

# Georges Bizet L'Arlesienne #2

Fagott I.

## I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

*ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

7 *ffz* *ffz* *ffz* Saxophon *ffz* *ffz* *pp* A 4

17 *pp legg* B.

21 Animato. C *p*

26 *ritorno al* D Tempo I. *ffz* *ffz* *ffz*

32 E *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *mf*

37 *p* *ff marc.*

41 Andantino. F 4 H.III. *ppp* *p* 1 2

Solo

57 G 2. 2. 2. 2. *ff* *p* 2

67 H 2. 2. 2. 2. *f* *f* *p* 2

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

77 *ff* *f* *p* *cresc. f dim.*

85 *p*

97 *f* *dim. molto* *pp*

113 **M** Tempo I. *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

119 *ffz* *mf* *p*

123 *ff marc.* *ppp*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

*fff* *pp*

6 *pp* *pp* *pp* *fff*

12 *pp* *pp* *pp* *Allegretto moderato. (♩ = 108.)*

29 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

40 *ff* *dim.* *p* *cresc. molto* *allargando*

45 **E** *Tempo I.* *p*

51 *cresc.* *pp*

59 *molto più lento* *pp* *pp* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=72) 10 A 8 B 12

Fl.u.Ob.

Fl.u.Ob.

48 **D** *f* *sempre f* *f*

51 **E** *f* *sempre f*

59 *f* *sempre f* *f*

66 **F** *Saxophon p con anima*

73 **G** *espr.* *pp* *cresc.*

81 **H** 9

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

(♩ = 104.)

*ff*

6

11

*riten.*

16 **B** *Allegro vivo e deciso. Fl. u. Klar.* 2 12

37 **C** *mf cresc. cresc.*

46 **D** *f cresc.*

55 *cresc.*

64 **E** *ff cresc.*

73

82 *ten.* **F** *fff*

90(98) *1. ten.* *(100)* *2.* **G** *ff*

104

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2


Fagott I.

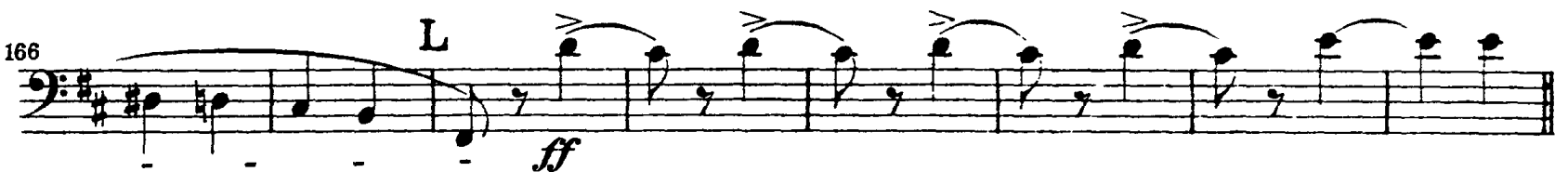
111 

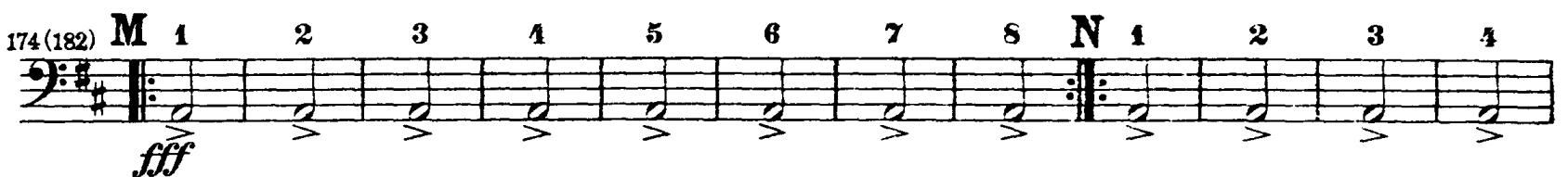
124 

131 

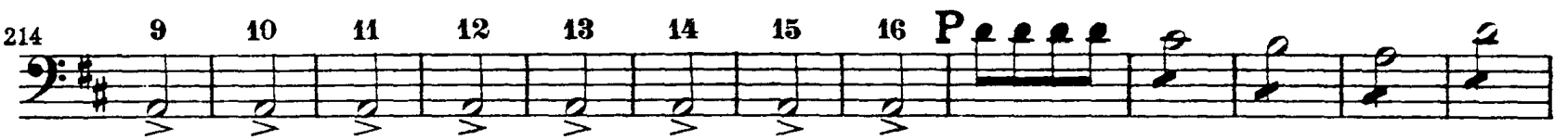
139 

157 

166 

174 (182) 

194 (202) 

214 

227 

239 

Georges Bizet  
L'Arlesienne #2

Fagott II.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

6 *ffz*

19 *pp legg.*

22 *Animato.*  
*p*

28 *ritorno al D Tempo I.*

34 *ffz* *mf* *p*

39 *ff marcato* *ppp*

45 *F Andantino.*  
*p*

69 *H*  
*p*

83 *I*  
*cresc.* *dim.* *p*

96 *K* *L*  
*f* *dim. molto* *pp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Fagott II.

118 **M Tempo I.**

118 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

119 *ffz* *mf* *p*

123 *ff marcato* *ppp*

**II. Intermezzo.**

Andante moderato ma con moto.

7 *fff* *pp* *pp* *fff* *pp* *pp*

13 *pp* *pp* *pp* *Allegretto moderato. Fag. I.* *(= 108.)* **B 8 C 4** *5* *6*

37 **D** *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

43 *allargando* *cresc. molto* *fff* **E Tempo I.**

49 *Fag. I.* *p* *cresc.* *molto più lento* *pp* **F**

59 *pp* *pp* *ff*

**III. Menuet.**

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 72.) **10 A 8 B 12**

43 **D** *f* *sempre f* **E**

59 *Fl. Ob.* *pp* *Fl. Ob.* *1* *10* *11*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott II.

53

62

F 8 G 12 H 9

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104)

7

13

22

42

53

64

75

85 (93)

100

108

A ff

B *Allegro vivo e deciso.* Fl. u. Klar. 2 3 4

C *ritenuto* mf *cresc.*

D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

E ff *cresc.*

F *ten.* fff

G *ten.* ff

H 7



Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Fagott II

124 *ff*

131

139 I 12 Fag. I. 2 K 2

13 14

159 2 1 L

*sempre cresc.* *ff*

169 M 1 2 3 4

*fff*

178 (186) 5 6 7 8 N 1 2 3 4 5 6 7 8

206 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*fff*

218 13 14 15 16 P

230 1 2 3 4 5 6 7 8

240