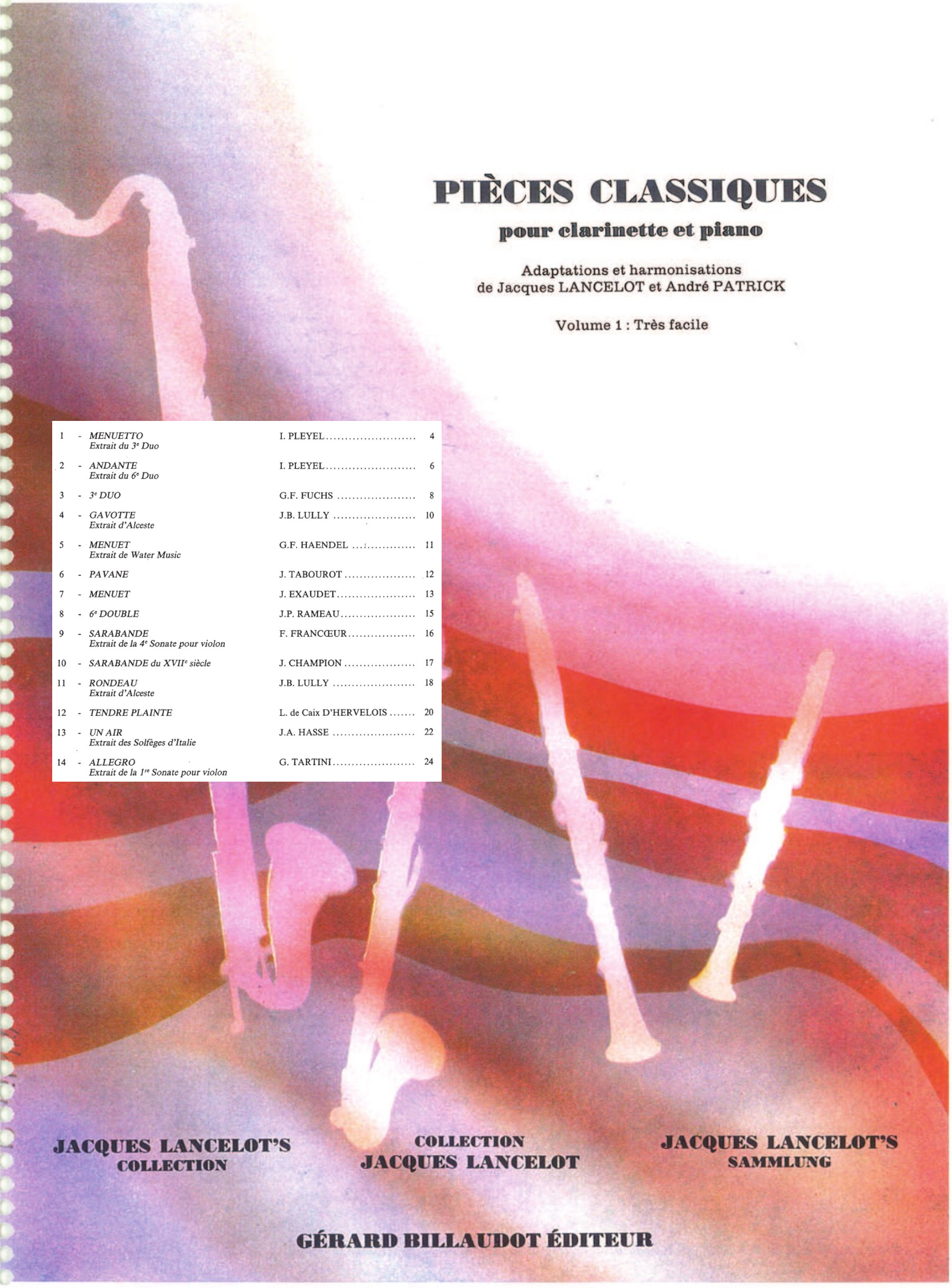
PIÈCES CLASSIQUES

pour clarinette et piano

Adaptations et harmonisations
de Jacques LANCELOT et André PATRICK

Volume 1 : Très facile



1	*MENUETTO* *Extrait du 3e Duo*	I. PLEYEL	4
2	*ANDANTE* *Extrait du 6e Duo*	I. PLEYEL	6
3	*3e DUO*	G.F. FUCHS	8
4	*GAVOTTE* *Extrait d'Alceste*	J.B. LULLY	10
5	*MENUET* *Extrait de Water Music*	G.F. HAENDEL	11
6	*PAVANE*	J. TABOUROT	12
7	*MENUET*	J. EXAUDET	13
8	*6e DOUBLE*	J.P. RAMEAU	15
9	*SARABANDE* *Extrait de la 4e Sonate pour violon*	F. FRANCŒUR	16
10	*SARABANDE du XVIIe siècle*	J. CHAMPION	17
11	*RONDEAU* *Extrait d'Alceste*	J.B. LULLY	18
12	*TENDRE PLAINTE*	L. de Caix D'HERVELOIS	20
13	*UN AIR* *Extrait des Solfèges d'Italie*	J.A. HASSE	22
14	*ALLEGRO* *Extrait de la 1re Sonate pour violon*	G. TARTINI	24

JACQUES LANCELOT'S COLLECTION

COLLECTION JACQUES LANCELOT

JACQUES LANCELOT'S SAMMLUNG

GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
(LOI du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

PIÈCES CLASSIQUES

pour clarinette et piano

Adaptations et harmonisations de
Jacques LANCELOT et André PATRICK

VOLUME 1

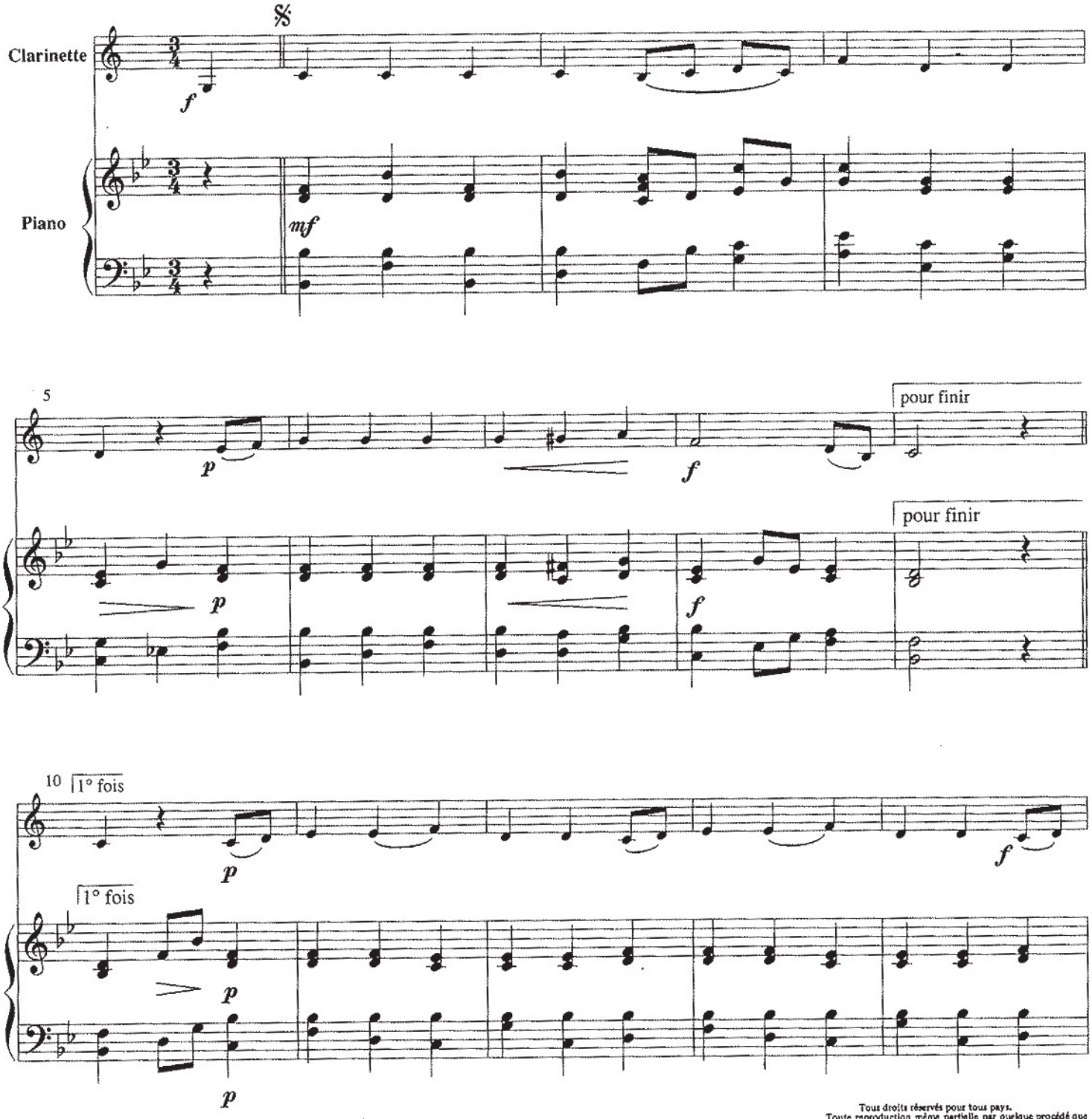
Durée totale : 14 mn.

1 - MENUETTO

(Extrait du *3e Duo*)

(50 s)

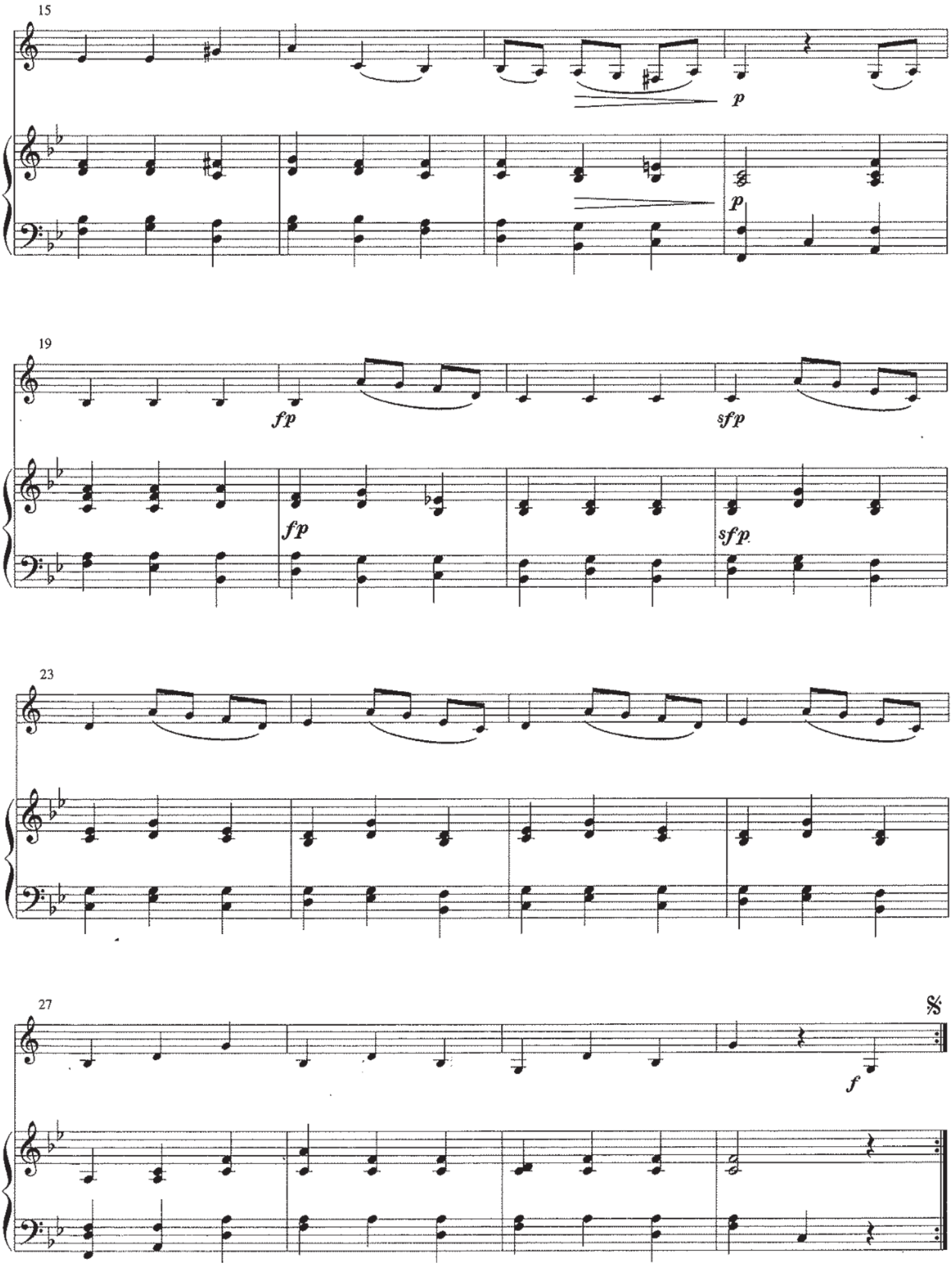
I. PLEYEL
(1757 - 1831)



© 1992 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - PARIS 75010

G 5080 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des auteurs.

