A 2341

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE

VERDI

LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

HORN II

SO 670.88 V484L 948

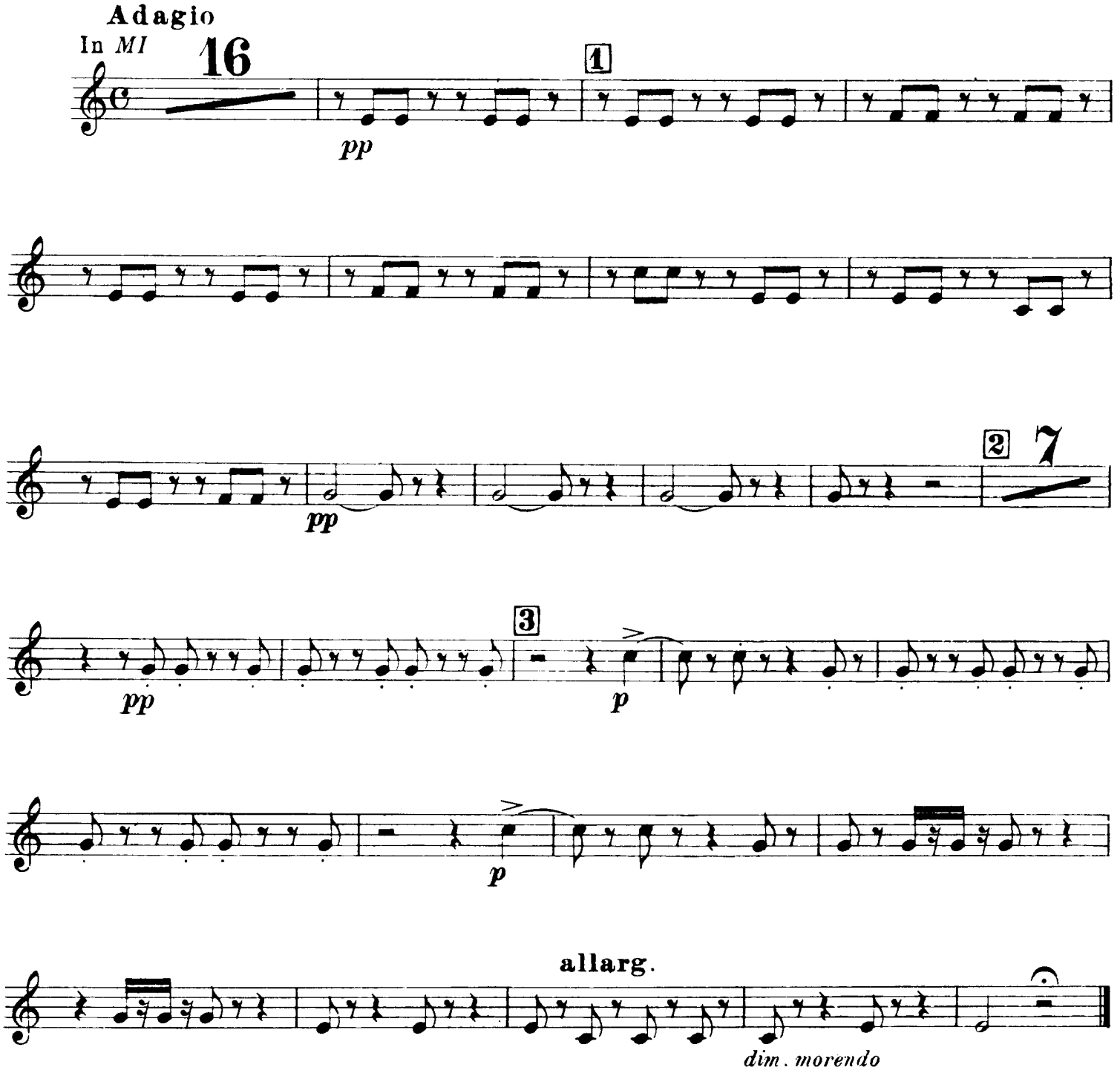
EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

