A 2341

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE

# VERDI

# LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

## VIOLA

SO 670.88 V484L 948

78 31

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
*Publishers of Music*
*Boca Raton, Florida*

# LA TRAVIATA

VIOLA

G. VERDI

## PRELUDIO

**N.° 1**

*ADAGIO*

7 8 *ppp*

2 1 *p*

*pp*

*pp*

2

3 *p*

*p*

*allarg.* *dim.* *morendo*



**EDWIN F. KALMUS & CO., INC.**
*Publishers of Music*
*Boca Raton, Florida*

# ATTO PRIMO

## N.° 2 INTRODUZIONE

*ALL.° BRILLANTISSIMO E MOLTO VIVACE*

*ff*

17

1

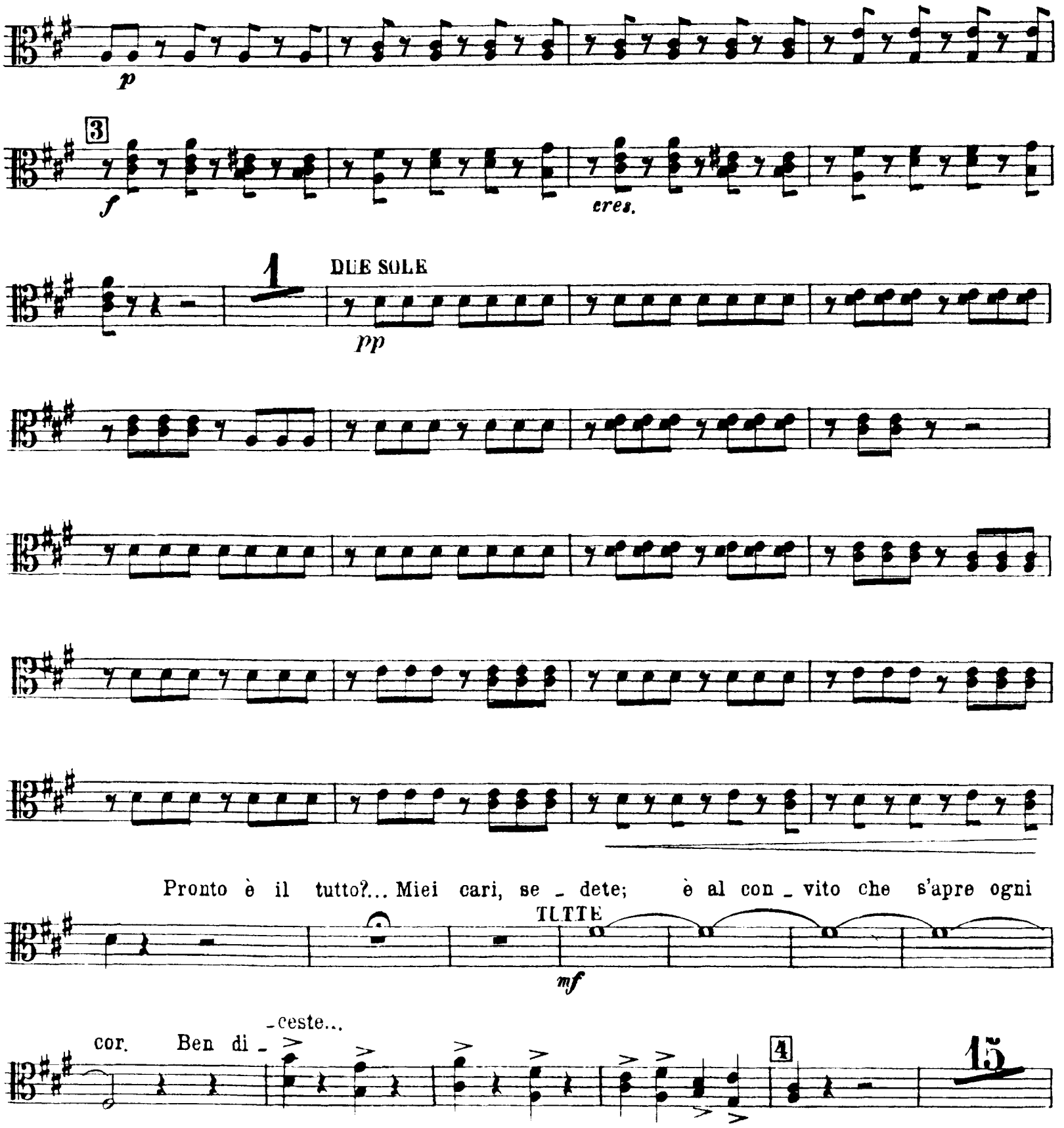
*f*

2 DUE SOLE

*pp*

TUTTE

*pp*


p
3
f
cres.
1
DUE SOLE
pp
Pronto è il tutto?... Miei cari, se - dete; è al con - vito che s'apre ogni
TUTTE
mf
cor. Ben di - ceste...
4
15

5

*f*

DUE SOLE

*p*

*p*

*cres.*

TUTTE

*cresc.*

6

*f*

*ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Dunque a

te.... Sì, sì, un brindisi. L'estro non m'ar_ri_de... E non sei tu ma_e_stro?

*pp*

Vi fia gra_to? Sì. Sì?... l'ho già in cor. Dunque at_tenti... Sì, at_tenti al can_

7

_tor...

*ff*

*ff*

# BRINDISI

*ALLEGRETTO*

*p*

*ppp*

*p*

*pp*

tra voi

*pp*

9

*mf*

*pp*

*pp*

*cres.*

*ff*

# VALZER-DUETTO NELL'INTRODUZIONE

*ALL.o BRILLANTE*

177

Ah sì, da un an - no. Un

*ANDANTINO*

11

dì

*p*

ah! dimenticarmi al - lor.

3

*I.° Tempo*

12

43

Do - mani... Eb - ben... do - mani.

PIZZ.

*p*

10

Ad - di - o!

2

Ad - di - o!