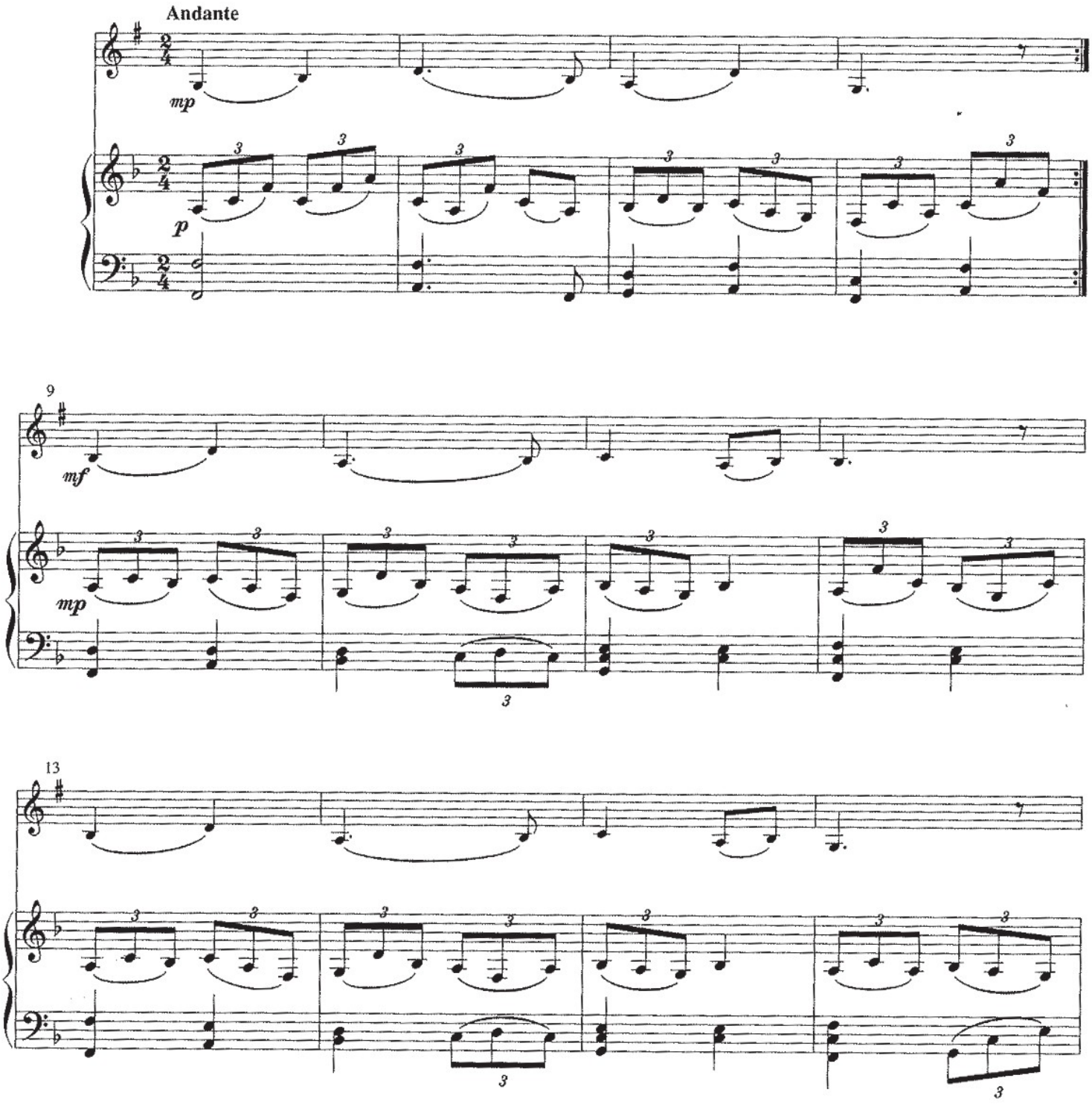

15
p
p
19
fp
sfp
fp
sfp
23
27
f

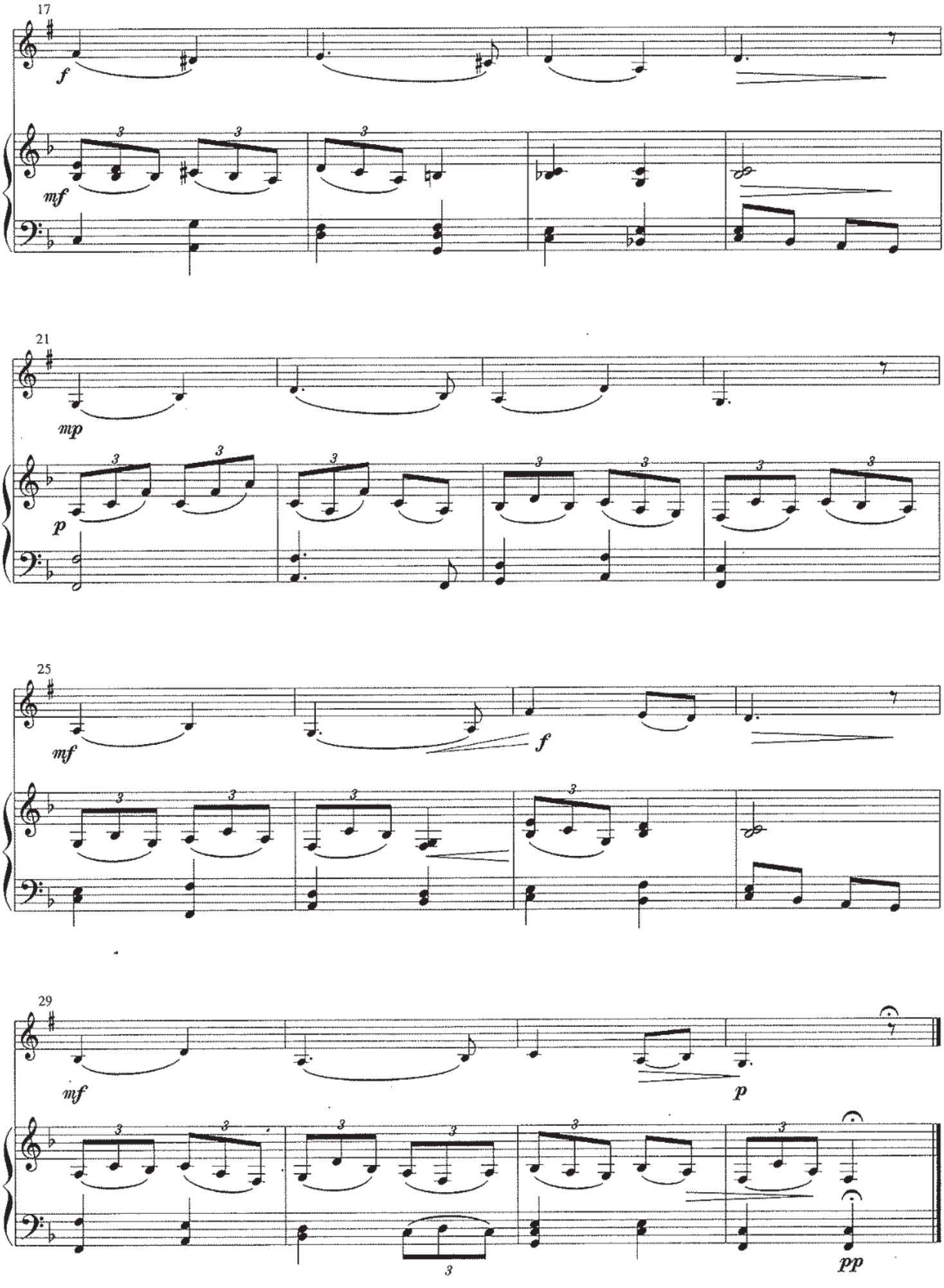
2 - ANDANTE

(Extrait du *6e Duo*)

(48 s)

I. PLEYEL
(1757 - 1831)

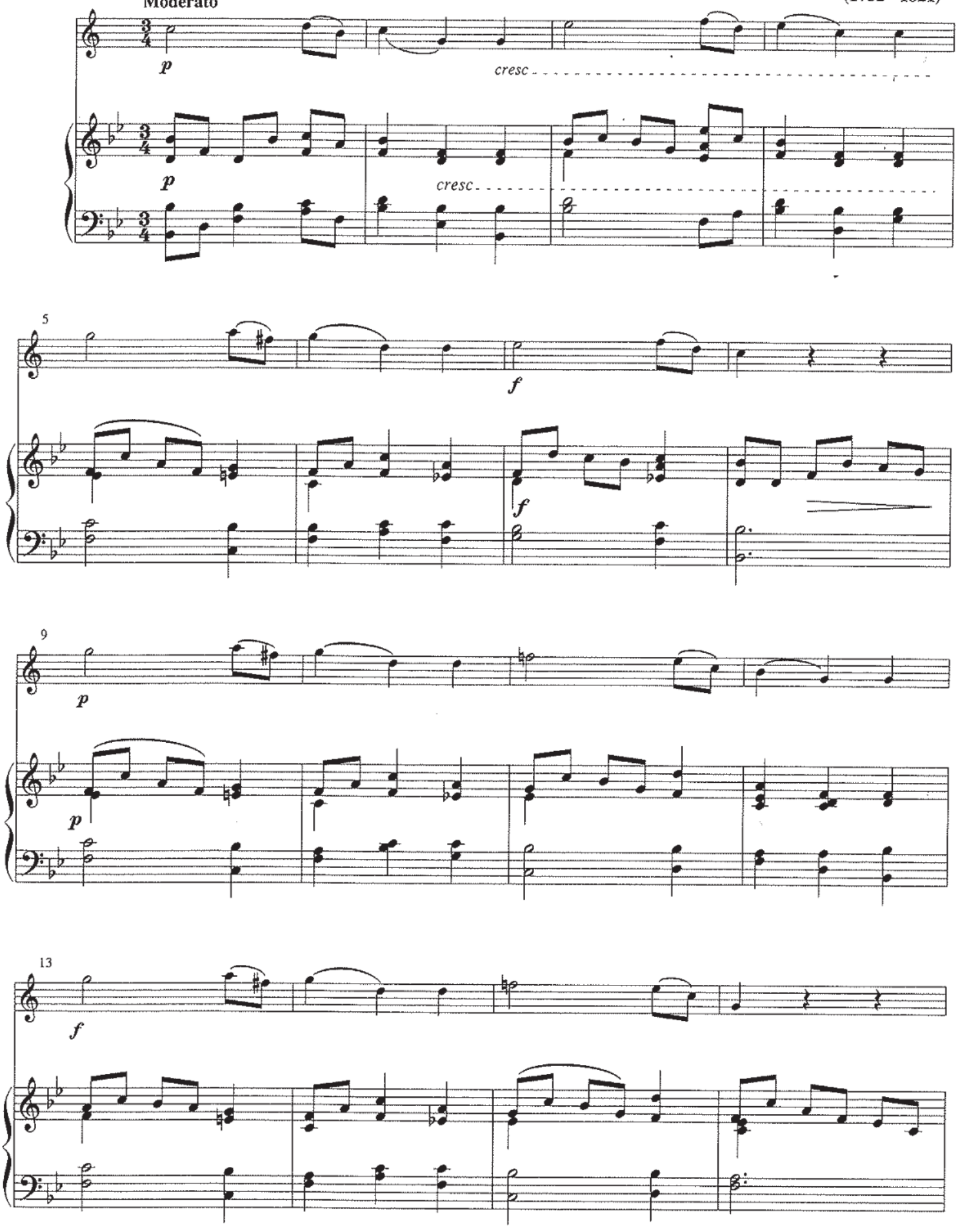


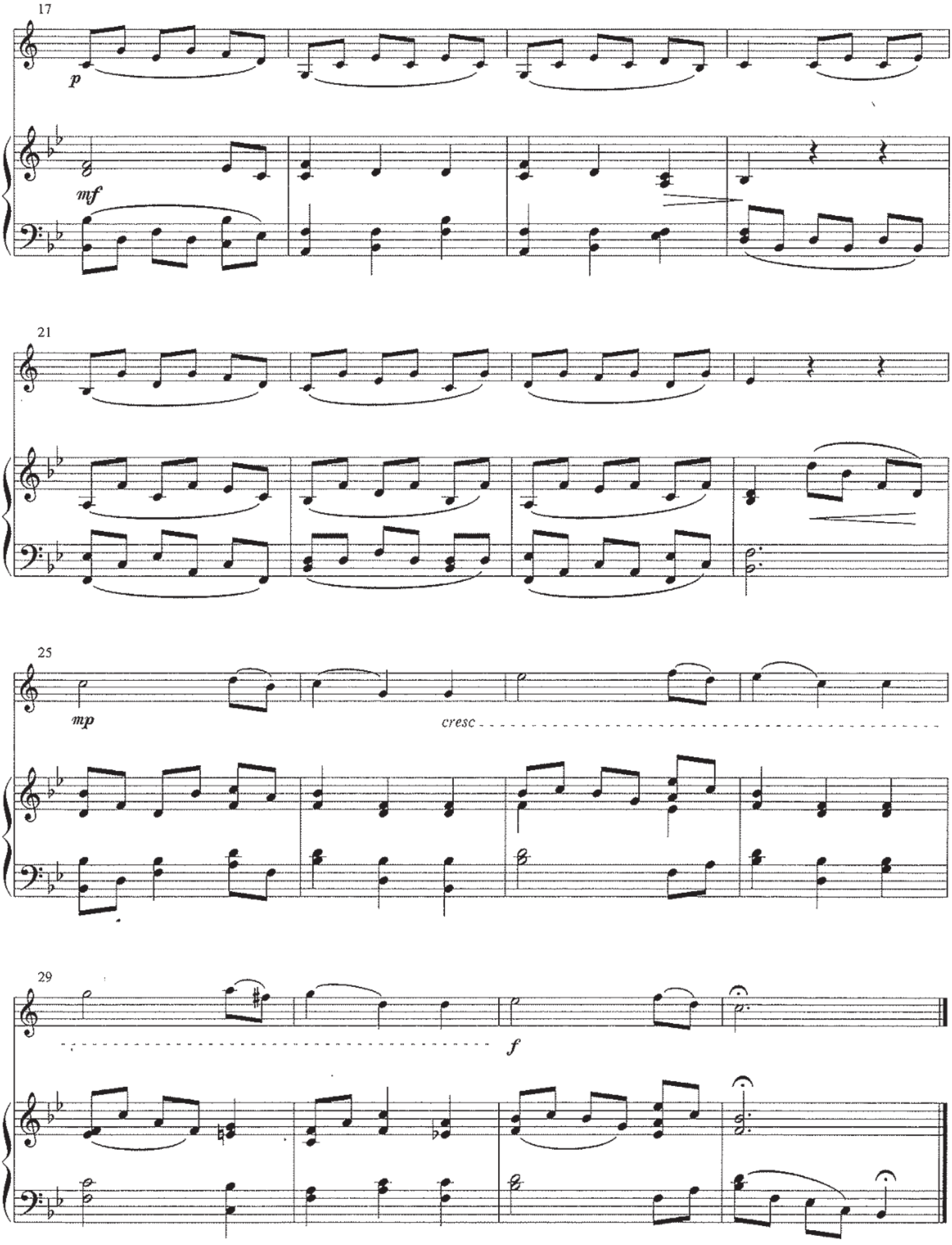

17
f
mf
21
mp
p
25
mf
f
29
mf
p
pp

3 - 3e DUO

(43 s)

G. F. FUCHS
(1752 - 1821)



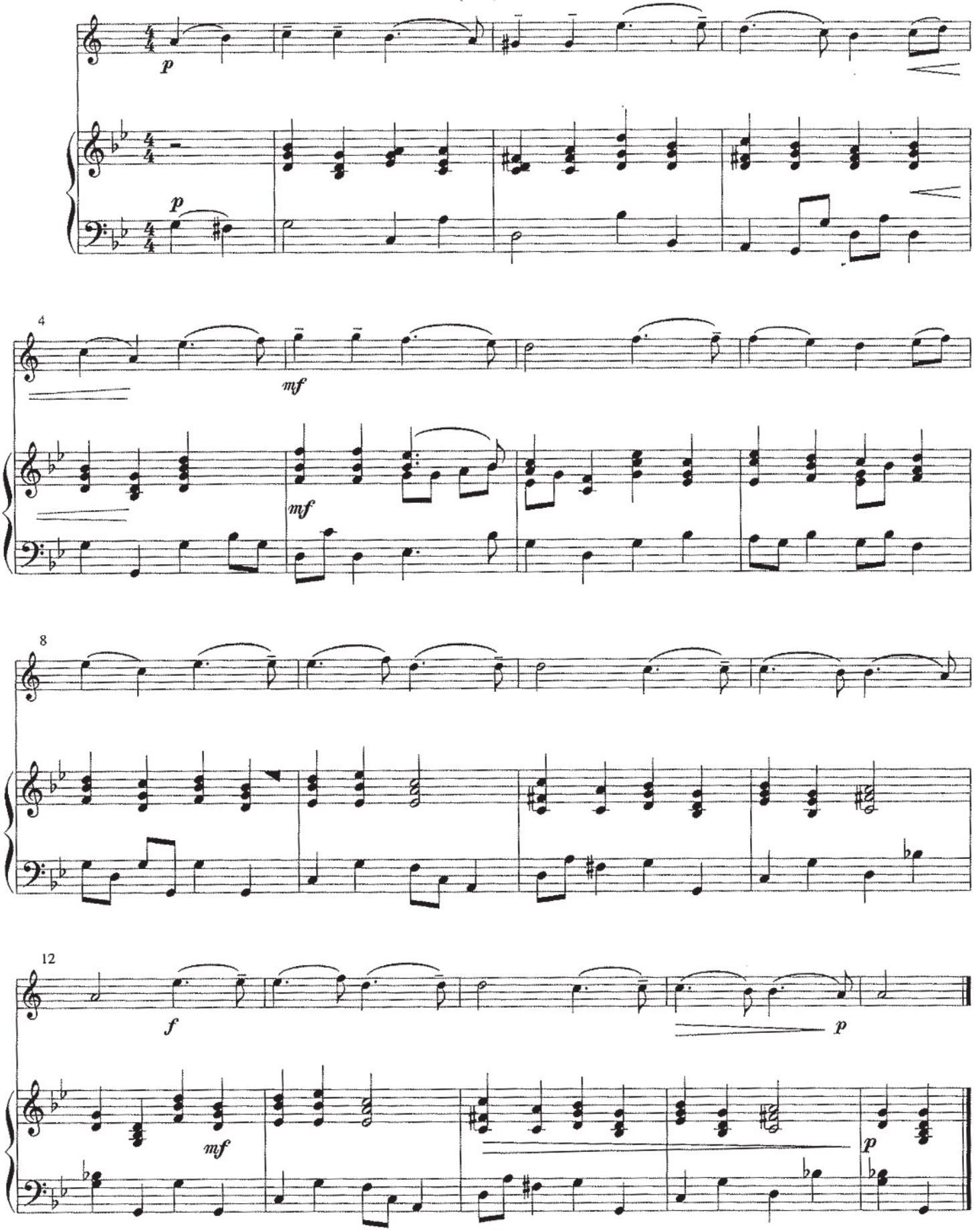

17
p
mf
21
25
mp
cresc
29
f

4 - GAVOTTE

(Extrait d'*Alceste*)

(50 s)

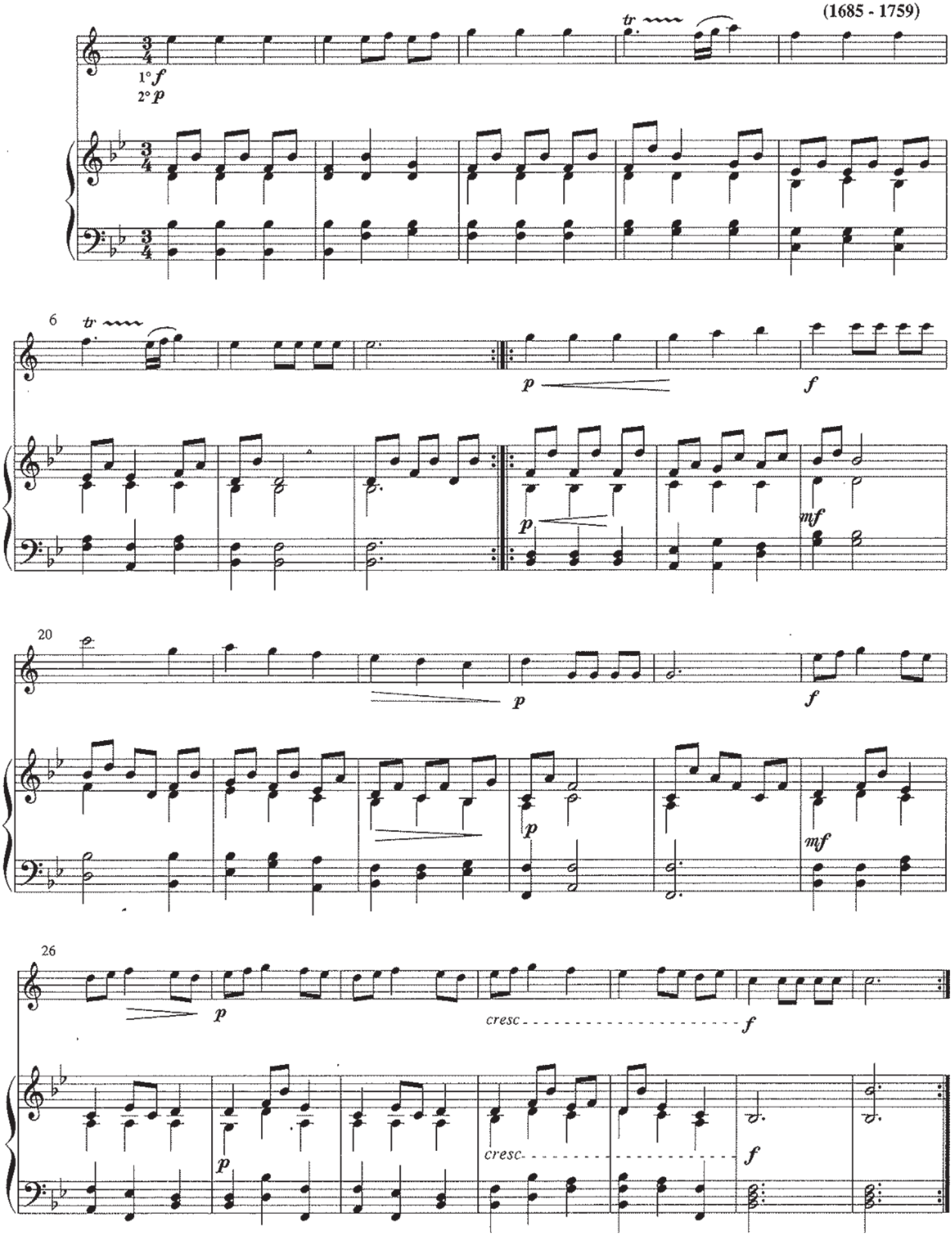
Jean-Baptiste LULLY
(1633 - 1687)