GIUSEPPE VERDI

LA TRAVIATA

N.º 1. PRELUDIO

CORNO II.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

ATTO PRIMO

N.º 2. INTRODUZIONE

Allegro brillantissimo e molto vivace

In *RE*

3

f *p*

1

f

2 19

p

3

f

22 Miei cari, se -

-dete; è al con-vito che s'apre ogni cor. Ben di-ceste 3

4

p

5

f

34 1

(Cor. III.)

p

cresc.

cresc. sempre

6

f

1 2

ff *ff*

Recitativo In *FA*

8 Si? l'ho già in cor. Dunque at - tenti. Si, at - tenti al can -

7 - tor.

ff

BRINDISI NELL'INTRODUZIONE

Allegretto

p *f* *ppp* *p*

VUOTA 37 7

8 *m f* *p* *p*

32 nè più si può go - der... 7

9 16 10 *pp*

2 3 4 5 6 1 2 3 4 5

6 7 8 9

cresc.

ff

VALZER - DUETTO NELL' INTRODUZIONE

(BANDA INTERNA)

Allegro brillante

172

(In mancanza della BANDA)

In *MI* ♭

ff

p

1 2 3 4 5 6 7

1

p

1 2 3 4 5 6

7

f

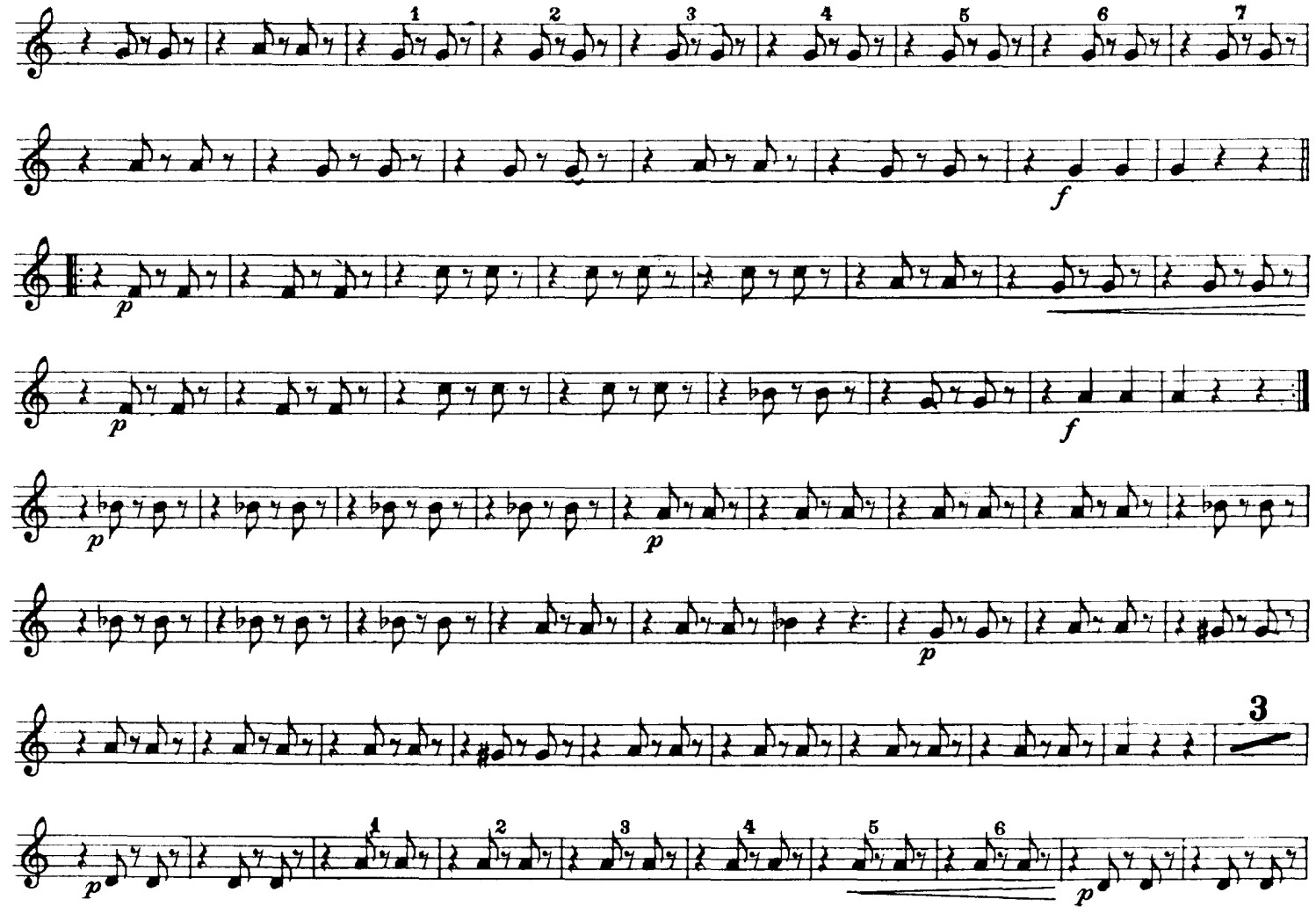
p

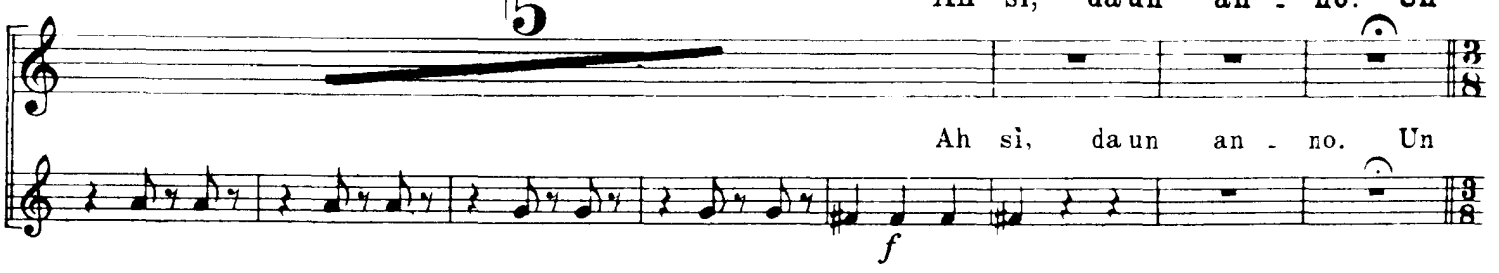
f

pp

1 2 3 4 5 6 7

1

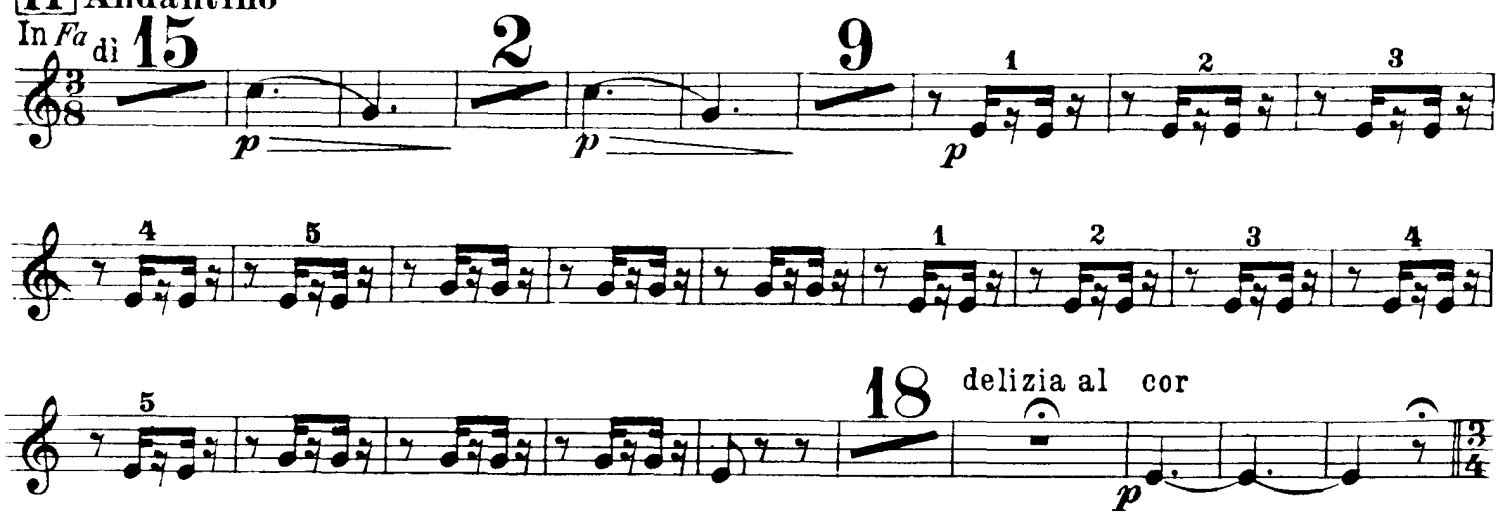