4

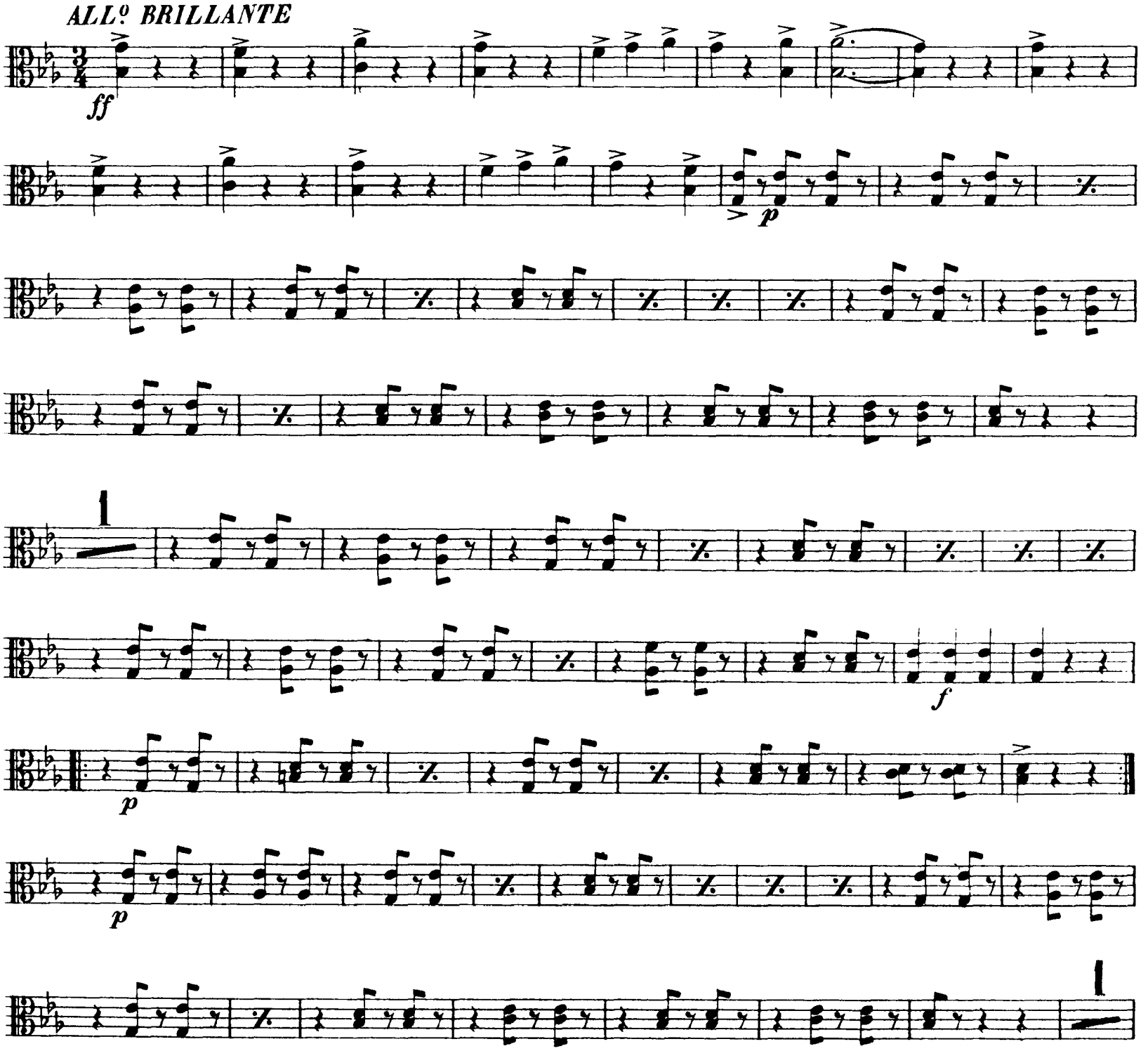
(Da inserire fra la pag. 9 e 10)