5 - MENUET

(Extrait de *Water Music*)
(1 mn 05 s)

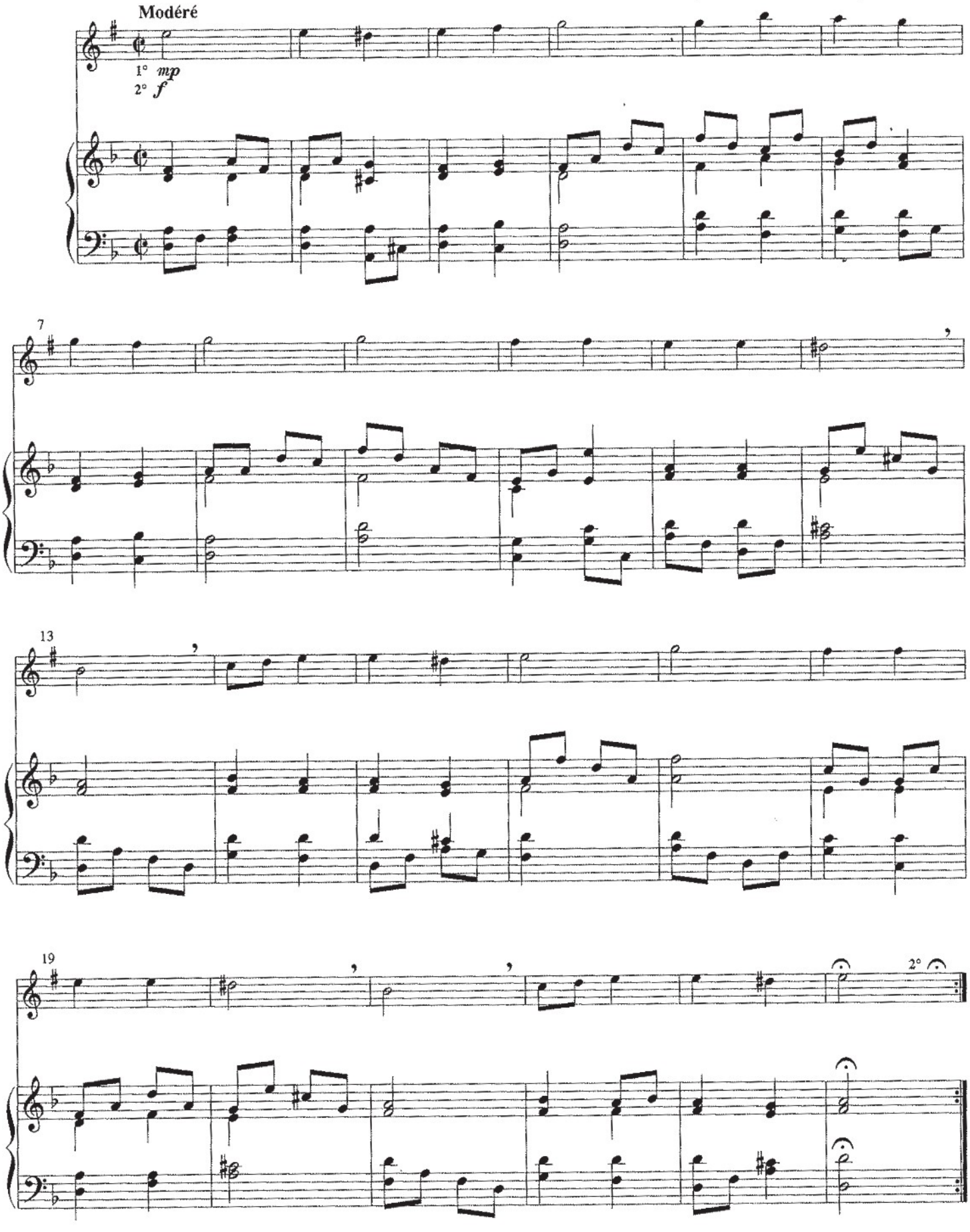
G. F. HAENDEL
(1685 - 1759)



6 - PAVANE

(1 mn)

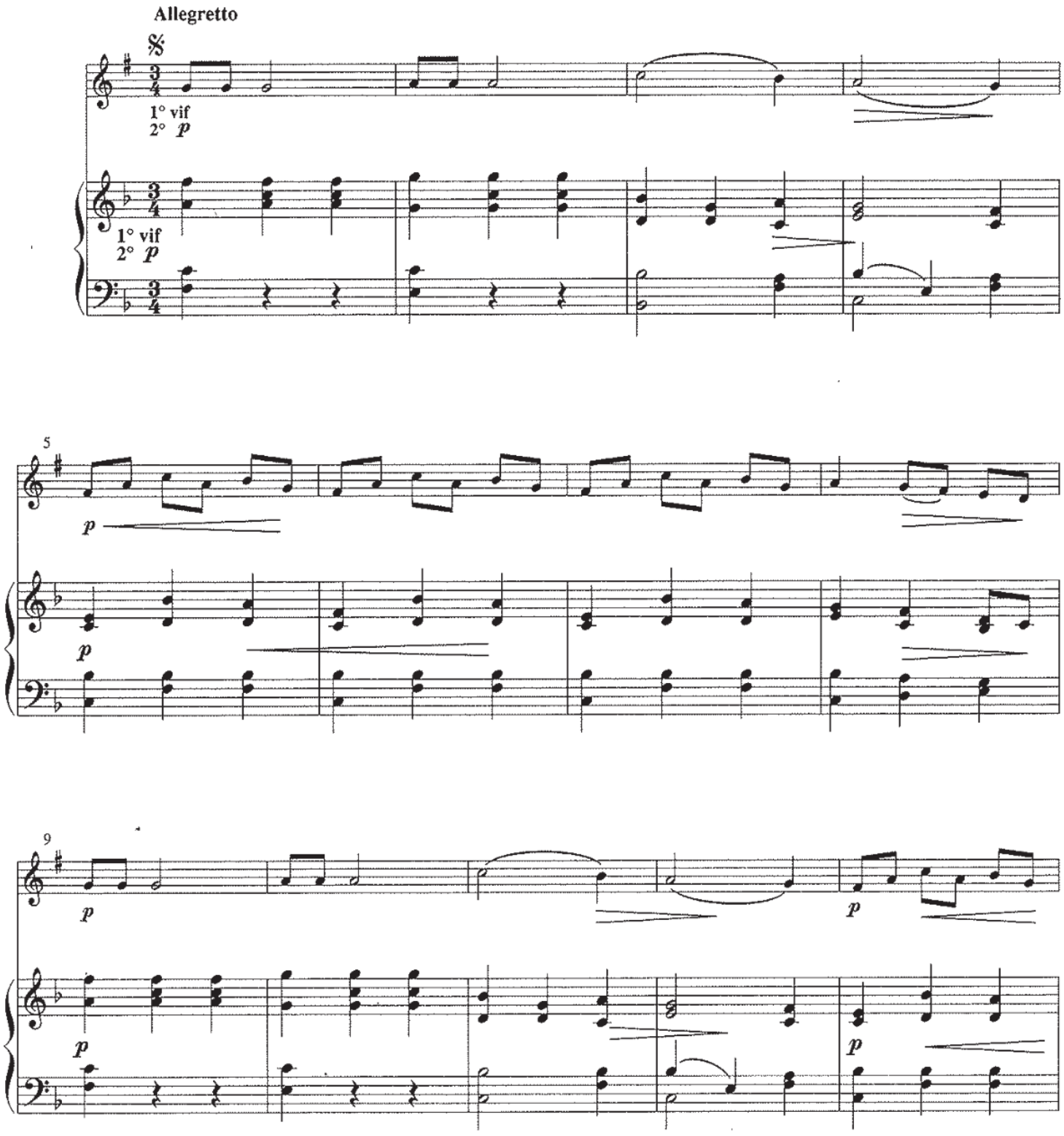
Thoinot ARBEAU
Pseudonyme de
Jean TABOUROT (XVIe siècle)

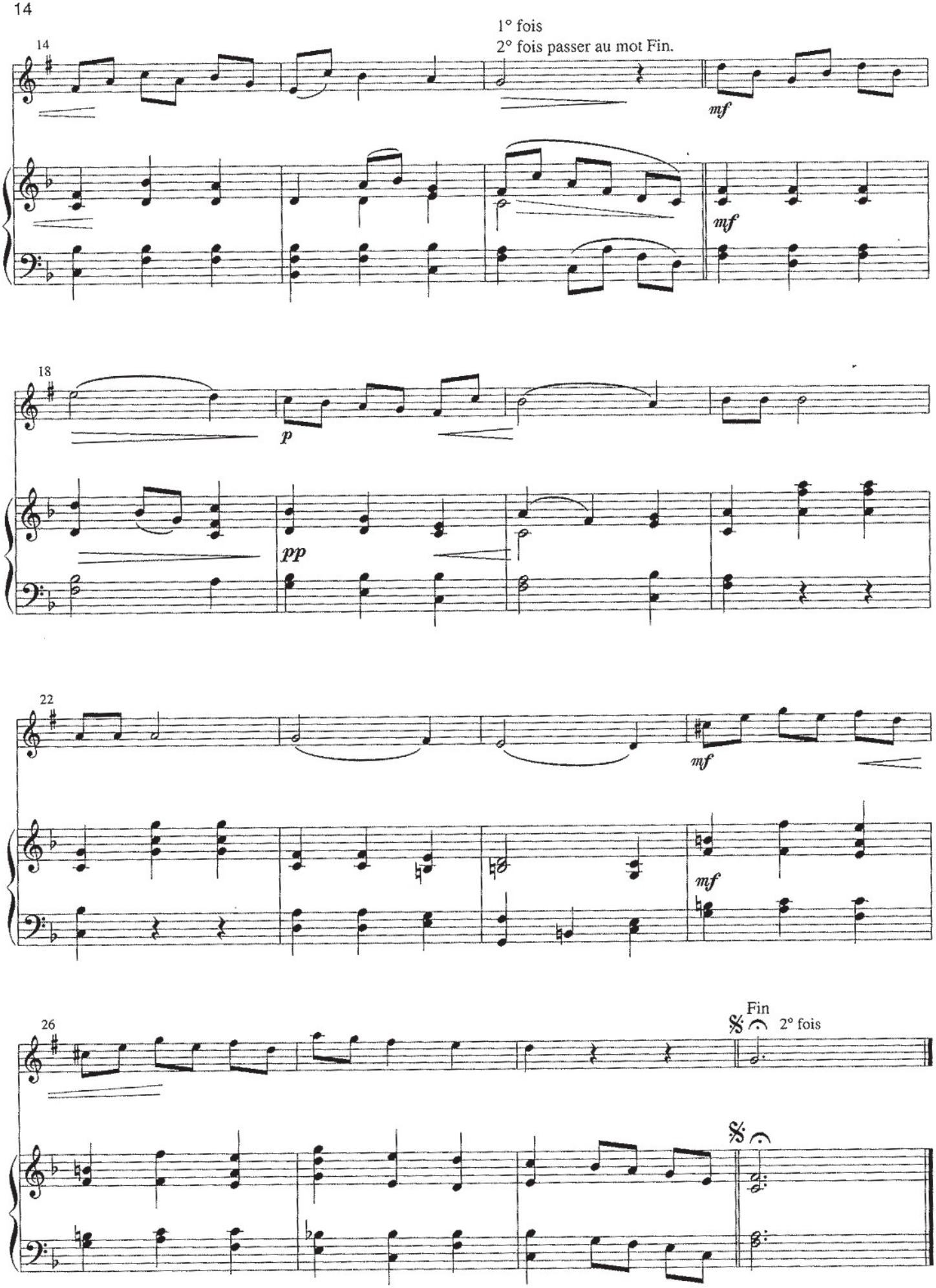


7 - MENUET

(1 mn)

J. EXAUDET
(1710 - 1763)

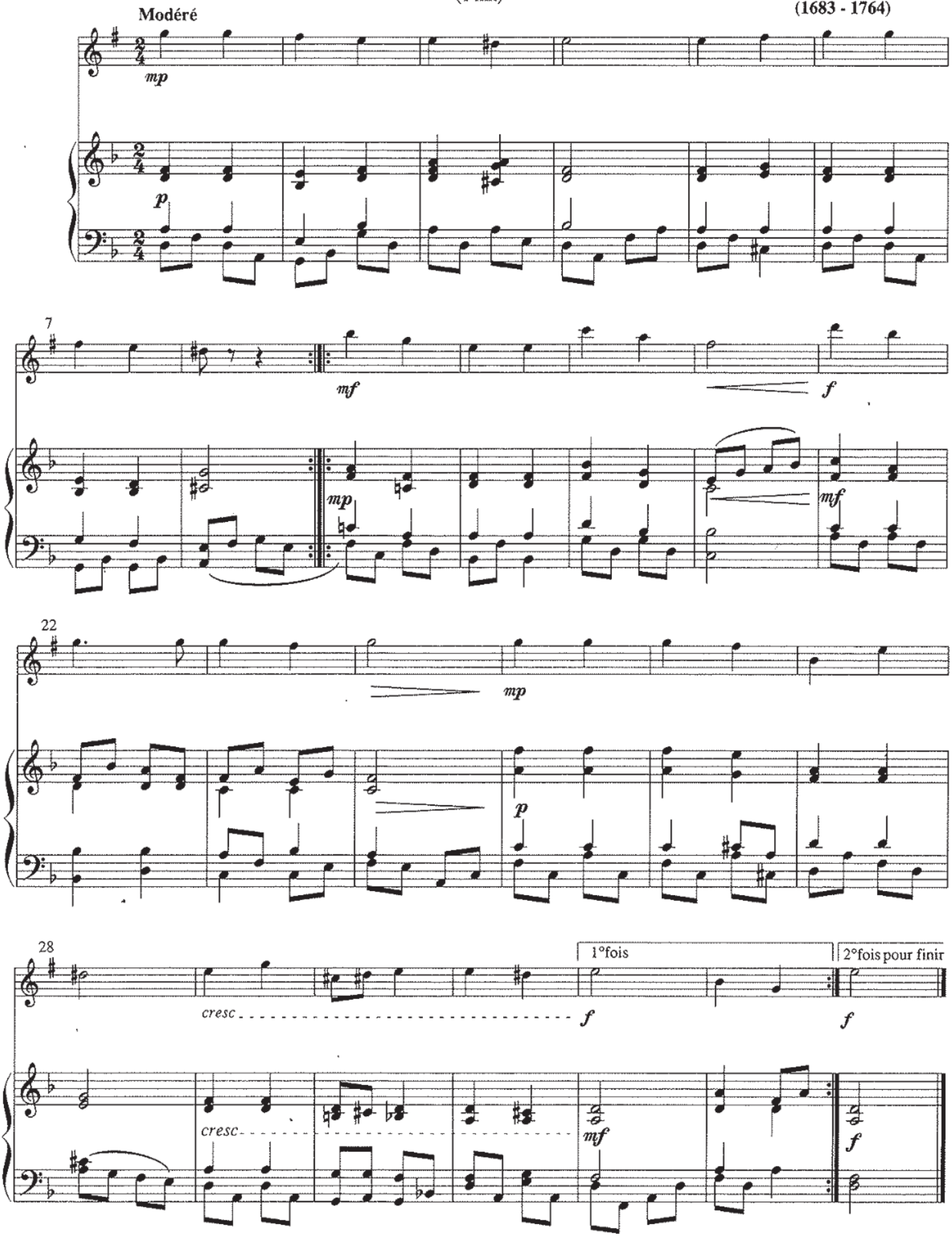



14
1° fois
2° fois passer au mot Fin.
mf
mf
18
p
pp
22
mf
mf
26
Fin
2° fois

8 - 6e DOUBLE

(1 mn)

Jean Philippe RAMEAU
(1683 - 1764)

