

Georges Bizet L'Arlesienne #2

Violine II.

I. Pastorale.

(♩=54.)

Andante sostenuto assai.

2

7

22

Fl. **C** Animato.

27

ritorno al **D** Tempo I.

32

37

43

div. pizz. **F** Andantino. arco

54

65

H

76

87

K

99

L Harfe * pizz. arco

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Violine II.

Tempo I.
M unis.

110 arco div. Harfe pizz. *ff*

117 *mf*

122 *p* *dim. pp* *ff* *dim. molto subito pp* div. pizz.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

11 *ff* 4 A *fff*

19 *p* rit. 1 Allegretto moderato. (♩=108.) B

25 C *sf* *dim.* *p* *cresc.*

31 *f* *p*

37 D Harfe arco *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto ff* *dim.*

43 *cresc. molto* *fff* E Tempo I.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine II.

49 **3** **3** arco **F** *div.* **2** *molto più lento*
* Harfe pizz. *dim. molto pp* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72)

9 **A** *pp* Harfe pizz.

18 **B** *cresc.* *sf*

27 **C** *pp*

36 **D** arco *f* *sempre f* pizz.

47 **E** arco *f* *sempre f* pizz.

56 *sempre f* *f* *sempre f*

65 **F** *sempre f* *p* Harfe pizz.

75 **G** *p* *cresc.* *sf* *pp*

85 **H** *pp* *calando* *smorz.* **I**

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine II.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

ff

7

A

ff

13

rit.

B

Allegro vivo e deciso.

3

ppp

22

cresc. poco a poco

33

C

mf

41

cresc.

49

D

f

cresc.

59

E

ff

cresc.

71

78

fff

85 (98)

F

1. ten.

100

G

ff