**VIOLA**
(in mancanza della Banda)

# VALZER - DUETTO NELL'INTRODUZIONE

**BANDA**

*ALL.o BRILLANTE*



*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

3

*un poco marcato*

Ah si, da un an - no. Un

*f*

ORCHESTRA

*ANDANTINO*

11

di

*p*

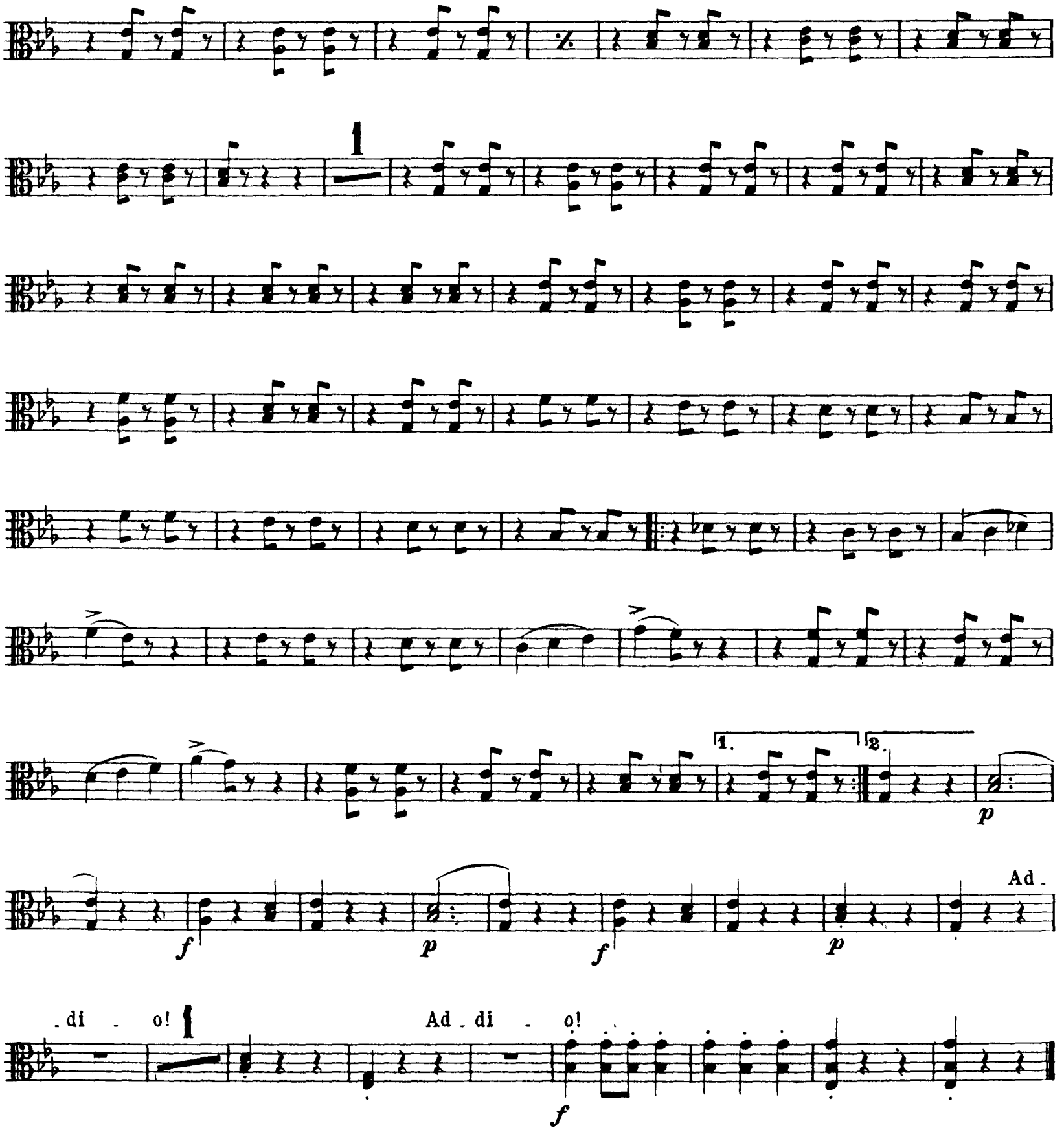
BANDA

12 *I. Tempo*

*p*

*f* *p*

al cor


1
1.
2.
p
f
p
f
p
Ad -
- di - o!
1
Ad - di - o!
f

## STRETTA DELL' INTRODUZIONE

13 *ALL.o VIVO*

*p* *mf* *cres.*

*ppp staccato*

*f*

DIVISE *stacc. sempre* *cres.*

*a poco*

*a poco*

*f*

*f*

14

UNITE

*ff*

15

# N.° 3 SCENA ED ARIA VIOLETTA - FINALE ATTO 1.°

È strano! è strano!... in core scolpiti ho quegli ac - cen - ti!

*RECITATIVO*

*f* *pp*

saria per me sven - tura un serio a - more?

Che ri - solvi, o turbata anima mia? Nul - l'uomo ancora t'accen -

deva.. Oh gioia ch'io non co - nobbi, esser amata a - mando! E sde -

*mf* *f*

- gnarla poss'io per l'aride fol - li - e del viver mi - - o?

*mf*

*ANDANTINO*

16

*pp* *sempre puntate*

*pp*

PIZZ.

1 2 3 4 5 6 7 8

croce e de - lizia, croce e de - lizia, delizia al cor.

ARCO

*pp*

*pp*

PIZZ.

croce e de lizia, croce e de - lizia, delizia .al cor!

ah! delizia al

cor!

*ALLEGRO*

17

Follie! fol - lie!

Delirio vano è

*p* ARCO

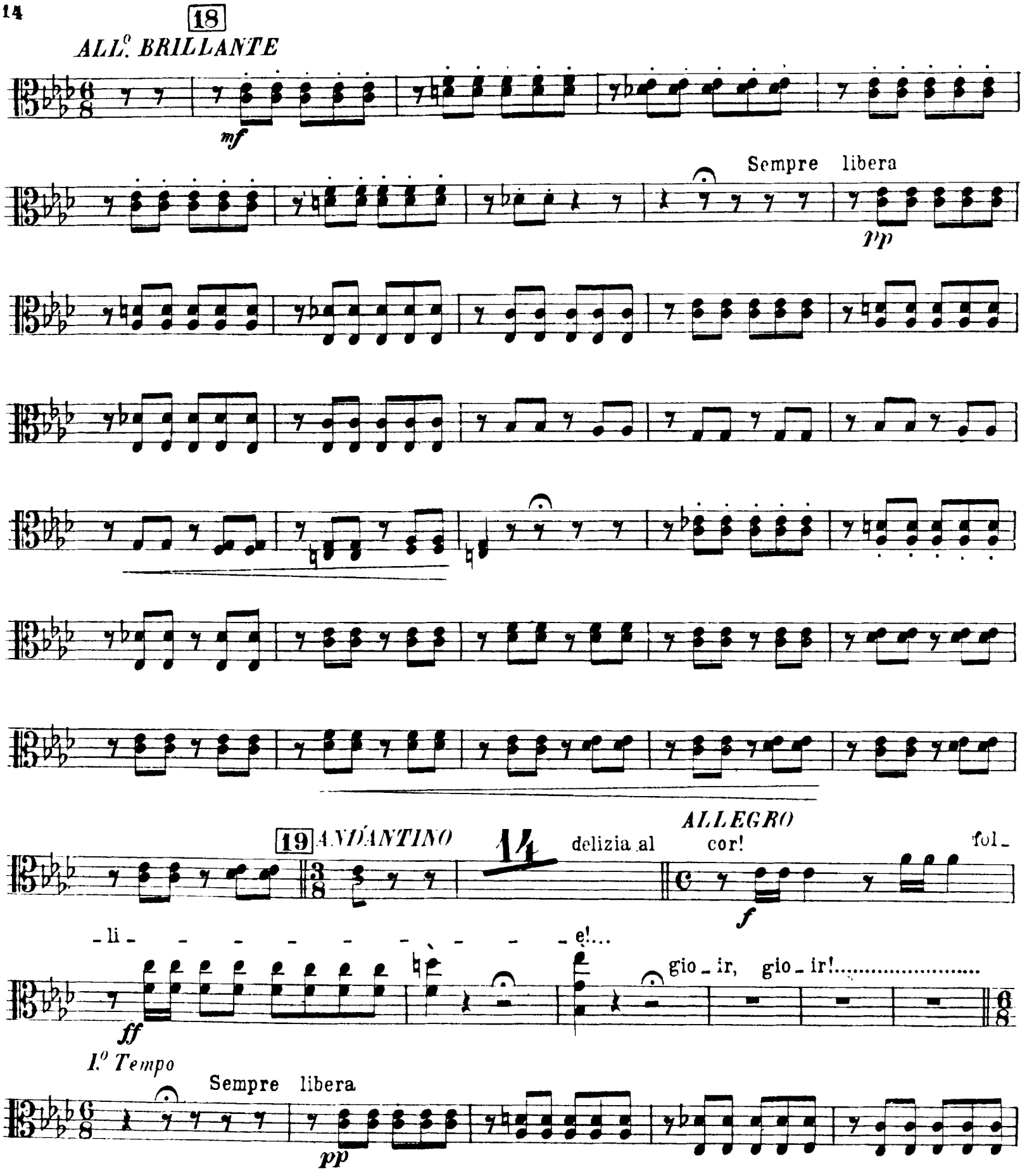
questo!...