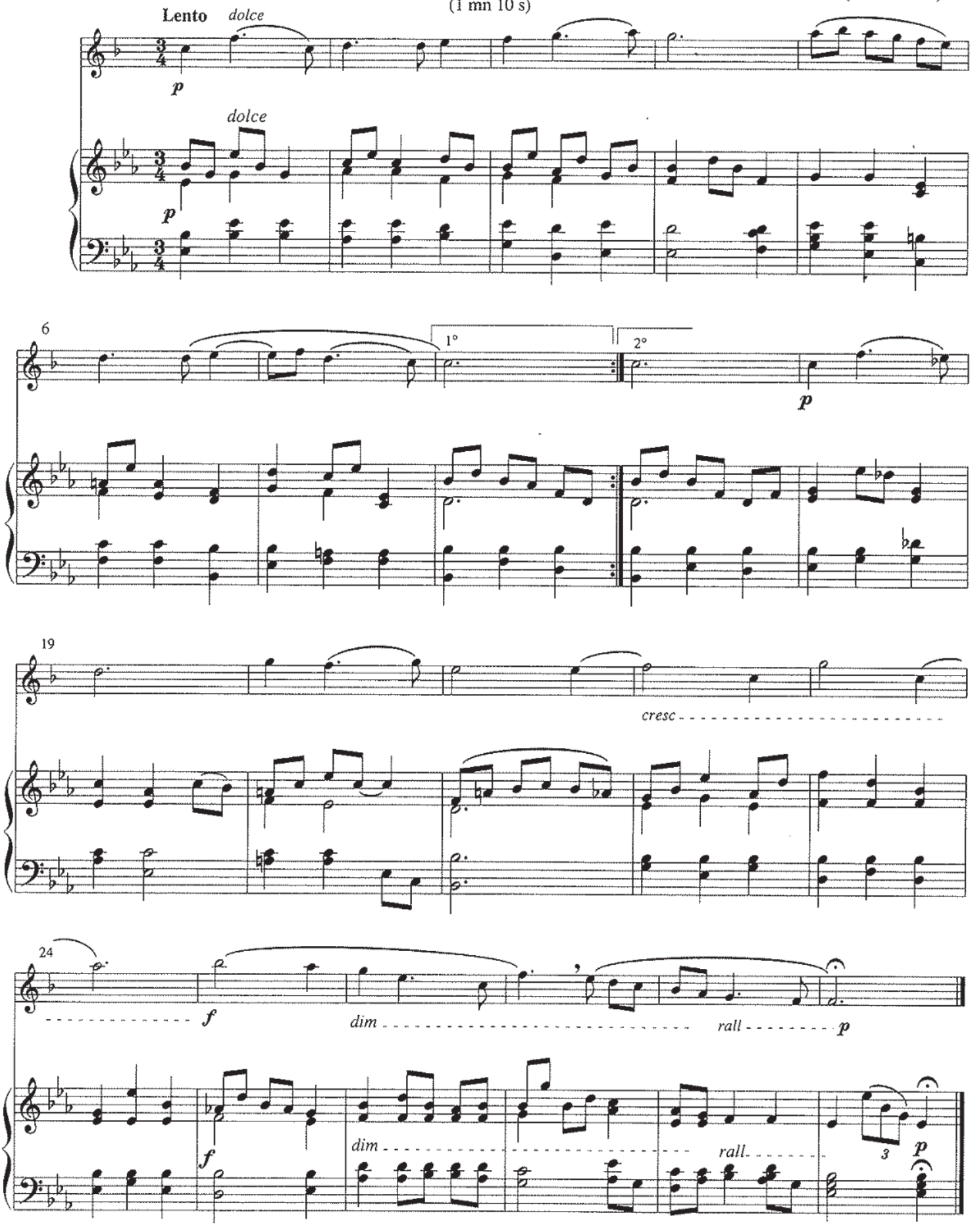


9 - SARABANDE

(Extrait de la *4e Sonate* pour violon)

(1 mn 10 s)

F. FRANCŒUR
(1698 - 1784)

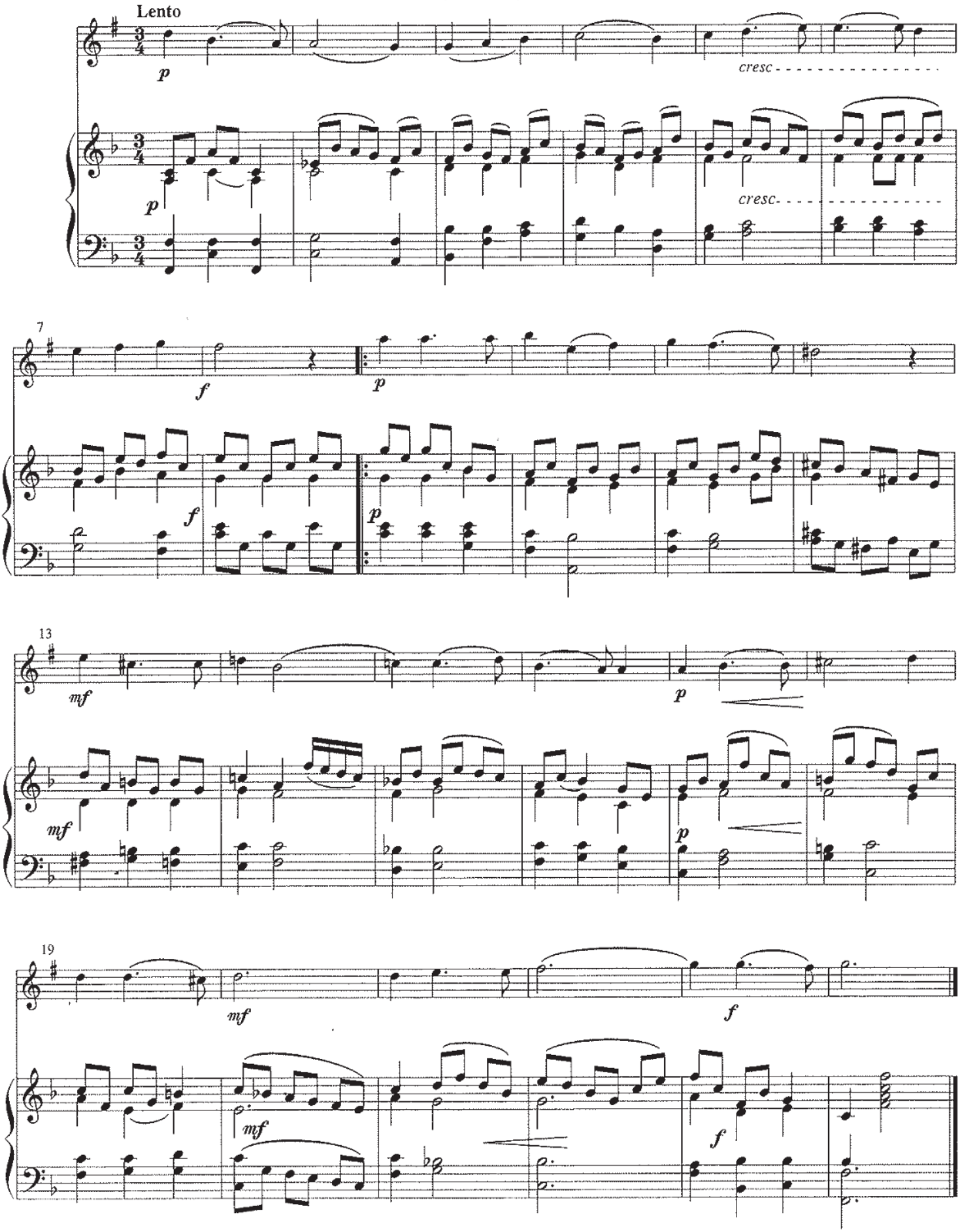


10 - SARABANDE

du XVII[e] siècle

(1 mn 40 s)

Jacques CHAMPION
(1600 - 1670 ?)

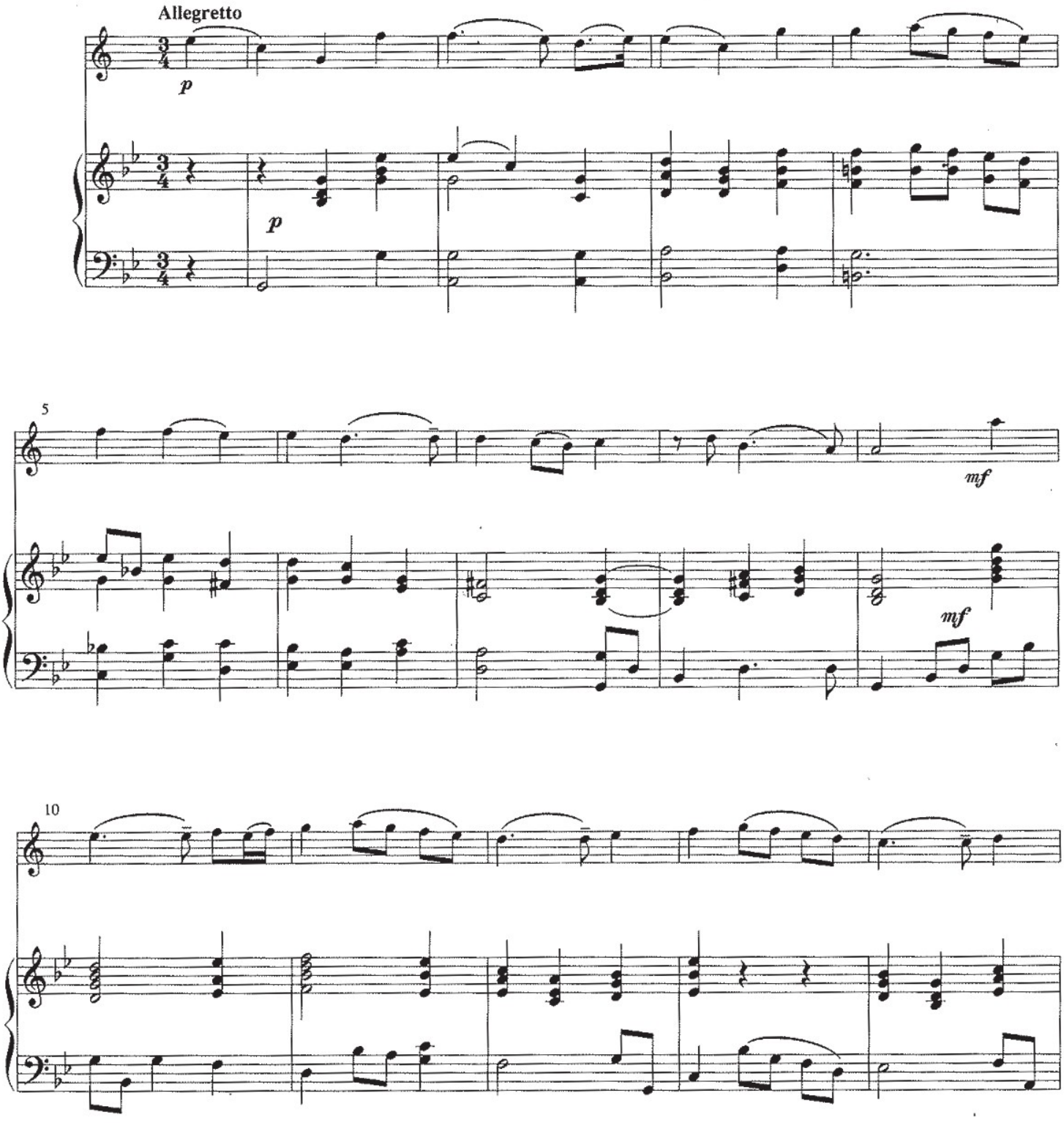


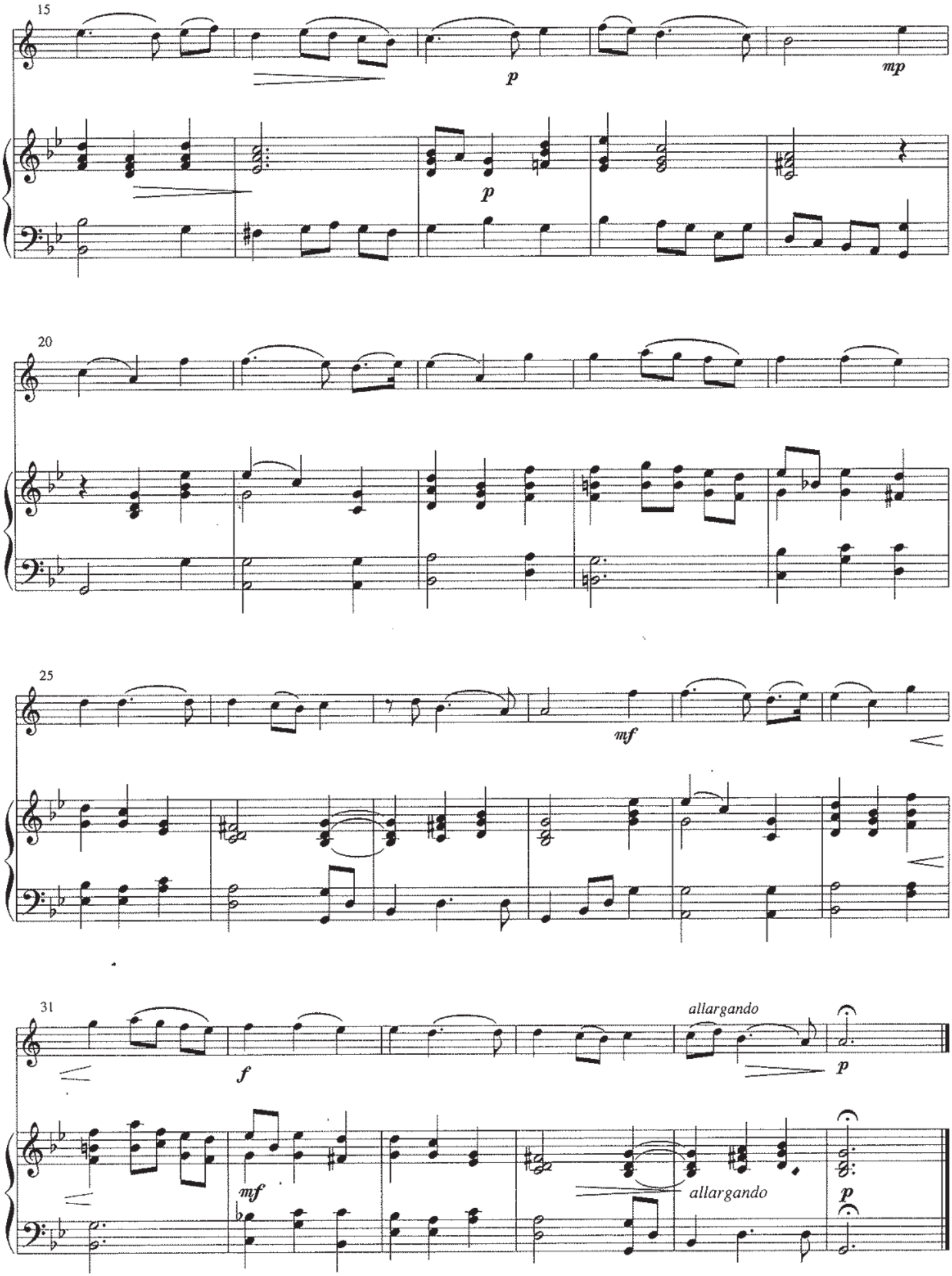
11 - RONDEAU

(Extrait d'*Alceste*)

(1 mn 05 s)

Jean-Baptiste LULLY
(1633 - 1687)

