

A 2341



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE
VERDI

LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

TROMBONE I



SO 670.88 V484L 948

악보



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**GIUSEPPE
VERDI**

(1813-1901)

LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

TROMBONE I

Matching orchestra parts for this score are available from Edwin F. Kalmus & Co., Inc.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

*Publishers of Music
Boca Raton, Florida*

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

N.º 1. PRELUDIO *TACE*

ATTO PRIMO
N.º 2. INTRODUZIONE

TROMBONE I.

Allegro brillantissimo e molto vivace

f

ppp

1

f

21345

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

2 **23** **3**

f

22 [^] Miei cari, se - dete; è al con - vito che

s'apre ogni cor. Ben di - ceste, **3** **4**

p

5

f

47 **6**

f

1 **2** [^]

ff

RECITATIVO

Si? l'ho già in cor. Dunque at - tenti. Si, at - tenti al can.

8

7 -tor

ff

BRINDISI NELL'INTRODUZIONE

Allegretto

20 VUOTA 46 8 1

f

1 tra voi 44

f

9 35 10 1 2 3

mf

pp

4 5 6 1 2 3

4 5 6

cresc.

ff

VALZER - DUETTO NELL' INTRODUZIONE

(BANDA INTERNA)

Allegro brillante

144

(In mancanza della BANDA)

ff

35

f *f* *f* *p* *f*

34 12

f *f* *f* *f*

33 Ah si, da un an - no. Un

p *f* *f*

29 Ah si, da un an - no. Un

(ORCHESTRA)

Andantino

11 di **65** delizia al cor. **2**

(BANDA)

12 I. Tempo

92

(In mancanza della BANDA)

f *f* *f* *p* *f*

41

21345

2 *p* 2 *p* 2 4 10 Ad - di -

- o! 3 Ad - di - o! 4

- o! 3 Ad - di - o! *ff*

STRETTA DELL' INTRODUZIONE

Allegro vivo

13 6 23 14

mf cresc. *ff*

15

N°3. Scena ed Aria Violetta-Finale Atto I.

Allegro **Andantino**

22 16 28 19 25 19

Allegro

3 17 Follie! fol - lie! 10. che far deg - g'io? Gio -

-ire!... di voluttà... ne' vortici, di volutta pe - rir!

ff 3

All.^o brillante 18 7 **Sempre libera** 13 a di - letti 13

Andantino **Allegro**

19 15 1

ff

3 20 **I. Tempo** **Sempre libera** 13 a di - letti 29 21

f

Fine dell'Atto I.

ATTO SECONDO

N°4. SCENA ED ARIA ALFREDO

Allegro vivace

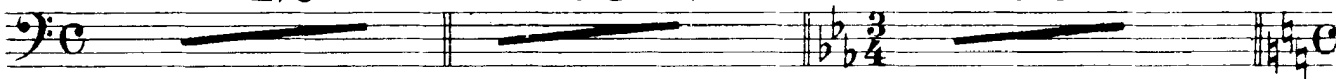
12

RECITATIVO

25

Andante

30



Allegro

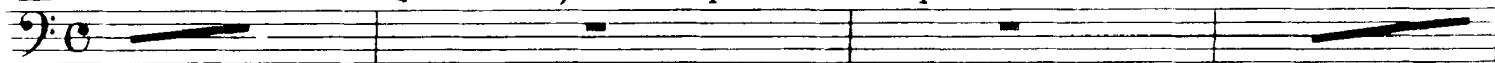
2

9

Per alie nar cavalli, cocchi e quanto an: cor possiede... Che mai sento!

at tempo

14



ff

Allegro

3

26

que . st'onta, quest'onta laverò.