Povera donna, so - la, abbando - na - ta in

questo popoloso de - serto che appellano Pa - rigi, che spero or più?... che far deg - g'io?... Gio -

- ire!... di voluttà... ne' vortici, di voluttà pe - rir! gio - ir! gio - ir!.....

*ff*


18
ALL.o BRILLANTE
mf
Sempre libera
pp
19 ANDANTINO
14
delizia al
ALLEGRO
cor!
fol_
_li_ _ _ _ _ _ _ _ _ e!...
gio_ir, gio_ir!.....
f
ff
I.o Tempo
Sempre libera
pp

a di

let ti

21

*f*

*Fine dell'Atto 1.º*

# ATTO SECONDO

## N.° 4 SCENA ED ARIA ALFREDO

*ALLEGRO*

*p*

*f*

*Recitativo*

Lunge da lei per me non v'ha di - letto!

*f a tempo*

Volaron già tre lune dacchè la mia Vio - letta agi per me la - sciò, dovizie, o -

*p*

- nori e le pompose feste, ov'agli omaggi av - vezza, vedea schiavo cia - scun di sua bel -

*ANDANTE*

- lezza... Ed or con - tenta in questi ameni luoghi tutto scorda per me... *Adagio* Qui presso a

lei io rinascer mi sento, e dal soffio d'amor rigene - rato scordo ne' gaudi

suoi tut - to il pas - sa - - - to.

1 *ANDANTE*

*p*

io vivo quasi in ciel!... ah sì, io vivo quasi in cielo, io vivo quasi in

ciel.

*ALLEGRO*

*p*

Annina, donde vieni? Da Pa-rigi. Chi tel com-

-mise? Fu la mia si-gnora. Perchè? Per alie-nar cavalli, cocchi e quanto an-cor possiede... Che mai

sento!