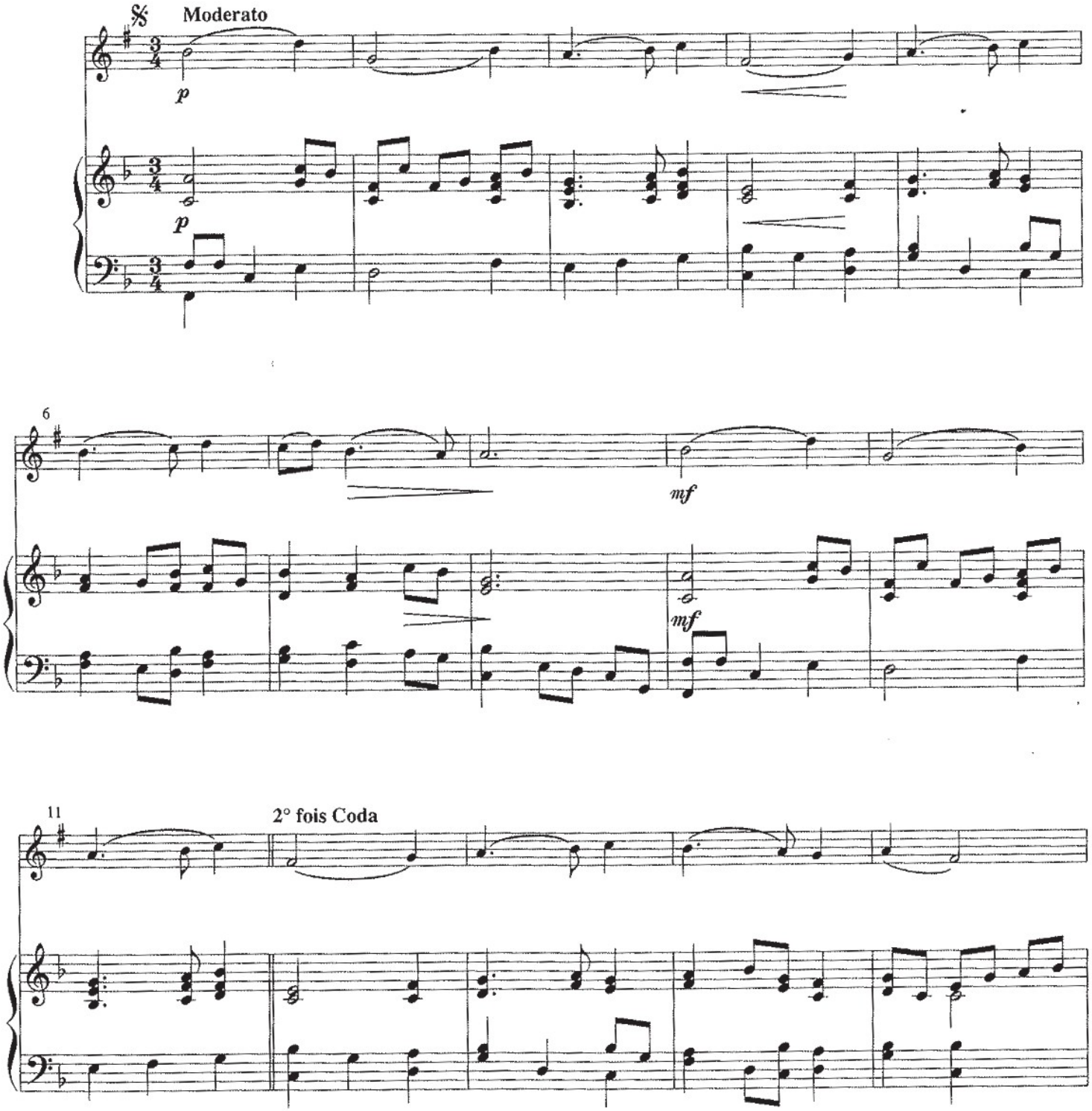


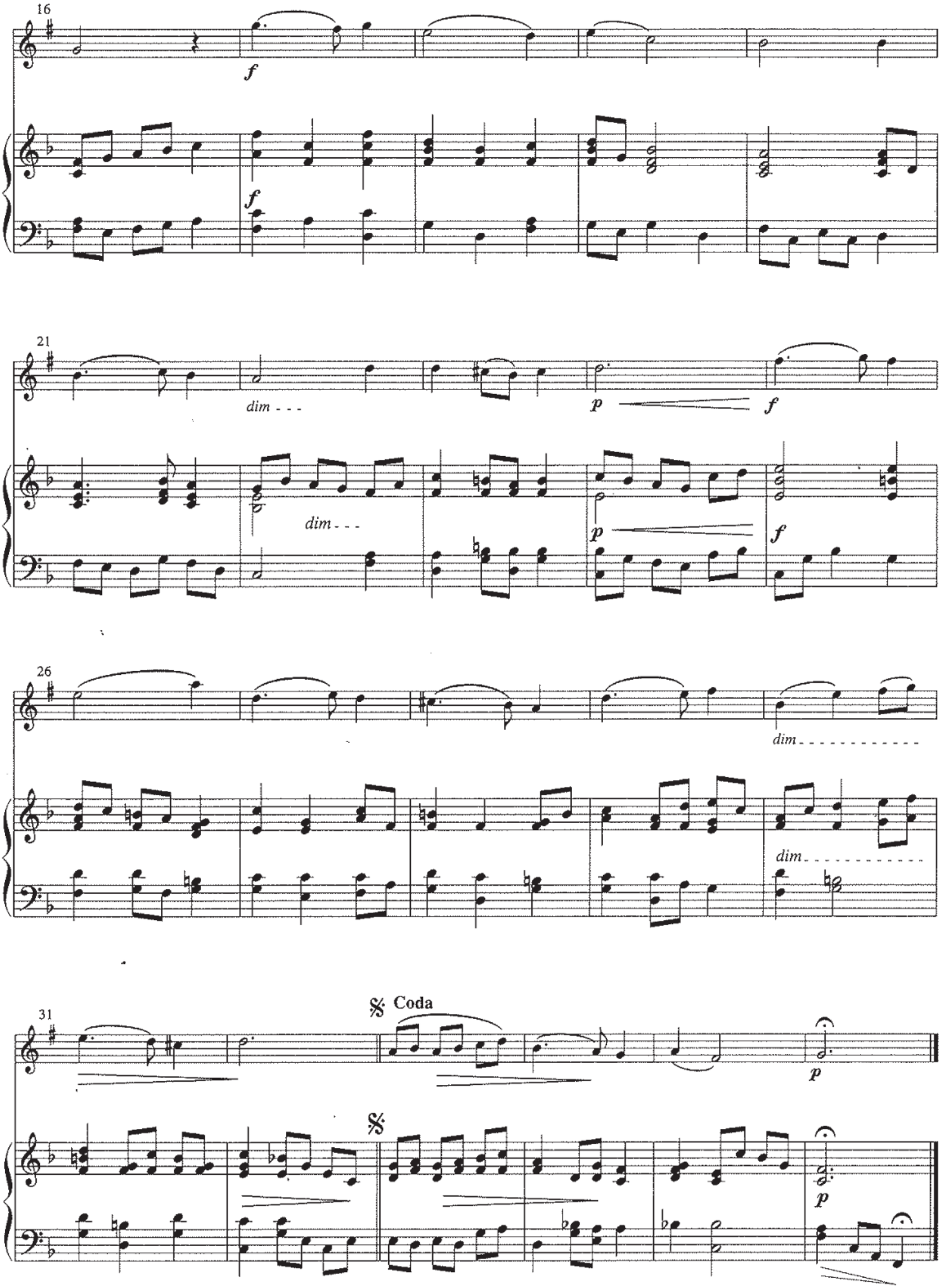

15
p
mp
p
20
25
mf
31
f
allargando
p
mf
allargando
p

12 - TENDRE PLAINTE

(1 mn 40 s)

L. de Caix D'HERVELOIS
(1680 - 1760)



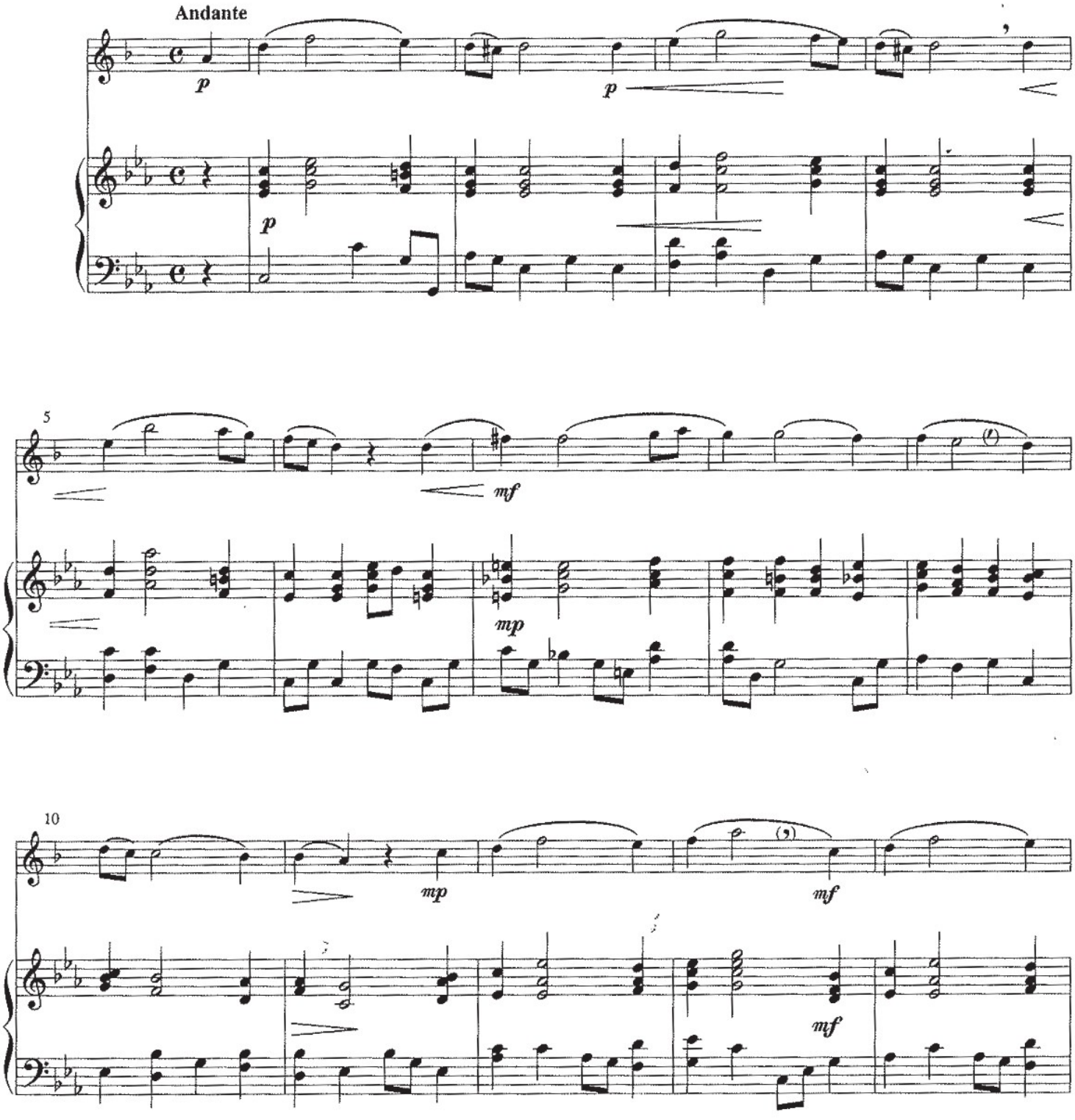

16
f
f
21
dim
p
f
dim
p
f
26
dim
dim
31
Coda
p
p

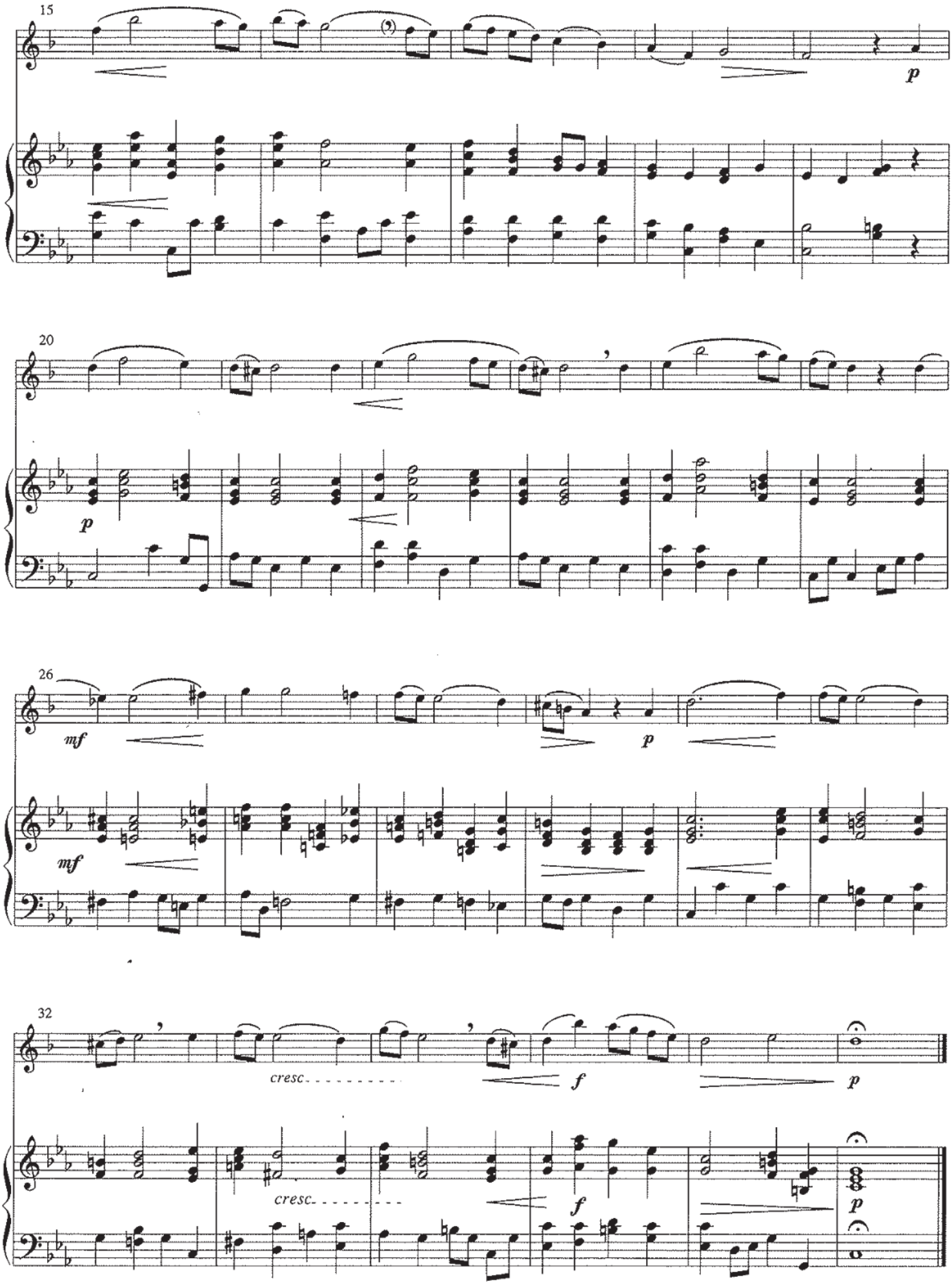
13 - UN AIR

(Extrait des *Solfèges d'Italie*)

(1 mn 50 s)

J. A. HASSE
(1699 - 1783)



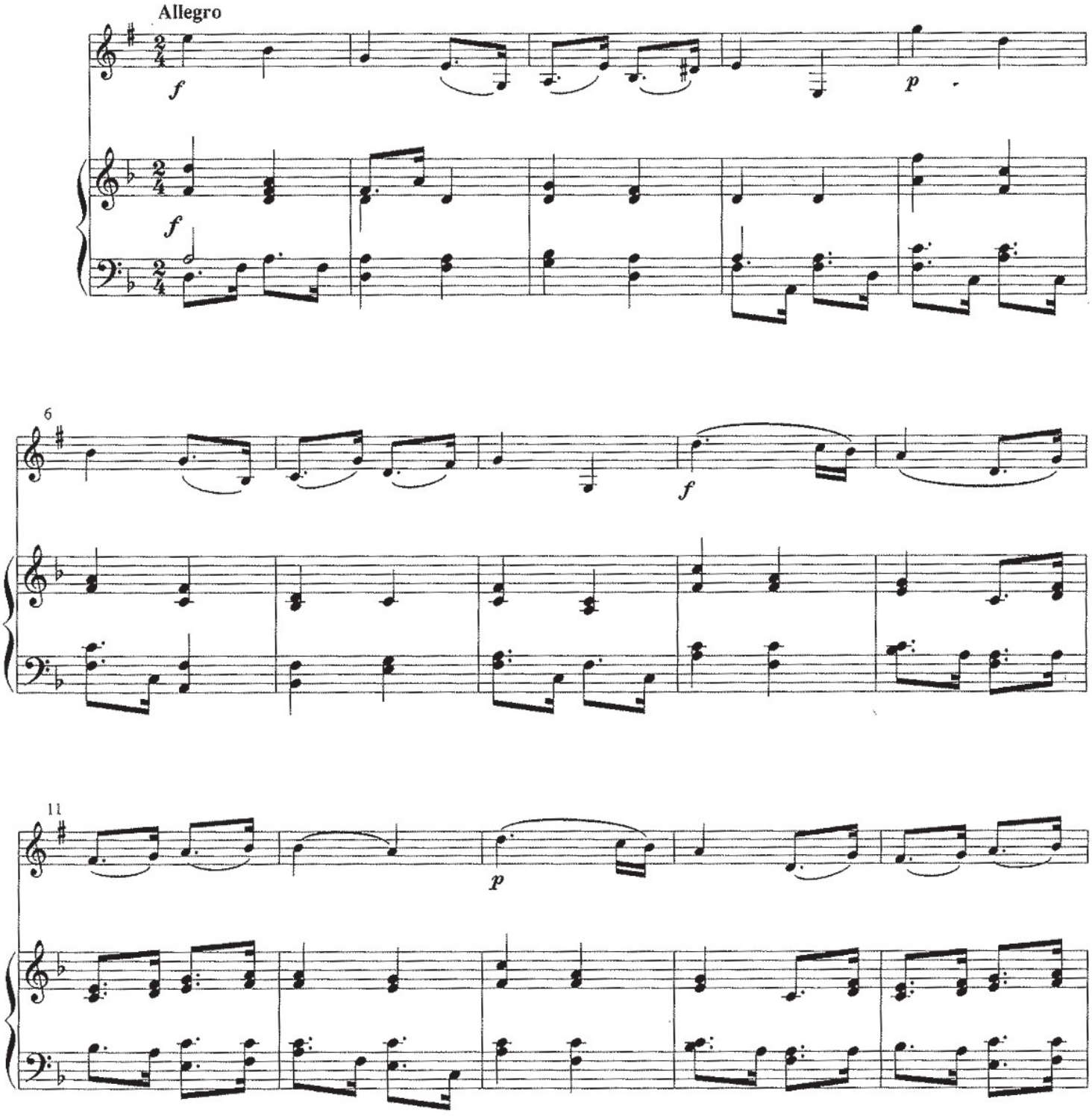

15
p
20
p
26
mf
p
mf
32
cresc.
f
p
cresc.
f
p

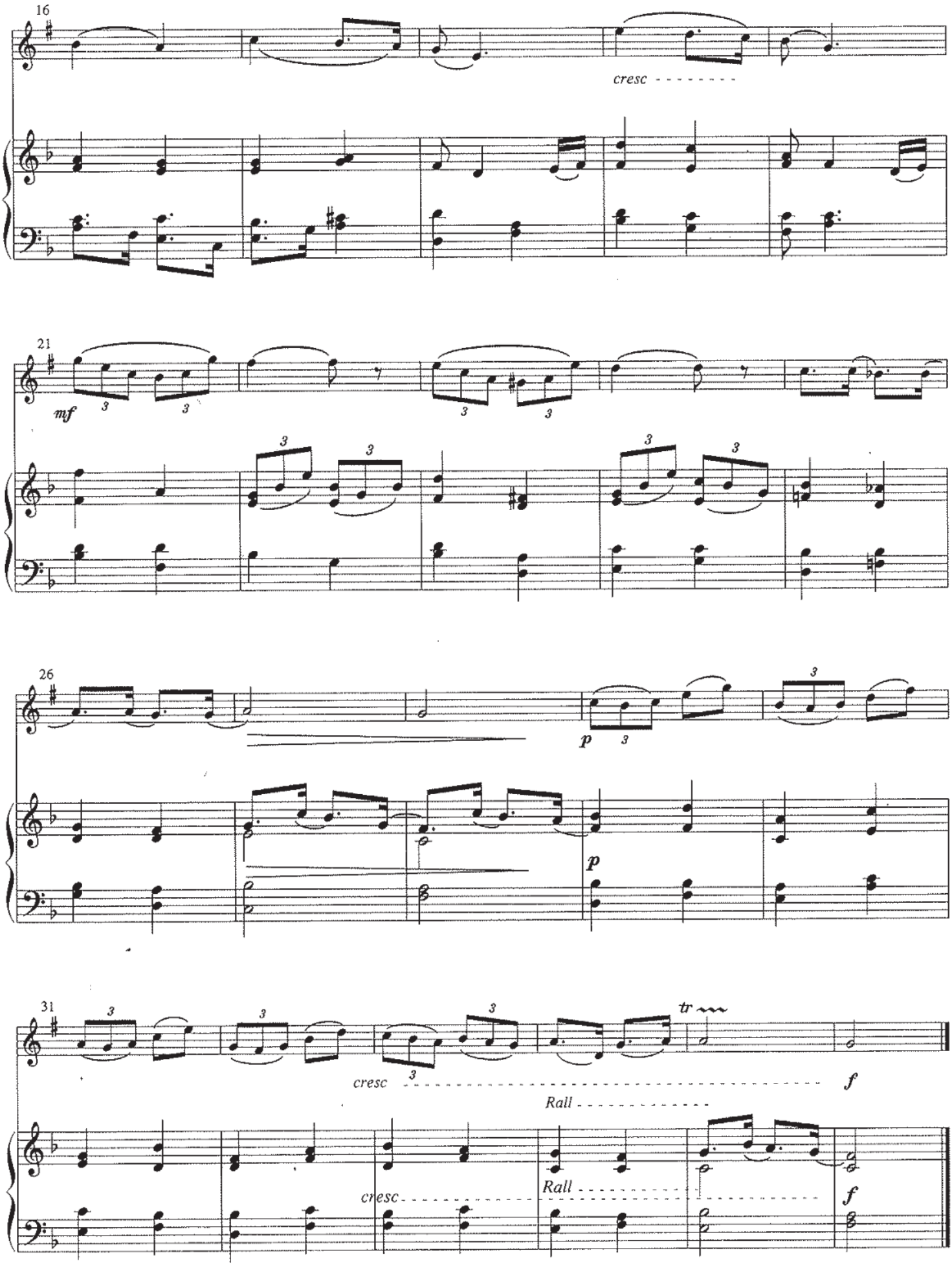
14 - ALLEGRO

(Extrait de la *1re Sonate* pour violon)

