

Peter Ilyich Tchaikovsky
Nutcracker Suite, Op. 71a

Oboe I

I. Overture miniature

Allegro giusto

Viol. I. 12 [A] 7 Viol. I. 1 4

33 [B] *mf* *cresc.* - - - *f sf*

44 [C] *p* *p* *p* *mp*

66 *mf* *f* *pp* *cresc.* - - - *ff*

78 *pesante*

90 [D] *p* *mf* *mp* *p* 8 [E] 7 Viol. I.

114 *p* *p* *mf* *f* *mf*

127 *cresc.* - - - *f sf* [F] 11 Fl. II [G] *p*

148 *p* *p* *mp* *mp* *f*

160 *pp* *cresc.* - - - *ff* *pesante*

171 [H] *sempre ff*

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

2

Oboe I

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

Fl. I

19

40

50

57

64

75

82

A

B

C

D

E

F

G

H

f *ff* *mf* *cresc.* *f* *ff* *sf > f* *sf > mf* *cresc.* *f* *ff* *mf* *cresc. f* *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Viol. I pizz.

Celesta

Celesta-Solo

20

37

A

B

C

sf *p* *f*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

17 A 28 B 38 C 51 D 63 74 Prestissimo

d) Danse Arabe

Allegretto

12 Viol. I 6 A 20 B 19 C 4 Clar. I 69 D 6 17

e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

14 A 16 B 3 F1. I 40 C 8 D 19 E F1. I 4

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

4

Oboe I

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

f sf sf rit. f

11 *dim. p* Arpa - Cad. 11 Arpa

34 *a tempo* 20 **A** 15 Viol. I **B** *ff* 3 3

81 *sf ff* 3 3 3 3

98 *mf sf ff* 16 **C** 15 Viol. I **D**

137 *ff sf ff* 3 3 3 3

157 *f sf ff p dolce* 3

168 *più f*

179 **E** *p*

189 *mf*

200 *p*

212 **F** *mf p cresc.*

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

Oboe I

224 **G** *f* *p*

283 *p cresc.*

241 *f* *ff* *mf* **H**

255 *mf* *mf* *f* *ff*

265 **I** *mf* *f*

276 *ff*

297 *sf* *ff* *f* *sf* *ff*

313 *ff* *fff* **11** Clar. I, II *mf cresc.*

335 *fff*

349 **K** *ff* *ff* *ff* *p* *cresc.*

362 *ff* **L**

370 *ff* *p* *cresc.* *fff*

381

Peter Ilyich Tchaikovsky
Nutcracker Suite, Op. 71a

Oboe II

I. Overture miniature

Allegro giusto

Viol. I. 12 **A** 7 Viol. I. 1 4

33 **B** *mf* *cresc.* - - *f* *sf*

44 Fl. I. 11 **C** *p* *p* *p*

65 *mp* *mf* *f* *pp* *cresc.* - - -

77 *ff* *pesante*

89 **D** 1 1 1 8 **E** 7 Viol. I. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

115 1 4 *p* *p* *mf* *cresc.* - - -

129 **F** 11 Fl. I. **G** *f* *sf* *p*

150 *p* *p* *mp* *mp* *f*

161 *pp* *cresc.* - - - *ff* *pesante*

172 **H** *sempre ff*

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

52 *ff* *sf* *stringendo*
63 *ff* *sf* *sempre ff*
74 *Prestissimo*

d) Danse Arabe

Allegretto
Vcllo. Clár. I
3 16 20 19 8
A B C
69 Ob. I *mp* 24
D

e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
Vcllo. pizz. *f*
16 16 4
A B Fl. I
42 *f* 8 19 4
C D E Fl. I

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse
dim. *Arpa rit.* *Arpa - Cad.* *a tempo*
12 15 20 16 12
A B Viol. I
85 *sf* 8 1 16 16
C
134 *sf* 12 11 11 Ob. I Ob. I
D

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

Oboe II

4

167 Ob.I 13 **E** 11 Ob.I *mf*

202 **F** *p* *mf*

215 *p* *cresc.* *f*

228 **G** Ob.I 9 2 *p cresc.* *f*

246 3 **H** 1 1 *ff* Ob.I *mf* Ob.I *mf* *mf*

260 *f* *ff* **I** Ob.I *mf* 1

270 Ob.I 1 14 *f*

293 Viol. I 12 Ob.I *sf* *f* *sf* *ff*

314 *ff* *sf* 11 Clar. I, II

334 *mf* *cresc.* *fff*

345 3 **K** 3 Ob.I *ff* *ff* *p* *cresc.*

360 *ff*

369 **L** Ob.I *p* *cresc.* *fff*

381

Peter Ilyich Tchaikovsky
Nutcracker Suite, Op. 71a

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche tacet

Corno inglese

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Viol. I pizz.

14 **A** 2

28 2

32 4 **B** 8 **C** 3

sf Celesta-Solo Celesta *p* *f*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

1 1 1 1

13 **A**

23 **B** 2

43 1 **C**

52 3

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

2

Corno inglese

64 **D** *ff* *stringendo* *Cor. I, II.* *sempre ff* 2
75 *Prestissimo*

d) Danse Arabe

Allegretto
Viola 3 1 10
22 **A** *Viol. I* 7 1 2
42 **B** *Viol. I* 17 **C** 1 8
76 **D** *mp* *mf* *f* *p* *p* 17

e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
Vcllo. pizz. *F1. I.* 13 *F1. III.*
19 **A** *f espr.* *f* *p* 10 **B** *F1. I.* 8^{tr.} 4 *f*
42 **C** 7 **D** 1 2 3 4 5 6
57 7 8 9 **E** *F1. I.* 8^{tr.} 4 *f*

III. Valse des Fleurs tacet