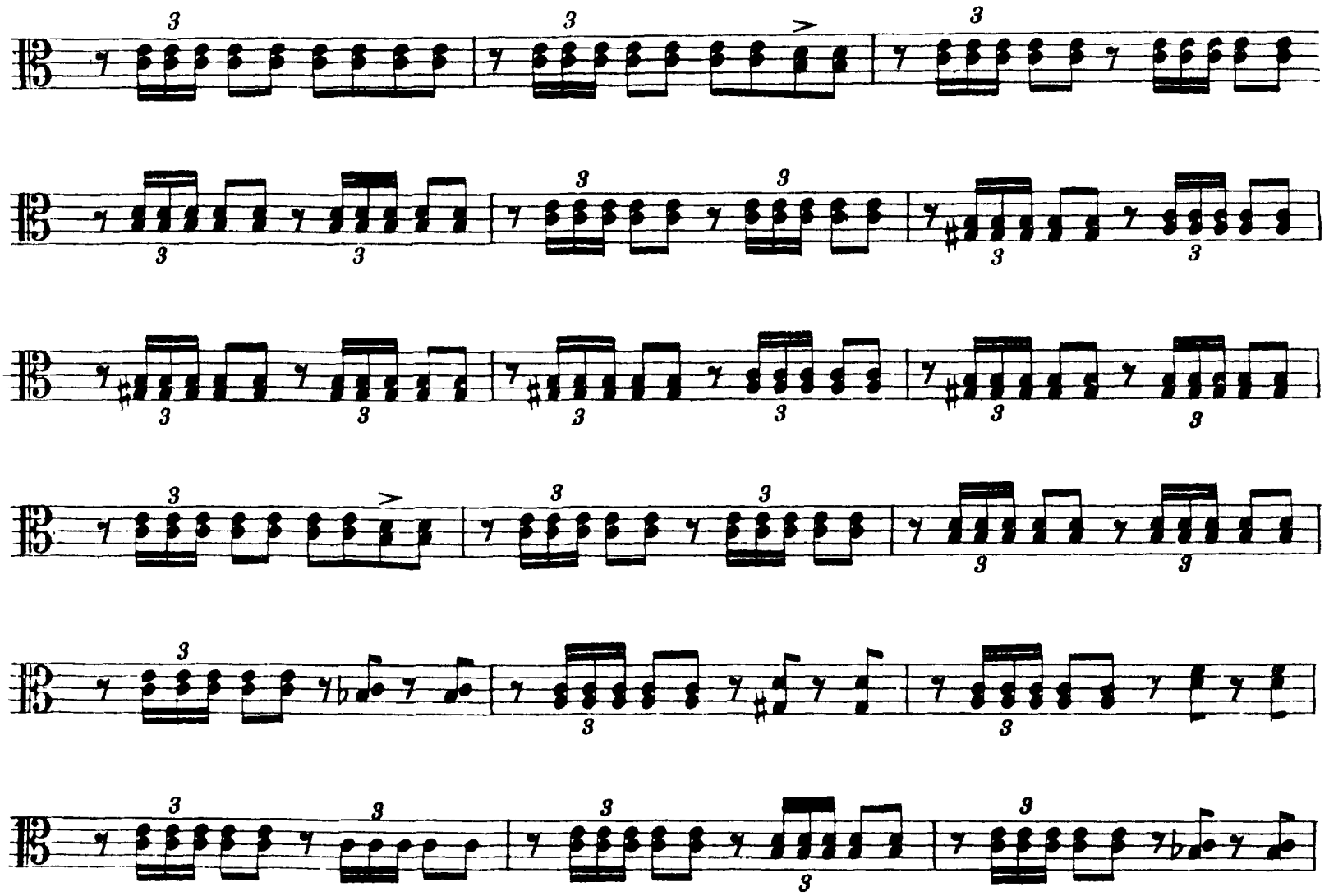
*pp*

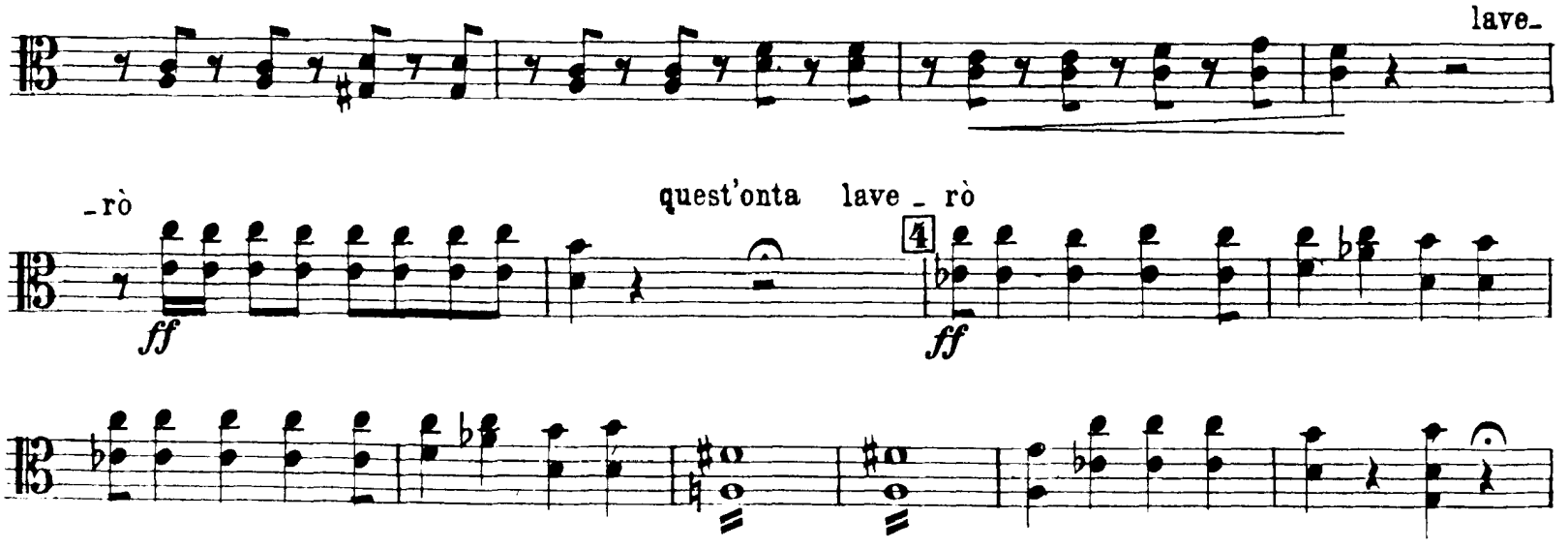
*ff*

*ALLEGRO*

3

*p*




lave_
_rò
quest'onta lave _ rò
ff
ff

p

lave_ rò

ff

quest'onta lave_rò

ff

# SCENA E DUETTO

## N.° 5

*ALLEGRO*

Alfredo? Per Pa_rigi or or partiva. E torne_

*f*

_rà? Prima che tramonti il giorno... dirvel m'im_pose. È strano!

Per voi. Sta ben... In breve giungerà un uom d'af_fari... entri all'i_stante.

Ah, ah! Scopriva Flora il mio ri_tiro, e m'invita a dan_zar per questa

sera!... invan m'aspette_rà... È qui un si_gnore. Sarà lui che at_tendo. *Allegro*

*p* *mf*

5

Madamigella Vale_ry?... Son io. D'Alfredo il padre in me ve_

_dete. Voi? Sì, dell'in_cauto, che a ruina corre, ammagliato da voi. Donna son io, si_

*f*

_gnore, ed in mia casa; ch'io vi lasci assen_tite, più per voi, che per me. Quai modi

*p*

Pure... Tratto in error voi foste... De' suoi beni egli dono vuol farvi... Non l'osò fi-

*f*

-nora... Rifiute-rei... Pur tanto lusso... A tutti è mistero que-st'atto... A voi nol

*p*

*MODERATO*

si-a..

*p*

Ciel! che di-

-scopro! D'ogni vostro a-vere or volete spo-gliarvi? Ah il pas-sato perchè, perchè v'ac-

*p* *p*

*ALLEGRO*

*A tempo*

-cusa! Più non e-siste... Or amo Al-fredo, e Dio lo cancel-lò..... col pentimento

*f* *pp col canto*

mi-o! Nobili sensi in-vero! Oh come dolce mi suona il vostro ac-

*ALLEGRO*

-cento! Ed a tai sensi un sacrifizio chieggo. Ah no... ta-cete... Terribil cosa chiedereste

*p*

certo... il pre-vidi... v'attesi... era felice troppo... D'Alfredo il padre, la sorte, l'avve-

*p*

-nir domanda or qui de' suoi due figli! Di due figli! Sì.

6

*AL L°. MODERATO*

1 2 3 4 5 6 7

*p*

re-sistere no, no, non voglia il vostro cor, no,.

*col canto*

no.

*animando poco a poco*

*pp* *pp* *pp*

*p*

*accel. poco a poco*

7

*ff*

*VIVACISSIMO*

Non sa - pe_te quale af - fetto vivo im - menso m'arda in petto? che nè a_

*ppp* *f*

_mi_ci, nè pa - ren_ti io non con_to tra' vi - ven_ti? e che Al_

*ppp* *ff*

*I.° Tempo*

_fre - do m'ha giu - ra - to che in lui tut - to tro - ve - ro?

*p* PIZZ. *col canto* *ff* ARCO

Non sa - pe_te che col - pi_ta d'a_tro morbo è la mia

*ppp*

vita? Ah il sup_

*Ancora più VIVO*

_plizio

*ff* *f* *ff*

preferirò mo_

-rir.

8 È grave il sagri - fizio; ma pur, tran -

*ff*

-quilla u - ditemi.

*AND.te piuttosto mosso*

Bella voi siete e gio - vi - ne... col

*p* PIZZ.

tempo... Ah più non di - te... v'in-tendo... m'è impos - si - bile... lui solo amar vo -

-gl'io...

ARCO

*ppp*

Gran Di - - o! Un

*f*

dì PIZZ.

*pp*

benedet -

-ti....

ARCO

geni_tor.

*pp*

*f*

l'uom impla_cabile..... per lei sa_rà.

*p*

*dim.*

9 *ANDANTINO*

*p*

PIZZ.

ARCO

*cres.*

*p* *f* *p*

*p* *f*

mor_rà e morrà... e che morrà, che mor_rà.

*Sostenuto*

Impo_ne_te. Non amarlo ditegli. Nol crede_rà. Par_

*pp* PIZZ.

_tite... Segui_rammi. Al_lor... qual figlia, qual

10 *ALLEGRO*

figlia m'abbrac_ciate..., forte così sa_ _rò.

ARCO

*cres.*

11

*f*

*ALL.^o MODERATO*

mor_

PIZZ.

*f* *p*

*animando*

fin l'ultimo

*sempre più animato*

sì, sì, sì. Co - no - sca

ARCO

fin l'ultimo

*pp*

del mio cor.