(35 s)

Giuseppe TARTINI
(1692 - 1770)





S.A. IGO - Le Poiré-sur-Vie - Tél. 51.06.48.00

1	-	*MENUETTO* *Extrait du 3e Duo*	I. PLEYEL	4
2	-	*ANDANTE* *Extrait du 6e Duo*	I. PLEYEL	6
3	-	*3e DUO*	G.F. FUCHS	8
4	-	*GAVOTTE* *Extrait d'Alceste*	J.B. LULLY	10
5	-	*MENUET* *Extrait de Water Music*	G.F. HAENDEL	11
6	-	*PAVANE*	J. TABOUROT	12
7	-	*MENUET*	J. EXAUDET	13
8	-	*6e DOUBLE*	J.P. RAMEAU	15
9	-	*SARABANDE* *Extrait de la 4e Sonate pour violon*	F. FRANCŒUR	16
10	-	*SARABANDE du XVIIe siècle*	J. CHAMPION	17
11	-	*RONDEAU* *Extrait d'Alceste*	J.B. LULLY	18
12	-	*TENDRE PLAINTE*	L. de Caix D'HERVELOIS	20
13	-	*UN AIR* *Extrait des Solfèges d'Italie*	J.A. HASSE	22
14	-	*ALLEGRO* *Extrait de la 1re Sonate pour violon*	G. TARTINI	24

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

PIÈCES CLASSIQUES

pour clarinette et piano

Adaptations et harmonisations de
Jacques LANCELOT et André PATRICK

VOLUME 1

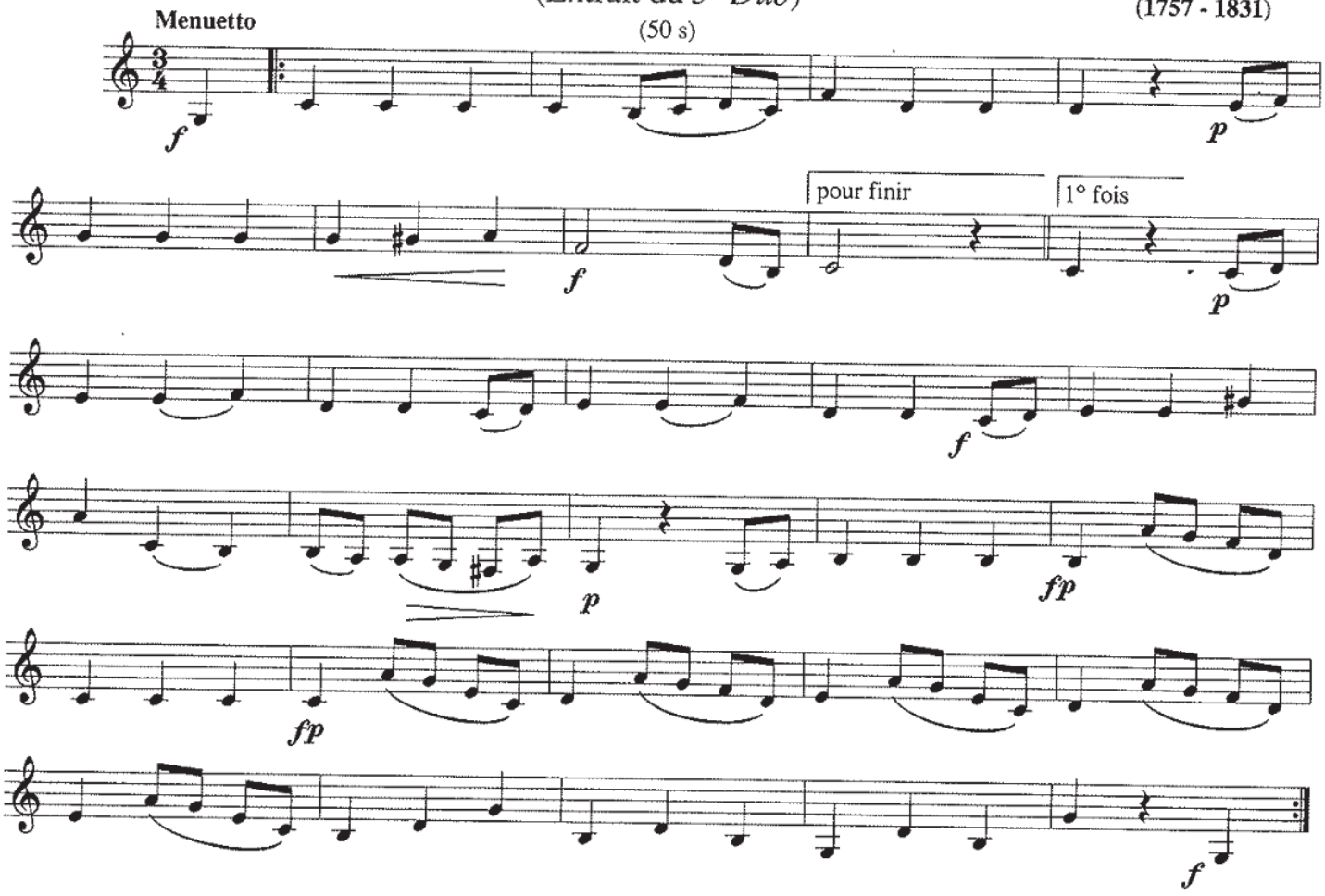
Durée totale : 14 mn.

1 - MENUETTO

(Extrait du *3e Duo*)

(50 s)

I. PLEYEL
(1757 - 1831)

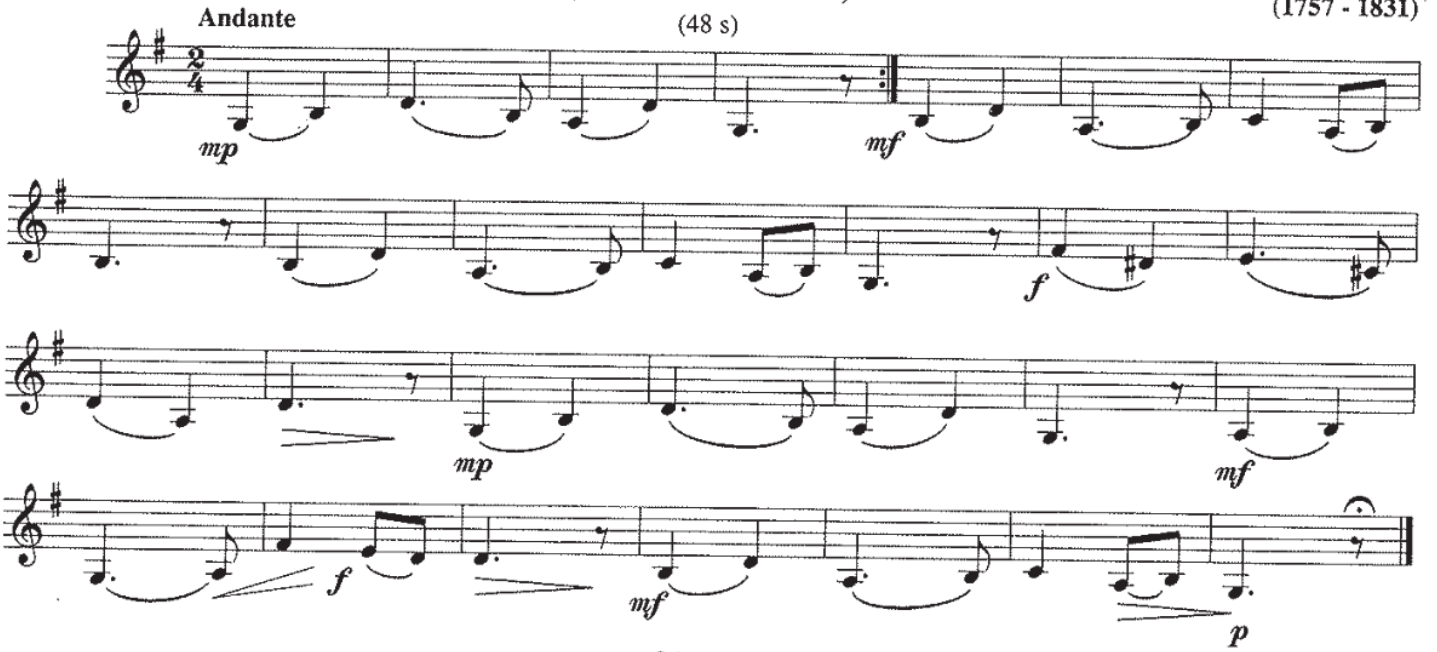


2 - ANDANTE

(Extrait du *6e Duo*)

(48 s)

I. PLEYEL
(1757 - 1831)



G 5080 B

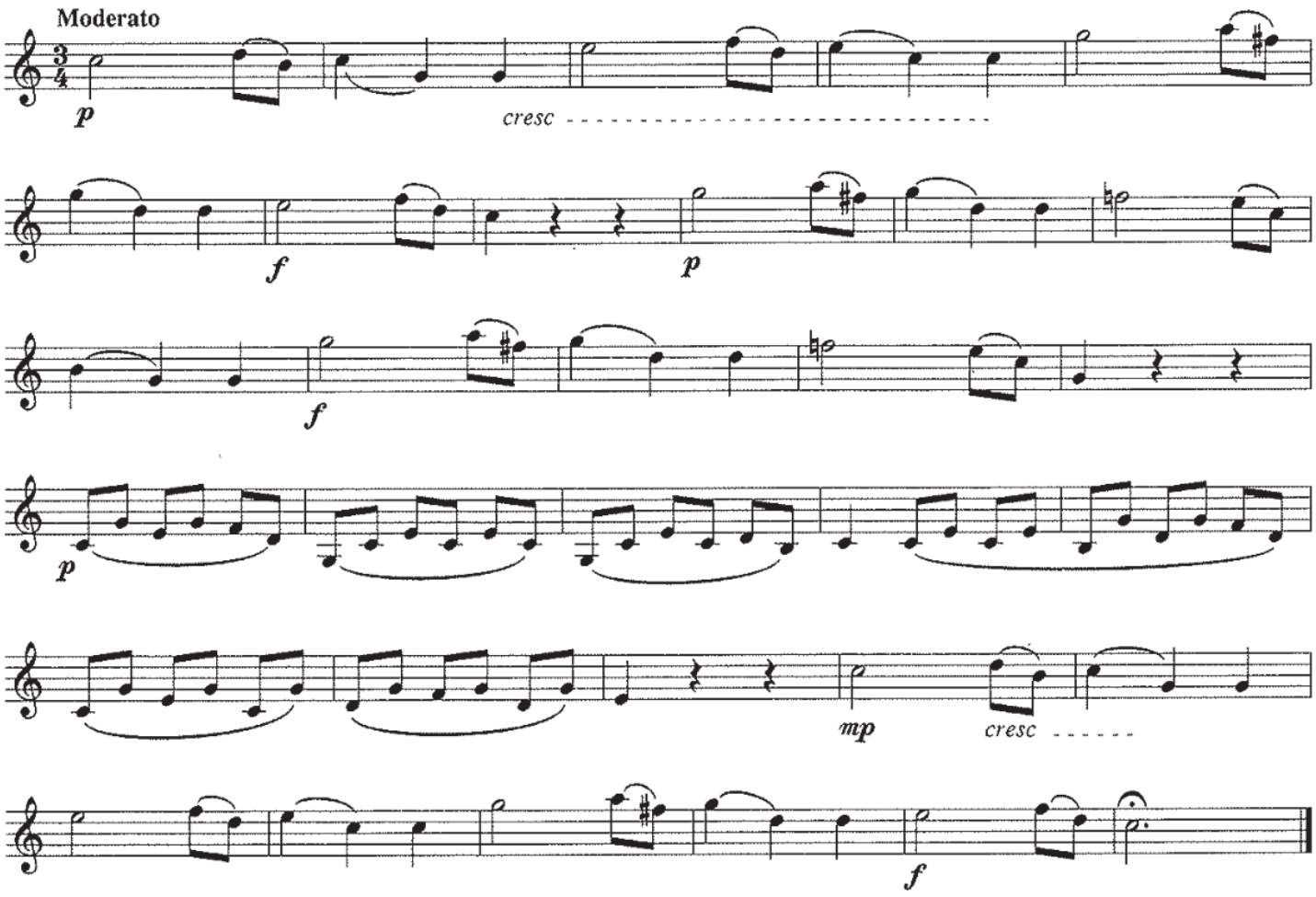
Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des auteurs.

© 1992 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - PARIS 75010

3 - 3e DUO

(43 s)

G. F. FUCHS
(1752 - 1821)

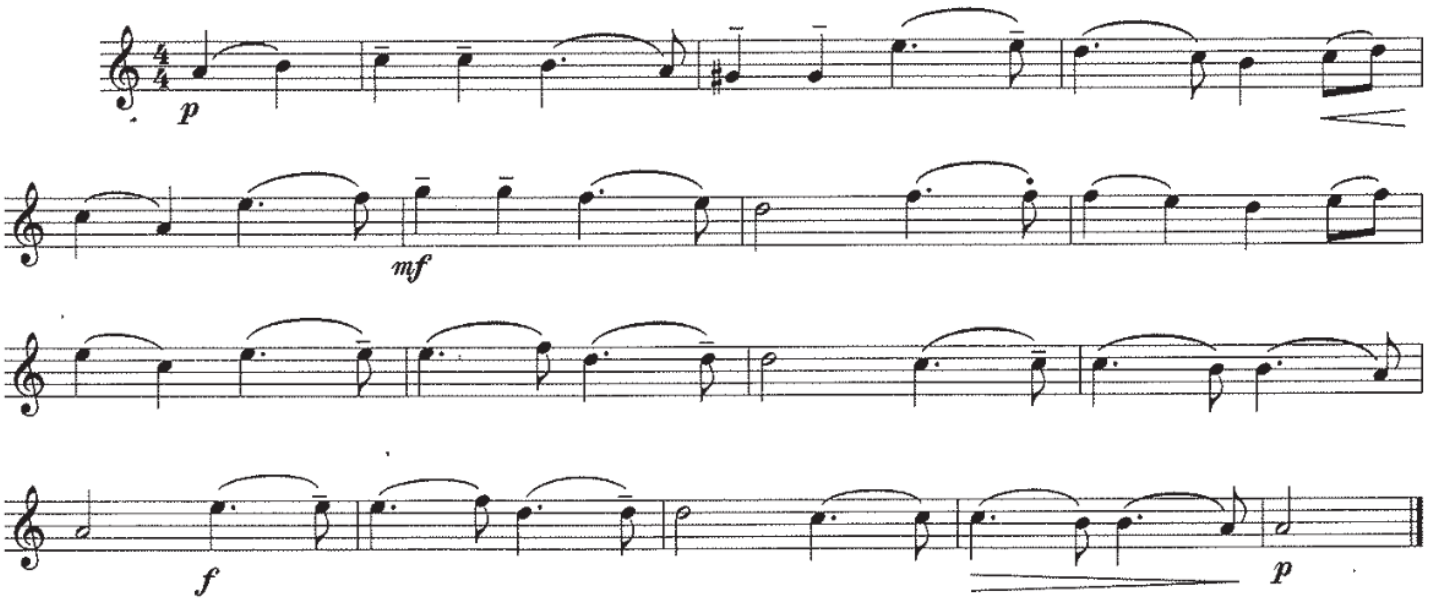


4 - GAVOTTE

(Extrait d'*Alceste*)

(50 s)

Jean-Baptiste LULLY
(1633 - 1687)