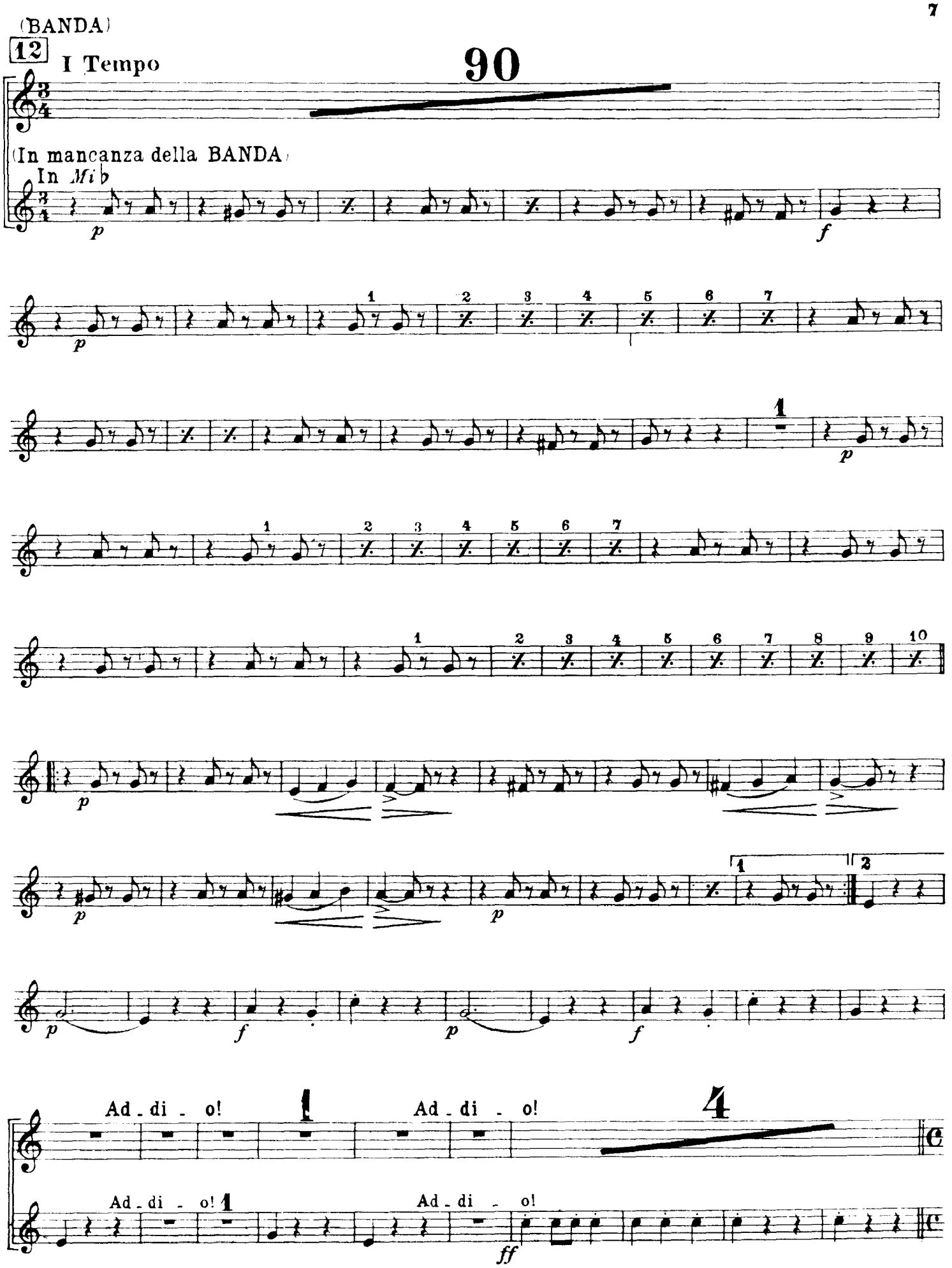


(ORCHESTRA)

11 **Andantino**

In *Fa* di




(BANDA)
12
I Tempo
90
(In mancanza della BANDA)
In Mi♭
Ad - di - o!
Ad - di - o!
Ad - di - o!
Ad - di - o!

STRETTA DELL'INTRODUZIONE

13 **Allegro vivo.**

In *MI♭*

5

mf

cresc.

21

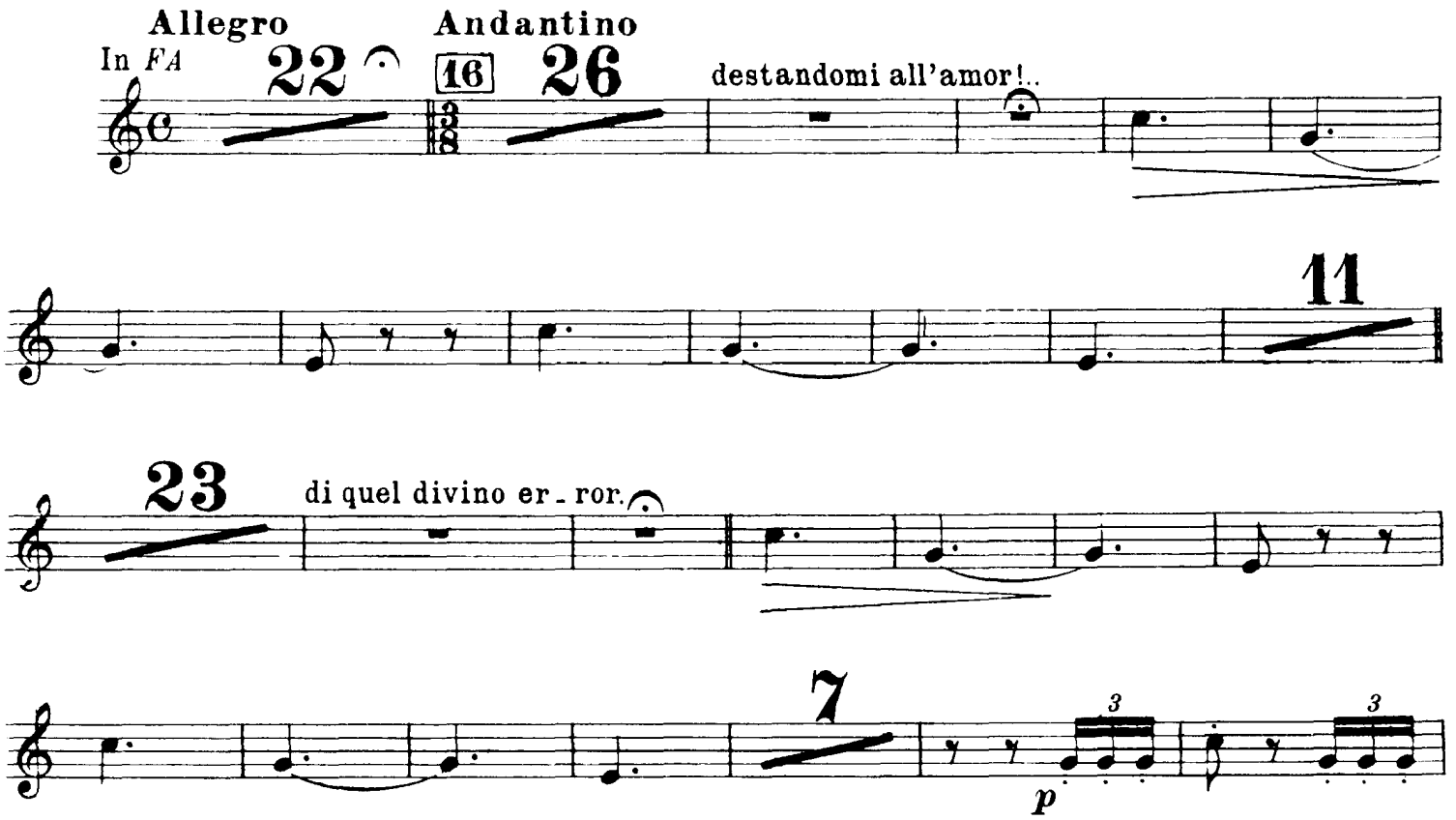
assai stacc.