12

*f* *p* *f* *p* *f* *ff*

*ADAGIO*

Non ci vedrem più forse... Siate fe - li - ce... Ad - dio! Ad - dio! Co -

*col canto*

PIZZ.

*p*

- nosca il sagri - fi - zio che consumai d'a - mo - re... che sarà suo fin l'ul - timo... Ad - dio! Addio!

Felice siate... ad - di - o!

*f* ARCO

# N.° 6

## SCENA~VIOLETTA

Dammi tu forza, o cielo...

*ADAGIO*

*p*

*ALLEGRO*

*p*

Ed or si scriva a lui.

*ADAGIO*

*p*

*ALLEGRO*

*ppp*

*cres.*

*ALL.° ASSAI MOSSO*

Però l'at-tendo... t'ame-

-rà in ve - derti... Ch'ei qui non mi sor-prenda... lascia che m'allon-tani... tu lo

*p*

*a tempo*
calma...

*f* *p*

*pp*

*ff* *p* *ff* *p*

13

*ff* *dim.* *p*

*ff*

## SCENA ED ARIA GERMONT

***ANDANTE***

Ah, vive sol quel core all'amor mi - o!

*p* *ppp*

mio padre.

*ALLEGRO*

*pp*

2 d'ogni a_vere 1 la perdita... ma An-nina lo impedi_rà.

*p*

5 mi diede questo scritto... Di Vio-

*ANDANTE*

-letta!...

*ppp*

*ALL.o*

questo foglio...

14 *ff* *p*

*dim. pp* *ppp* *pppp*

2 *p*

15 *AND.te piuttosto mosso*

*p*

3 2

*pp*

*col canto*

3

2

*p* *pp*

*col canto*

*morendo*

*ALLEGRO*

*a tempo*

Ne ri - spondi d'un padre all'af - fetto

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

*ASSAI MOD.to*

*p*

*p*

vieni, t'affretta a conso - lar.

*f*

Un padre ed una

suo - ra

*p*

*POCO PIÙ VIVO*

*p*

*f*

*p*

*f*

16

*col canto*

*p*

*ff*

*ff*

# N.° 7

## FINALE ATTO 2.°

*ALL.° BRILLANTE*

*f* *p*

*pp*

*cresc.*

*ff*

# CORO DI ZINGARELLE

*ALL.o MODERATO*

*pp*

19

PIZZ.

ARCO

*pp*

*pp*

20

*f*

*p*

21

*p*

PIZZ.

ARCO

*pp*

*pp*

*f*

CORO DI MATTADORI

*ALL.^O ASSAI MOSSO*

*ff*

*p*

*f*

Ascol_ta_ _ _te.

*ff*

*ALL.^o ASSAI VIVO*

22

*p*

*pp*

23

*f*

*p*

1 2 3 4 5

*pp*

6 24

*cres.*

(ARCO)

*cres. ancora*

25

*ff*

SEGUITO DEL FINALE **2.°**

*ALLEGRO*

*f*

*pp*

Or via, giuocar si può.

*ff*

1

26 ALL°. AGITATO

pp

dim.

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11

pp

pp

1 2 3 4 5 6 7

*dim.* *p* *ppp*

*p* *pp*

*ppp*

*p* *p* *morendo* *ppp* *pppp*

*ALL.° AGITATO ASSAI VIVO*

27 5 *ff* *pp* 1

28 che l'odio a - troce puote in lui più di mia vo - - - - ce...

*p* *ff*

1 *p*

7 8 1 2 3 4 5 6

29

*ff*

*p*

7

Ah! taci. No.

*f*

30 *ALL.^o SOSTENUTO*

*p*

*Più animato*

or testimon vi chia_ _ _ _mo,

che qui pa_gata io

*f*

*VELOCISSIMO*

l'ho.

31

*f*

32

*ff*

LARGO NEL FINALE 2°.

*LARGO*

Disprezzo degno sè stesso rende chi pur nel - l'i - ra la donna of-

*p* PIZZ.

-fende...

ARCO *p*

non so.

