

Meditation

from *Thaïs*

Oboe I-II

Jules Massenet

A tempo. A tempo.

133 **Più lento.** 134 **And^{te} religioso.** 135 136 137

rall. rall. rall. *SOLO.*

* **Più mosso agitato.**
HAUTB.

ff **Poco più appass.** *f* *sf*

A tempo. A tempo.

A tempo 1^o 139 140

2 rall. 8 rall. 10 rall. 13

Enchaînez.

3^e Tableau.

All^o mod^{to} **Stesso tempo.** **Stesso tempo.**

141 142 143 144 145 146 147

23 20 11 6 13 12 *Quando tu senti...*

sur les yeux se po^usser ses doigts de lum^{ière} a^u fin d'en es^{su}yer les pleurs. — Emmè^{ne}.

* Ces 4 mesures de Hautbois ne doivent être jouées qu'au Concert.

COR ANGLAIS.

Meditation
from *Thaïs*

Jules Massenet

133 **Più lento** 134 **And.^{te} religioso.** 135 **tempo.** 136 **tempo.**

le COR ANGLAIS monte sur le théâtre. **rall.** **rall.** **rall.**

137 VIOL. SOLO. **POUR LE CONCERT.**

p *crusc.* **Poco più appassion. Più mosso agitato.** *mf* *f* *sf*

138 **A tempo 1^o** 139 **A tempo.** 140 **A tempo.**

rall. **rall.** **rall.** **Enchaînez**

⊕ Ces 6 mesures de Cor anglais ne doivent être jouées qu'au Concert.