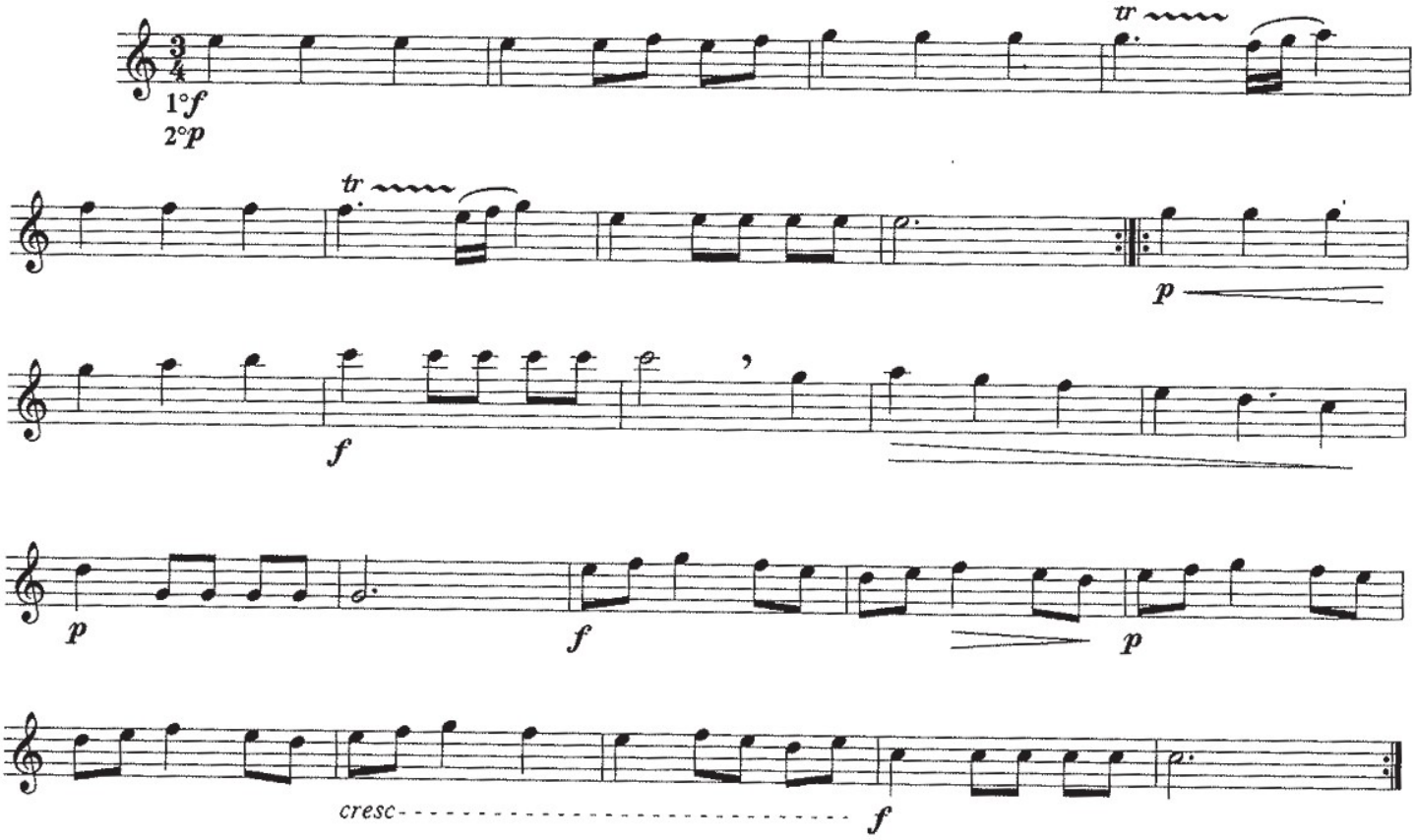


5 - MENUET

(Extrait de *Water Music*)

(1 mn 05 s)

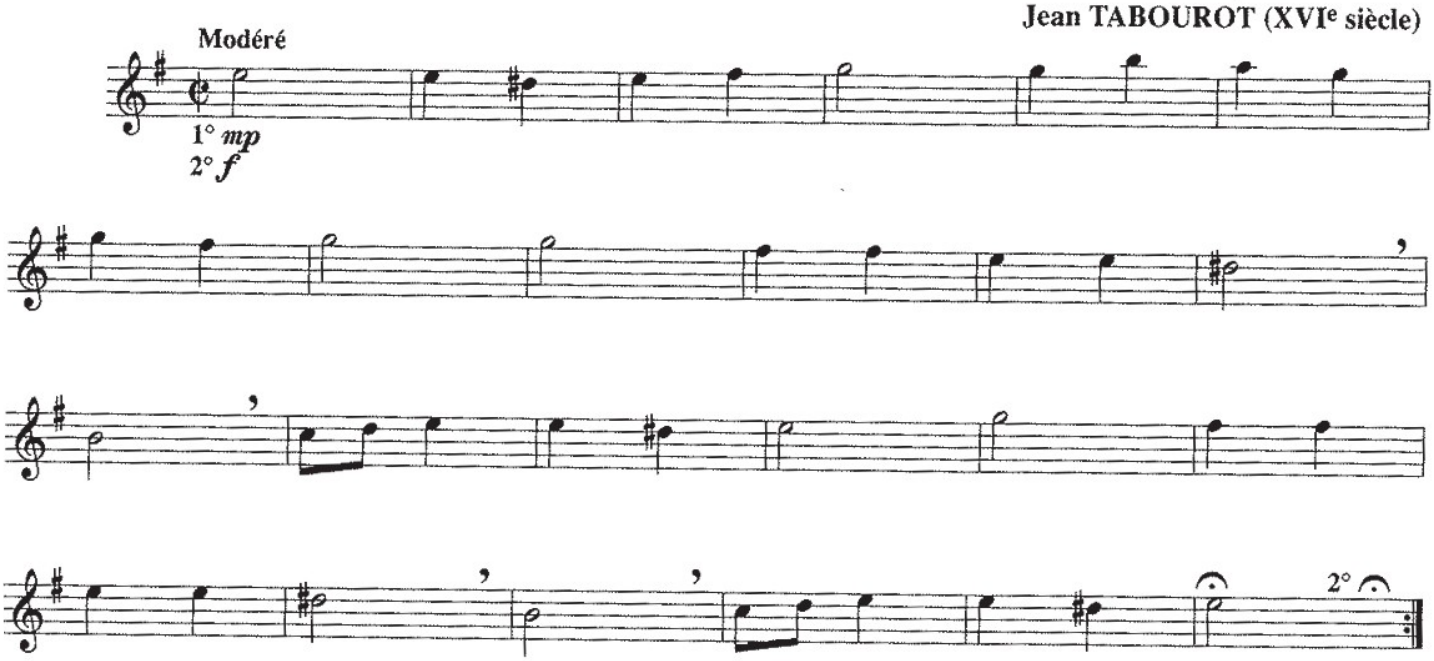
G. F. HAENDEL
(1685 - 1759)



6 - PAVANE

(1 mn)

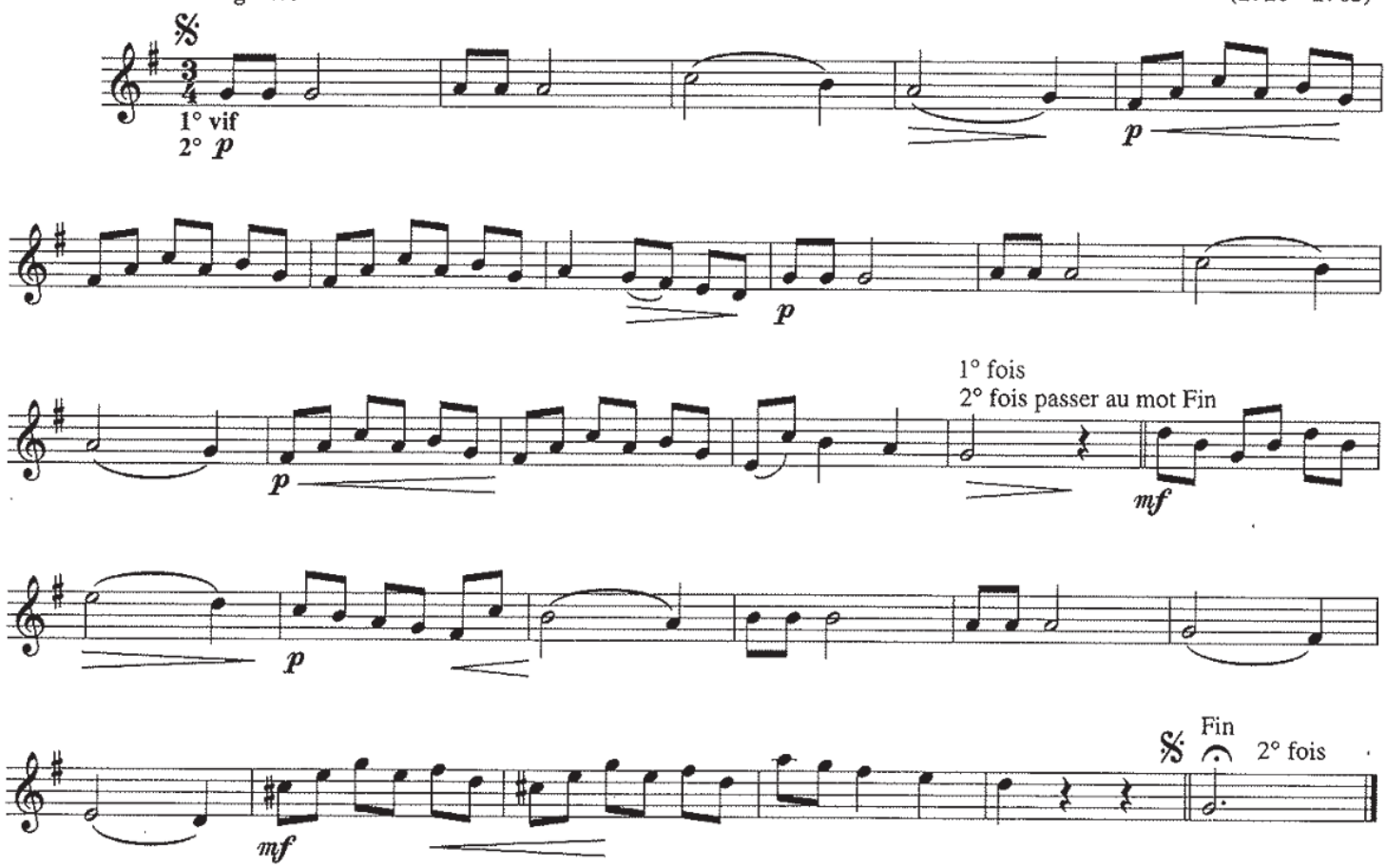
Thoinot ARBEAU
Pseudonyme de
Jean TABOUROT (XVIe siècle)



7 - MENUET

(1 mn)

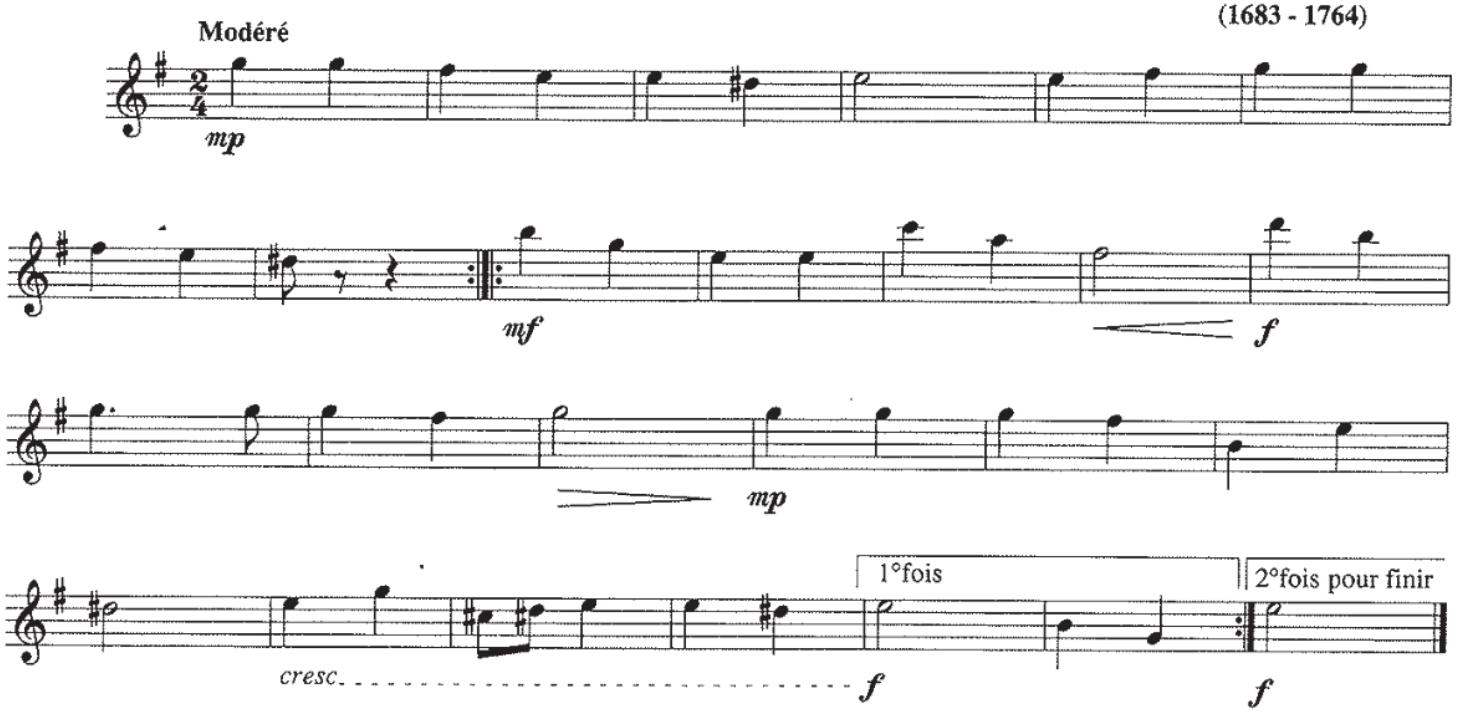
EXAUDET
(1710 - 1763)



8 - 6e DOUBLE

(1 mn)

Jean Philippe RAMEAU
(1683 - 1764)

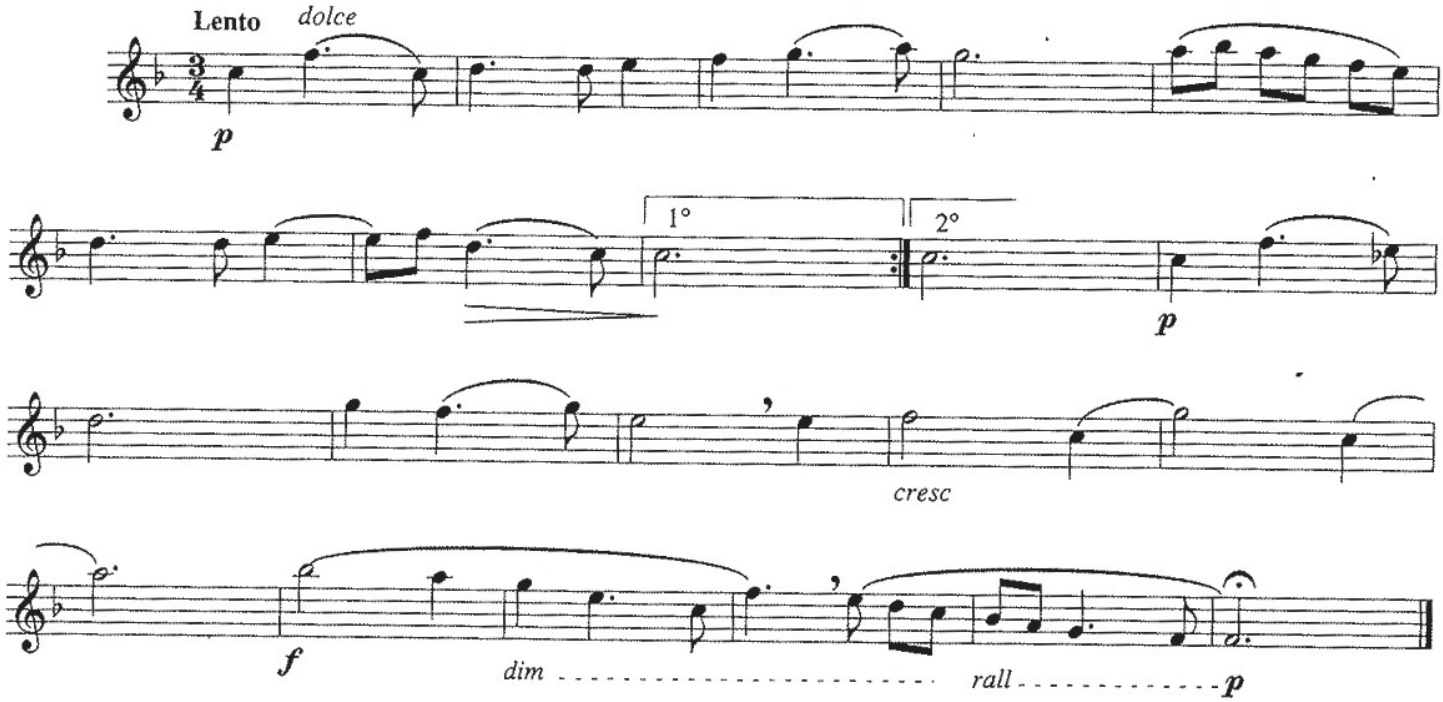


9 - SARABANDE

(Extrait de la *4e Sonate* pour violon)

(1 mn 10 s)

F. FRANCŒUR
(1698 - 1784)

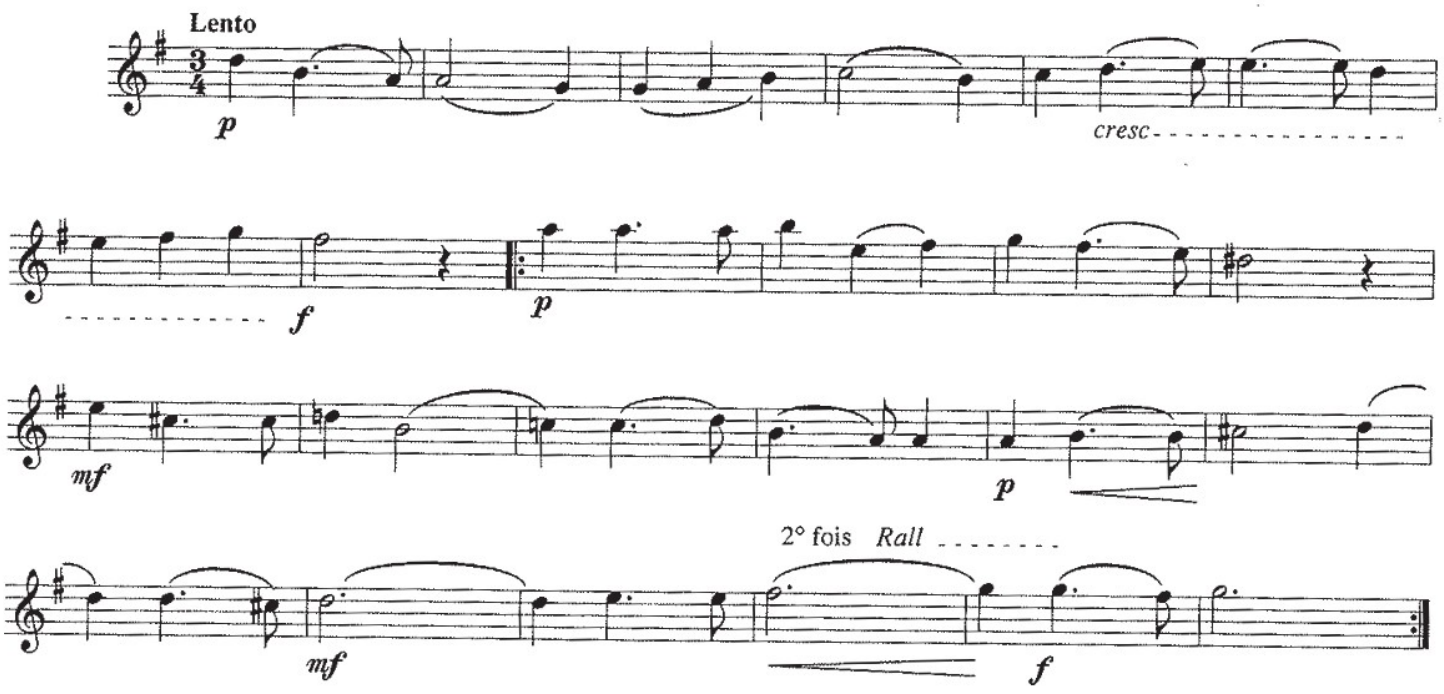


10 - SARABANDE

du XVIIe siècle

(1 mn 40 s)

Jacques CHAMPION
(1600 - 1670 ?)