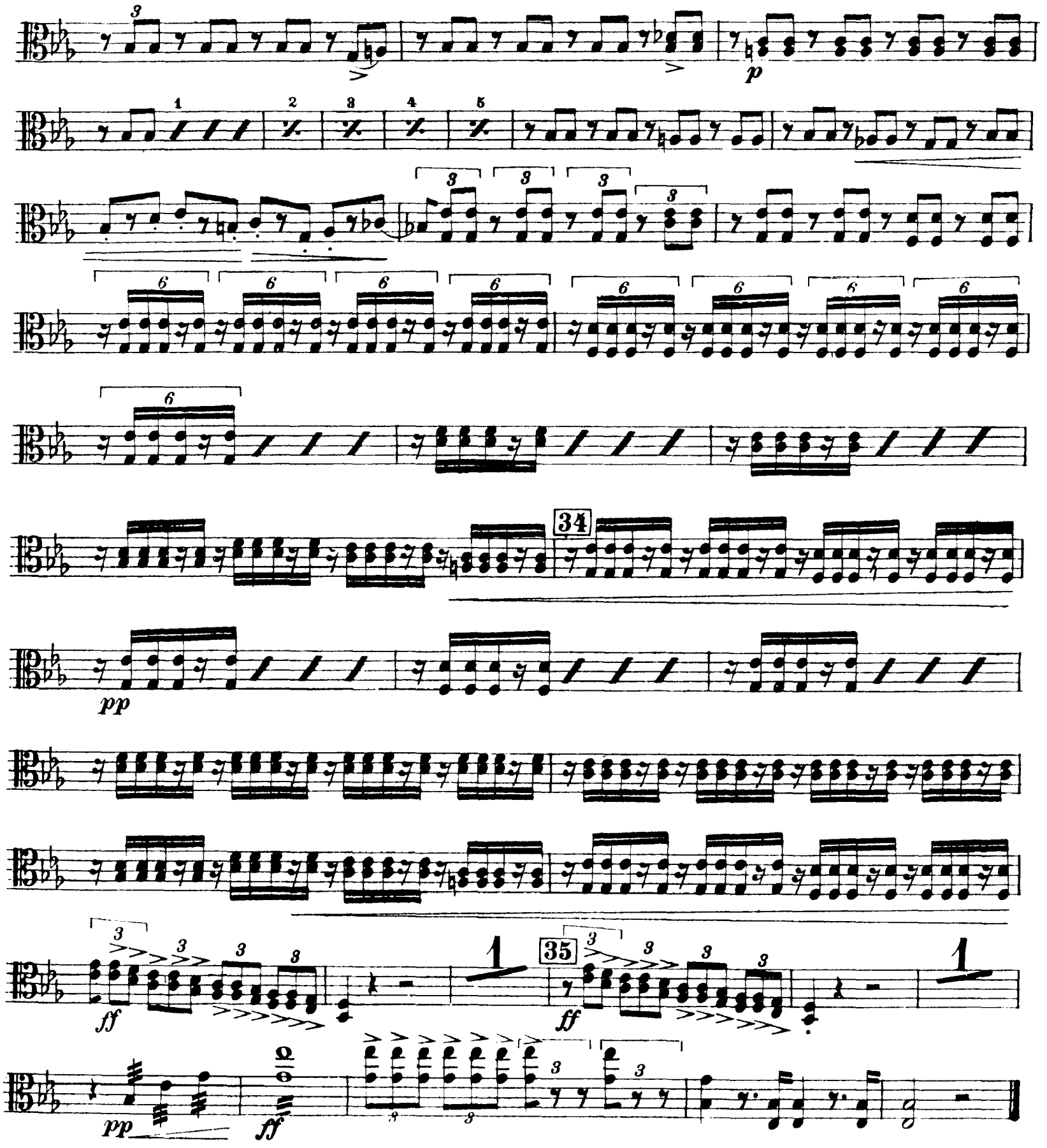
*col canto*

PIZZ.

33

ARCO *ff*

*p*






*Fine dell'Atto 2º*

# ATTO TERZO

## SCENA ED ARIA VIOLETTA

## N.° 8

*ANDANTE*

7

PIZZ.

*pp*

*p*

ARCO

*pp*

PIZZ.

ARCO

*pp*

*morendo*

*ppp*

*Recitativo*

Annina? Coman - date?... Dormivi? Pove - -retta! Sì, perdo - nate.... Dammi d'acqua un sorso.

4

Os - serva... È pieno il giorno? Son set - -t'ore. Dà accesso a un po' di luce.

2

Il signor di Gren - vil... Oh il vero a-

-mico!... Alzar mi vo'... m'a-ita.

PIZZ.

Quanta bon-tà!... pensaste a me per tempo!... Sì... Come vi sen-

ARCO

4 SOLE

-tite? Soffre il mio corpo, ma tranquilla ho l'alma. Mi confortò jer sera un pio mi-

ppp

TUTTE

-nistro... ah religi-one è sollievo ai soffe-renti. E questa notte?... Ebbi tranquillo il

sonno. Coraggio adunque... la convalescenza non è lon-tana... Oh! la bugia pie-tosa ai medici è con-

-cessa... Addio... a più tardi! Non mi scordate. Come va, si-gnore? La tisi non le ac-

-corda che poche o- - -re.

2

Or fate cor... Giorno di festa è

p

questo? Tutta Parigi im-pazza... è carnevale. Ah nel comun tripudio, sallo Id-

mf

-dio quanti infelici soffron!... Quale somma v'ha in quello stipo? Venti Lu-

-igi. Dieci ne reca a' poveri tu stessa. Poco rimanvi al-lora... Oh mi saran ba-

-stanti!... Cerca poscia mie lettere. **Ma voi? Null'occor-rà**... sollecita, se puoi.

*ANDANTINO*

1 DUE SOLE

*pp*

E

TUTTE tardi!... Attendo, at - tendo, nè a me giungon mai!... Oh come son mu-

*f* *ppp*

-tata!... Ma il Dot-tore a sperar pure m'e-sorta!... Ah con tal morbo ogni speranza è