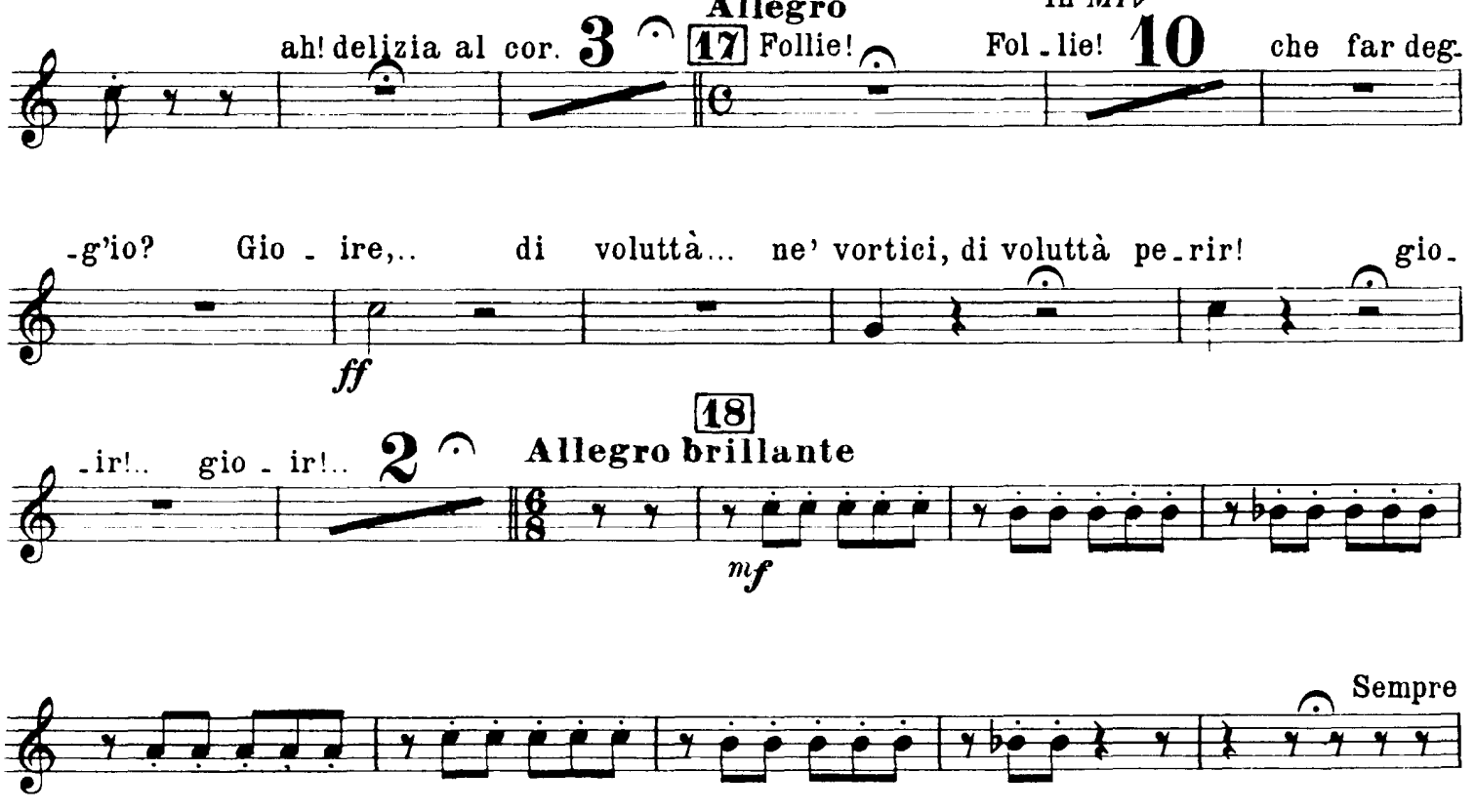
14

ff

15

N.º 3. Scena ed Aria Violetta - Finale Atto I.





libera

14

19

Andantino

14

Allegro

1

ff

20

I.Tempo

Sempre libera

3

14

3

3

21

f

Fine dell'Atto I.

ATTO SECONDO

N.º 4. SCENA ED ARIA ALFREDO

All.º vivace *Recitativo* Andante

In *Mi♭* 12 21 tutto il pas - sa - to. 2 1 6

p

4 13 io vivo quasi in ciel!

2 Allegro In *SOL* 9 per alienar cavalli, cocchi e quanto ancor possiede... Che mai

a tempo

sento 14

ff

3 Allegro 26 4 que-st'onta, quest'onta lavorò.

ff *ff*

26

que-st'onta, quest'onta lavorò.

ff *ff*

2

N. 5. SCENA E DUETTO

Allegro

In *MI♭*

76

Allegro moderato

6 **23**

re-sistere, no, no, non voglia il vostro cor, no,

animando a poco a poco

no. **13** **7**

ff

lunga

Vivacissimo

Non sa-pete **20** Al-

-fredo? Ah il sup-plizio **13**

ff

1

f

Ancora più vivo

8

preferirò mo-rir.