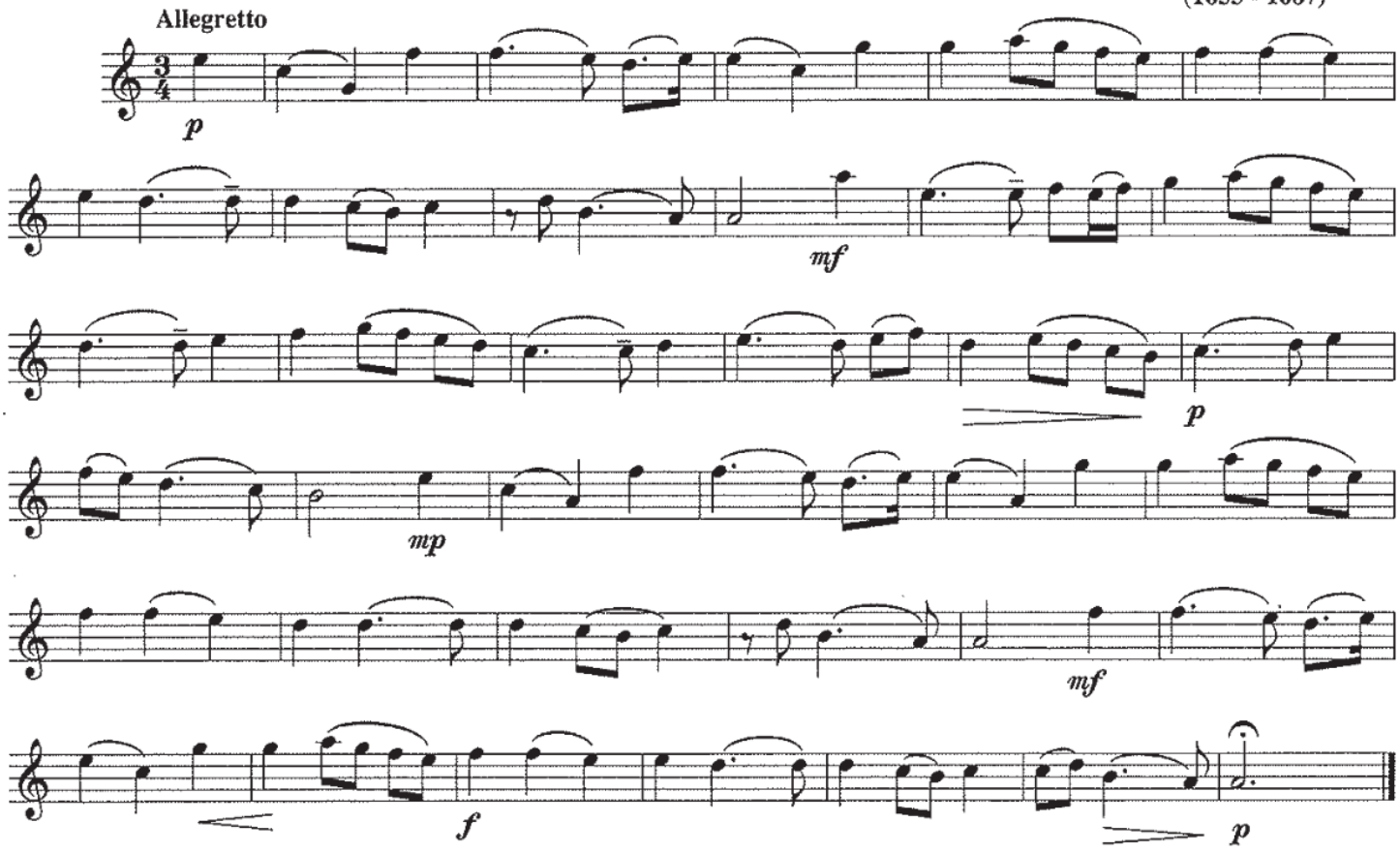


11 - RONDEAU

(Extrait d'*Alceste*)

(1 mn 05 s)

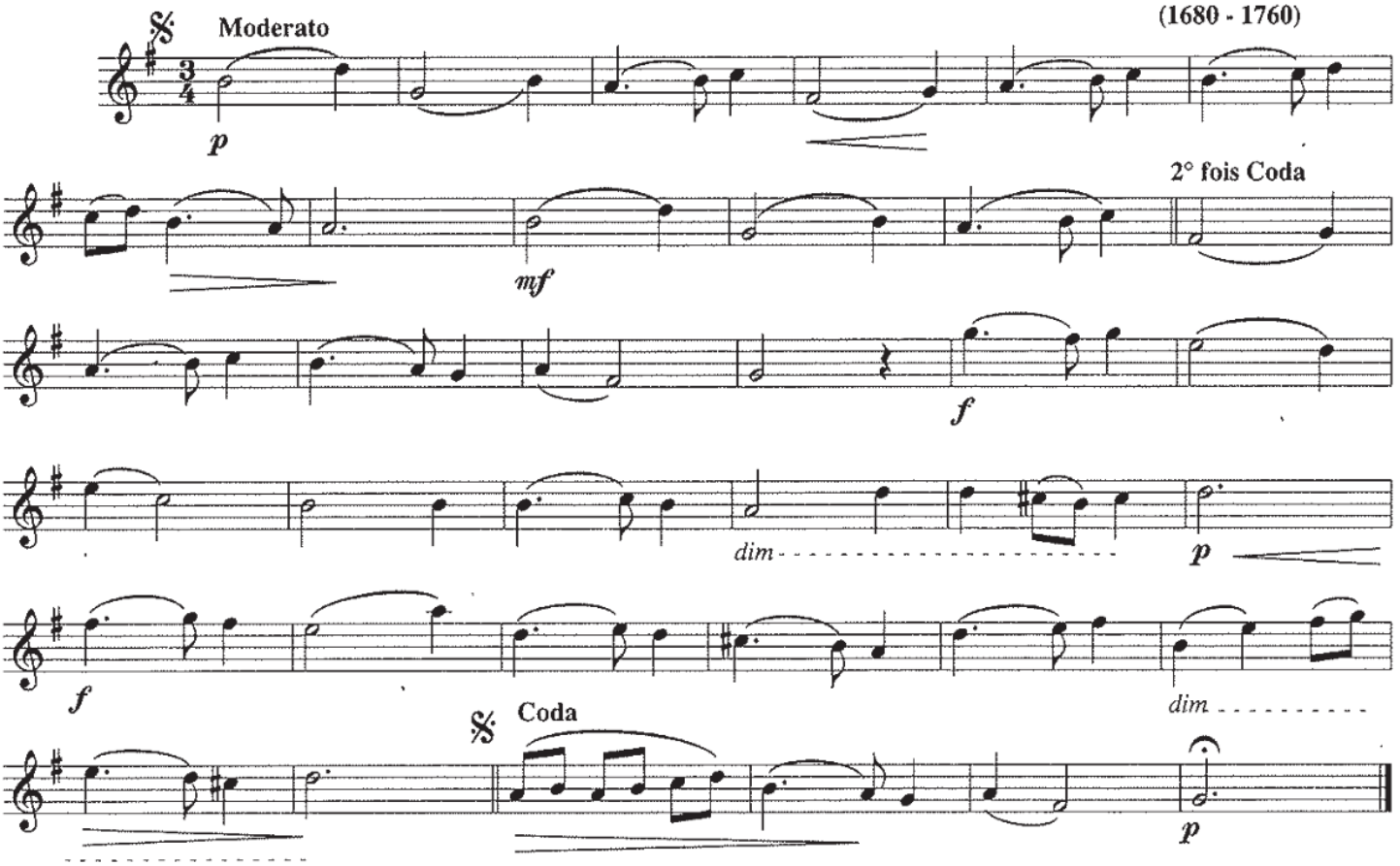
Jean-Baptiste LULLY
(1633 - 1687)



12 - TENDRE PLAINTE

(1 mn 40 s)

L. de Caix D'HERVELOIS
(1680 - 1760)

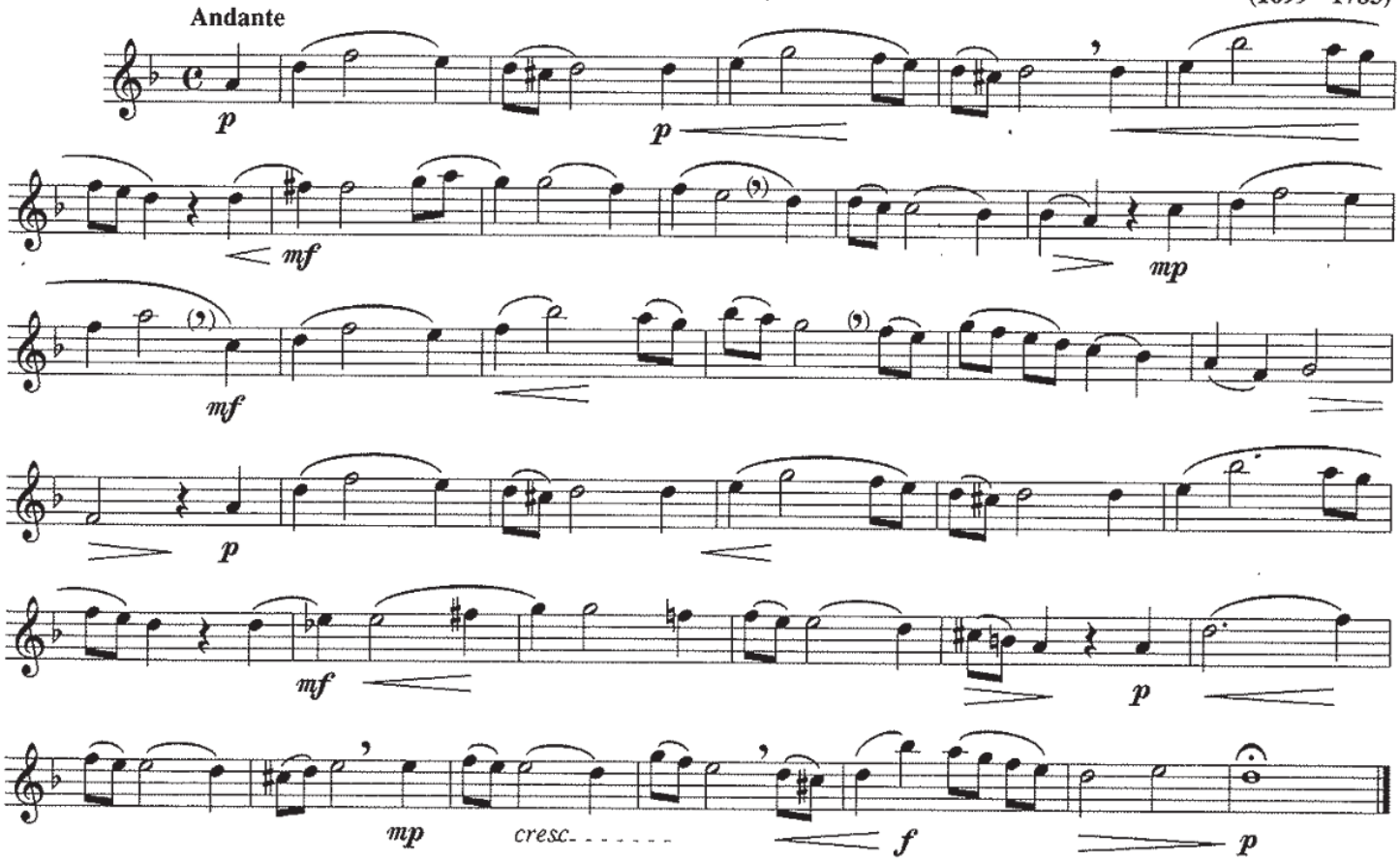


13 - UN AIR

(Extrait des *Solfèges d'Italie*)

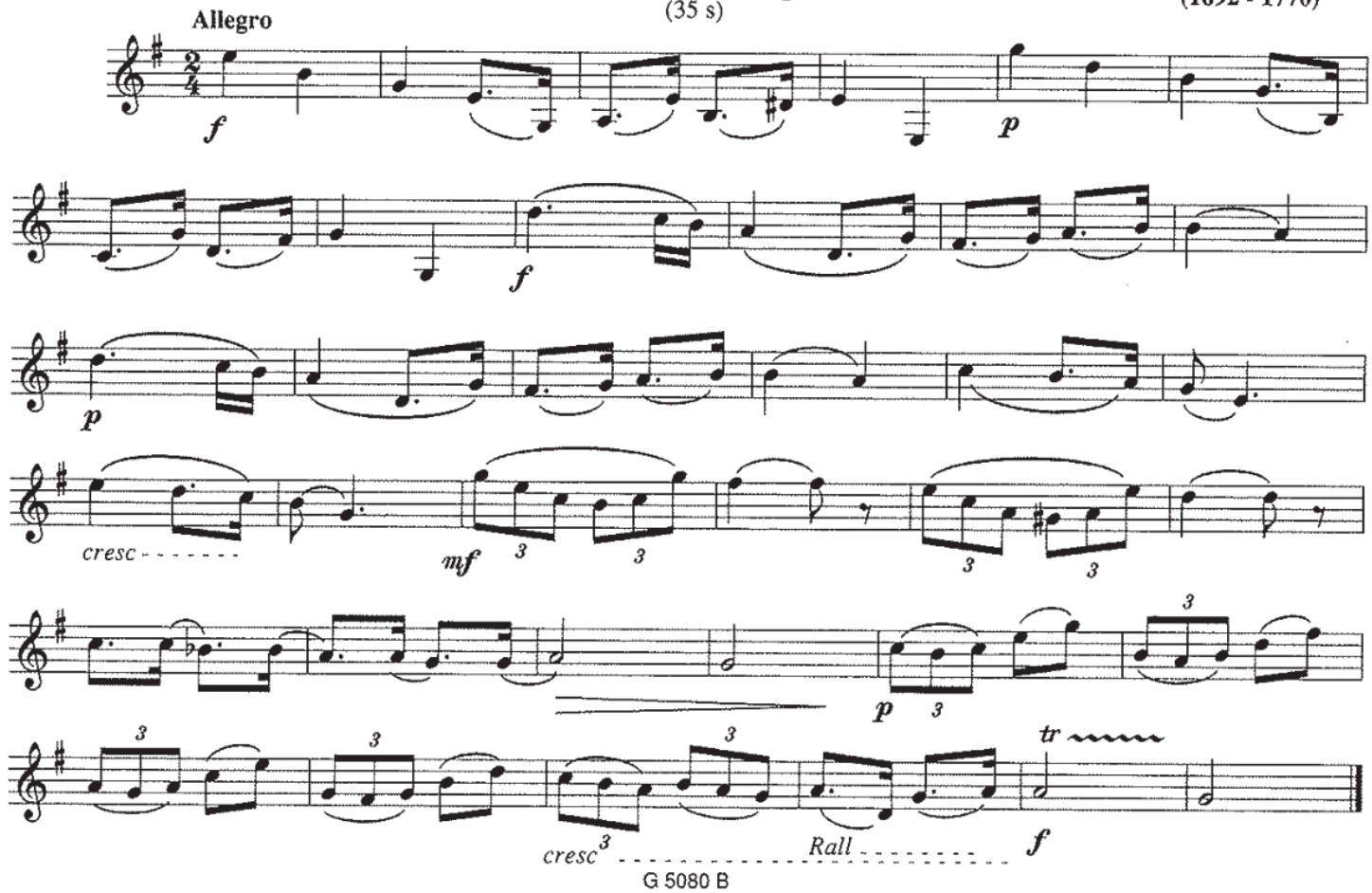
(1 mn 50 s)

J. A. HASSE
(1699 - 1783)



14 - ALLEGRO

(Extrait de la *1re Sonate* pour violon)

(35 s)

Giuseppe TARTINI
(1692 - 1770)