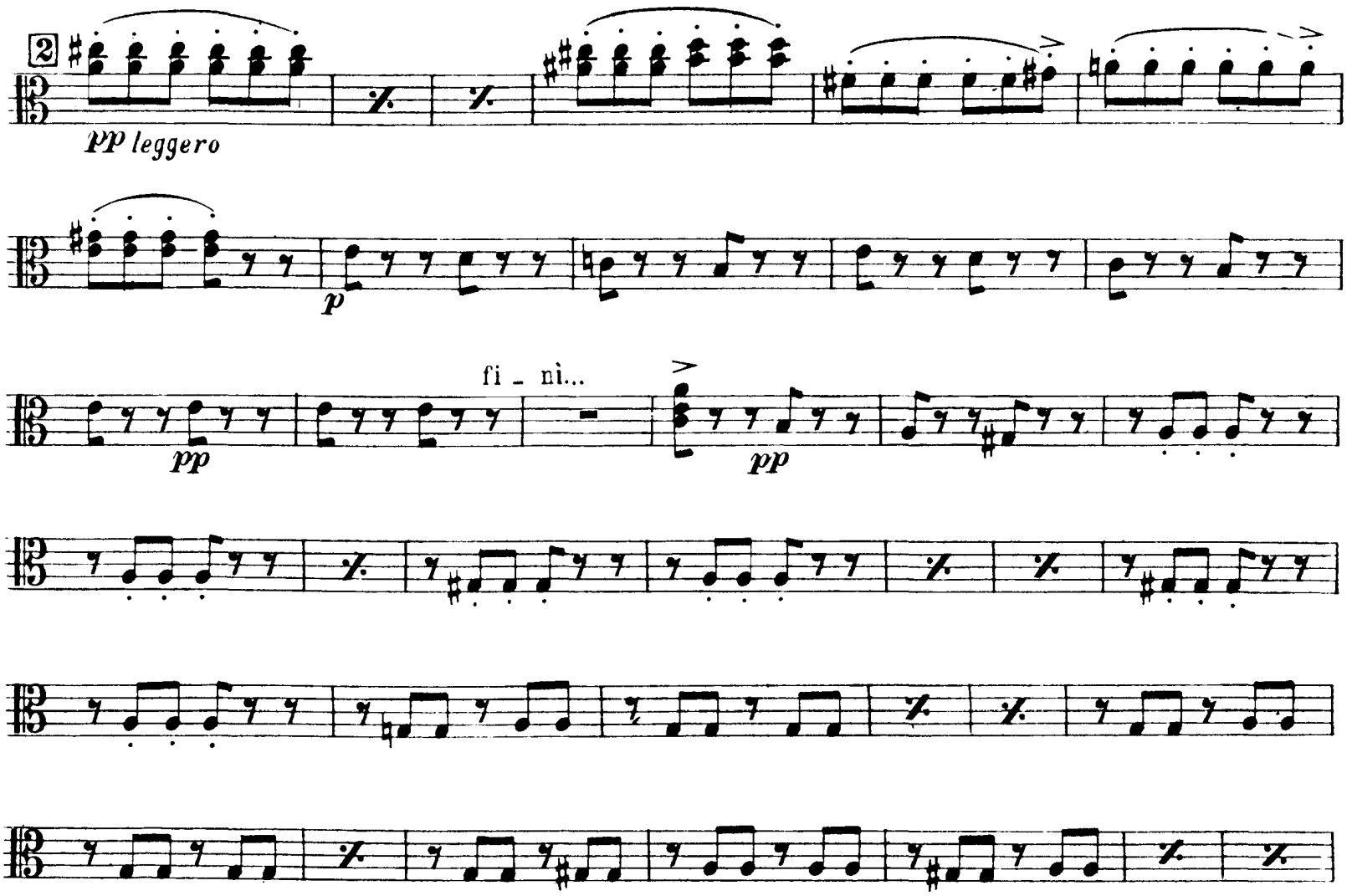
*col canto*

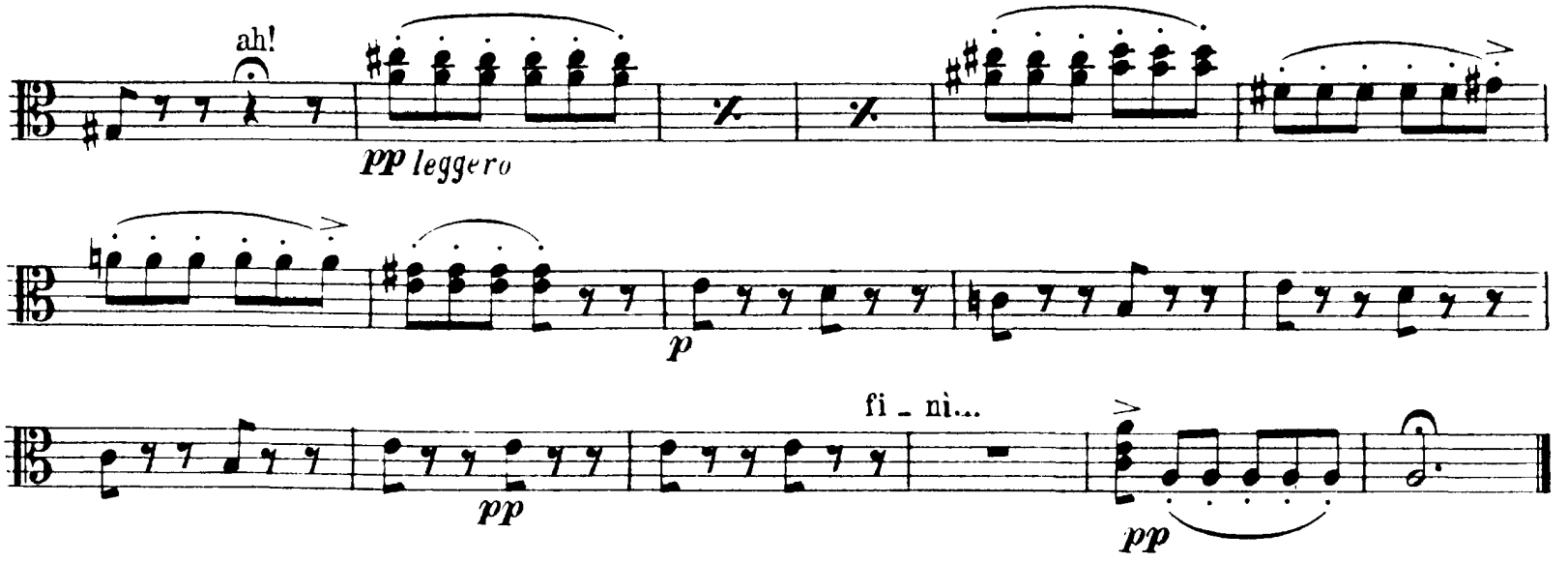
*AND.te MOSSO*

mor- - -ta!

*pp*

ah!




# N.° 9 - Baccanale - Tacet

SCENA E DUETTO

# N.° 10

*ALL.° ASSAI VIVO*

1

*pp*

1 2 3 4

*pp*

5 6 7 8

*poco cres.*

4

*ff*

amato Al - fredo, amato Al - fredo, oh gio -

*p*

- ja!

*pp*

*ff*

5

6

*AND.te MOSSO*

6

PIZZ.

*pp*

ARCO

*pp*

*pp*

ri_fio_ri _ rà. De' corsi affanni,

*pp*

la mia salute ah si rifiori _ rà.

*allarg.*

*ALLEGRO*

7

*p*

*Più mosso*

Ahi cruda sorte!

*p*

*pp*

8

*ff*

non

posso!

*p*

1 2 3 4 5

6

2

Ma se tor _ nando non m'hai sal _ vato, a niuno in terra sal _

*pp*

varmi è dato.

9

Ah! gran

*ff*

*ALLEGRO*

Dio

*f* PIZZ. *pp* *f* *pp*

*f* *pp*

*p* *f* *pp* *f*

*pp* *pp*

*f* *p* ARCO

*cres.* *f*

10 Oh! Al_fredo, il crudo termine ser_bato al nostro a_mor! m'uc_cide il tuo do_

_lor, Ah! gran Dio

*f* PIZZ. *pp* *f*

*dim.* *pp* *f* *pp*

*Più mosso*

*f* *p* ARCO

11

*ff*

*ff*

al nostro a_mor!

## FINALE ULTIMO

# N.° 11

*ALL.° ASSAI VIVO*

*p*

*cresc.*

stringervi qual figlia vengo al seno, o gene_ro_ _sa.

*p*

*ff*

*pp*

*p*

*pp*

*dim.*

Più a me t'ap - pressa... a - scolta, amato Al - fre - do.

*p* *col canto* *ppp*

12 *AND.te SOSTENUTO* Prendi... quest'è l'im - ma - gi - ne de' miei passati

*ppp*

gior - - ni, a ram - mentar ti tor - - ni co - lei che sì t'a -

- mò.

1

*POCO PIÙ ANIMATO*

*ppp*

13

14

per te

1 2 3 4

5 6 7 8 9

15

per

*ANDANTINO*

te

DUE SOLE

*pppp*

16

*p cres. poco a poco*

TUTTE

*cres. sempre*

*ALLEGRO*

*ff*

*Fine dell'Opera*



한국예술종합학교