

Nutcracker Suite, Op. 71a

Violoncello

Peter Ilyich Tchaikovsky

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar.I

2 pizz.

8 **A** 4 pizz. **B** 1

mf p cresc. f

18 pizz. 1 arco

mf f mf f

25 **C** Clar.I 2 pizz.

32 **D** 4 pizz.

mf p cresc. f

41 **E** arco

mf f mf

47 **F** 1 1 pizz.

f f mf

54 1 arco 1

cresc. f f

61 pizz. **G** 1 pizz.

mf cresc. ff mf

68 1 arco **H** 1

f mf f f

76 1 pizz. arco

mf cresc. f f

82 1 1 pizz. arco

f mf cresc. f

b) Danse de la Fée- Dragée

Andante non troppo

4 Soli pizz. *pp*

11 *p* **A** *arco sf pp sf pp*

26 *sf pp sf pp sf pp sf ppsfpp* **B** a punto d'arco *pp* Celesta-Solo

41 *pp* **C** *pp* *f* pizz.

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

arco f p sf f p mf f p sf f

12 *p p mf ff mf sf ff mf* **A**

23 *f ff mf sf ff mf ff f* **B**

34 *cresc. ff f*

43 *ff ff* **C**

52 *ff sf*

63 *ff sf* **D** *stringendo sempre fff*

74 *Prestissimo*

d) Danse Arabe

Allegretto

con sord.
p

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 A 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32
33 34 35 36 37 38 39 40
41 B 42 43 44 45 46 47 48
49 50 51 52 53 54 55 56
57 58 59 60 C 1 2 3 4 5
pp
66 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
76 16 17 D 18 19 20 21 22 23 24 25
86 1 2 3 4 5 6 7 8
pp
94 9 10 11 12 13 14 15 16
dim. *morendo* *ppppp*

e) Danse Chinoise

Allegro moderato
senza sord.

Fag. I

2

pizz.

1

sempre pizz.

mf

mf

mf

9

1

mf

16

A

1

mf

mf

22

1

mf

28

cresc.

ff

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
pizz.

p

poco cresc.

mf

11

p

cresc.

mf

A

2

C. ingl.

23

Clar. basso

pizz.

arco

pizz.

p

p

p

cresc.

33

B

mf

p

p

cresc.

f

43

C

Tr. I

Tr. I

arco

D

p

1

2

3

4

5

56

pizz.

1

sempre pizz.

p

p

67

E

cresc.

mf

p

p

cresc.

f

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I, II

Arpa-Cad.

Arpa

12 14 rit.

34 *a tempo* *pp* 1 2 3 4 5 *simile*

44 *poco cresc.* *mp* *pp* *pp* *simile* A

56 *pp* *cresc.* *mf*

68 *f* B 1 2 1 2

80 1 2 *sf f* 1 2 1 2

92 1 2 1 2 *sf ff* *p*

103 *simile* *p* *poco cresc.*

114 *mf* *p* *p* C

125 *p* *cresc.* *mf* *f* D 1

138 1 2 1 2 *cresc.* *sf f*

150 1 2 1 2 1 2 1

162 *cresc.* *sf ff* 15 8 E

Fl. I

Violoncello

193 Fl. I
f con anima *mf*

207 **F**
f *mf*

220 **G** pizz.
ff *ff* *ff* *dim.* *p*

232 arco
cresc. *f* *ff*

245 **H** 1 2 3 4 5 6 7
pp *mf*

257 **I** 1 2 3
mf *cresc.* *f* *ff* *mf*

269 4 5 6 7
mf *cresc.* *f*

281 1 2 1 2 1 2
f *cresc.*

295 2 2 1 2 1 2 1 2 1
sf f

310 1 2 3 4 5 6 7
cresc. *sf* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

322 *p* *pp* *pp cresc. poco a poco* *mf cresc.*

337 *ffz* *ffz* *fff* *ffz* *ffz* *fff* *ff*

347 **K** 1
ff *ff* *p* *cresc.*

362 **L** 1
ff *ff* *p* *cresc.*

378 *fff*