

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

Baß.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz ffz ffz ffz >

Animato.

8 A 8 B 1 C 4

ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz >

ritorno al

28 D Tempo I.

p cresc. molto ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz >

35 E

ffz > mf p

39 F Andantino. 13 G 8

pizz. div. pp

67 H 4

pizz. sf p p sf p cresc.

84 I 1 1 3 1

p

96 K

sf f cresc. ff dim. molto

105 L * Harfe pizz. 1 pizz. * Harfe pizz. 1

pp

113 M Tempo I.

arco ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz >

119

ffz > mf p

123

pp fz fz fz fz pizz. div. pp

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Baß.

141 I Fl. Oboe od. Klar. 5 6 7 8 9 10

153 pizz. K 2 2 arco
cresc. *sempre cresc.* *cresc.*

165 L *ff*

174 M 1 2 3 4 5 6 7 8 *fff*

182 9 10 11 12 13 14 15 16

190 N 17 18 19 20 21 22 23 24

198 25 26 27 28 29 30 31 32

206 O 33 34 35 36 37 38 39 40 *ffff*

214 41 42 43 44 45 46 47 48

222 P 49

230 1 2 3 4 5 6 7 8

238