4



ff

ff



26

que . st'onta, quest'onta laverò.



ff

ff



N.º5. SCENA E DUETTO

RECITATIVO All.^o moderato

animando

22 **5** 54 **6** 23 re. sistere, no, no, non voglia il vostro cor, no, **13**

7 *lunga* Vivacissimo **20** Al-fredo! Ah il sup-

ff Ancora più vivo
-plizio **13** **1**

preferirò mo- rir. **8** **9** *ff* And.^{te} piuttosto mosso **13** **15** **14**

ff Andantino **22** **9** **54** **2** *Sostenuto* Im-po- nete **6** Qual

figlia, qual figlia m'abbrac- ciate... forte così sa- rò. **10** Allegro **16**

All.^o moderato **11** **16** **6**

f **12** **17** del mio cor. **1** **12** **1**

f Adagio (a piacere) *f* **12** fin l'ultimo. Ad- dio! Addio!

f *ff* felice siate. Ad- di- o! *ff*

N.º6. SCENA VIOLETTA

Adagio 6 Allegro 8 Adagio 8 Che

Allegro 8 fai? RECITATIVO 7 All.º assai mosso 43 8 13 9 7

SCENA ED ARIA GERMONT

Andante 9 Allegro 25 Andante 6 Io tremo! Oh ciel! Co -

Allegro 14 - raggio! «Alfredo, al giungervi di questo foglio» ff

And.º piuttosto mosso 14 Allegro 47 15 Nè ri - spondi d'un padre all'af- fetto? a tempo 3

mf 3 mf 3 mf

Assai moderato

5 no 12 No, non udrai rim-proveri 9 vieni, t'affretta a conso.

-lar.

4 no 9 vieni, t'affretta a conso.

Poco più vivo

-lar. 2 1

16 *col canto* Ell'è alla

festà! volisi l'òf - fesa a vendi - car! a tempo

N°7. FINALE II.

All^o brillante

f 3 11 17 3

f 18

CORO DI ZINGARELLE

All^o moderato

4 3 1 19

pp *pp* *pp*

1 3 14 20 31

21

pp *f*

CORO DI MATTADORI

All^o assai mosso

ff

15 A_scol - ta - - te. 1

ff

All^o assai vivo

61 23 49

f

10 24

ppp cresc.

cresc. ancora

25

ff

SEGUITO DEL FINALE II.

Allegro All^o agitato All^o agitato assai vivo

20 26 153 27 5

Violini I. *ff*

6 28 ^{vo-}

col canto *ff* a tempo

chè l'odio a - troce puote in lui più di mia

^{-ce,} 29 ^{me.}

54 io feci... 12 Or tutti a *ff*

12 *f*

All^o sost^o Più animato

30 9 6 vi chiamo, or testimon vi chiamo, 3 *ff*

Vivacissimo

31

ff

32

ff

LARGO DEL FINALE II.

Largo

Disprezzo degno sè stesso rende chi pur nel . l'ira la donna of-fende... 7 non

sò. 7

33 24 34 8

ff ff

1 35 2

ff

ff

Fine dell' Atto II.

ATTO TERZO

N° 8. SCENA ED ARIA VIOLETTA *TACE*

N° 9. BACCANALE

In mancanza della Banda

3 Allegro vivacissimo

ff

tr. **1** Pari-gini, date passo al tri-onfo del Bue

grasso. *velocissimo*
scivolare 3 **f**

ff

1 Pari-gini, date passo al tri-onfo del Bue *grasso* *velocissimo*
scivolare 3

f

ff

ff

N° 10. SCENA E DUETTO

All^o assai vivo

27 Amato Al - fre - do, amato Al - fre - do, amato Al - fre - do, oh gio - ia!

ff

29

ff

And^{te} mosso

6 98

Allegro

3 20 Ahi, cruda sorte

Più mosso

8 14

ff

non posso!

11 7

ff

ff

Allegro

9 Ah! gran Dio

37

Più mosso

10 21 8 11

f ff

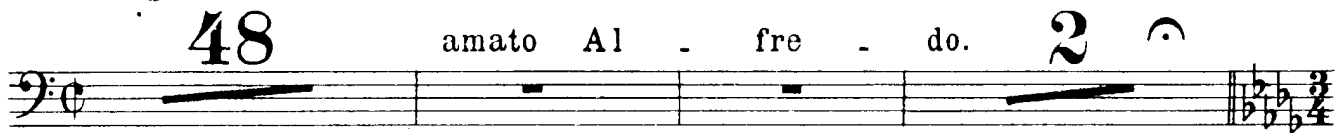
1

ff

N° 11. FINALE ULTIMO

Allegro assai vivo

48 amato Al - fre - do. 2



12 Andante sostenuto

ppp



Poco più anim.

1 3



13 2

ppp

1

2

14 12

15

pp

Andantino

1 12

9

Allegro

16

ff

C

Fine dell'Opera