

Georges Bizet L'Arlesienne #2

Saxophon in Es.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

ff

6

ff

11

pp

16

1 B Solo p

21

Animato. ritorno al Tempo I

1 C 5 1 D

ff

31

ff

36

E mf p

39

1 ff marcato dim. molto subito ppp smorz.

45

F Andantino.

14 G 10 H 17 I 10 K 9

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Saxophon in Es.

H.I. Solo *p* **M** Tempo I.

105 *ff* *ff* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

117 *ff* *ff* *ff* *mf*

121 *p*

125 *ff marcato* *dim. subito molto ppp* *smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

1 *fff*

9 *fff* *rit.* *2 Fag.* *3*

16 *p*

23 *sf* *dim.*

29 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff*

41 *dim.* *p* *cresc. molto* *allargando* *fff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Saxophon in Es.

46 **E** Tempo I. **Solo**
p

52 *cresc.*

57 **F** 3 2 *molto più lento*
ff

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 72.)

Oboe od. Kl.u. Fl.

10 A 8 B 12 C 10 D

44 *sempre f*

51 **E** *f*

59 *f*

66 **F** Solo *con anima*
p

72 **G** *espress.*

78 *pp cresc. sf pp*

84 **H** 9 *f*

IV. Farandole tacet.