ff *ff*

And.te piuttosto mosso

9 **11**

Gran

Di - o! Un dì **15** benedet.ti

pp

Andantino

22 **9** **43**

e mor-rà, piangi, piangi, piangi, o mise-

-ra! coraggio, e il nobile

3

p *p*

e morrà, e che morrà, che mor-rà.

Sostenuto 6 Qual

figlia, qual figlia m'abbrac-ciate... forte così sa-rò.

10 Allegro 10

In *FA*

p

cresc.

11

f

Allegro moderato

16 18 fin l'ultimo 2

p

del mio cor.

f

1 12

f

Adagio *(a piacere)*

1 12 fin l'ultimo... Ad-dio! Addio!

f *ff*

felice siate... Ad - di - o!

ff

N.º 6. SCENA VIOLETTA

Adagio — Allegro — Adagio — Allegro — *Recitativo*

In *FA* 6 | 8 | 8 | 8 | 7

Allegro assai mosso

39 sempre, sempre, sempre presso a te 2

ff

13

p *ff* *p* *ff*

7

SCENA ED ARIA GERMONT

Andante — **Allegro** — **Andante**

In *MI*♭ 9 | 25 | 6 Io tremo!.. Oh ciel!.. Co-

14

-raggio! «Alfredo, al giungervi di questo foglio» **Allegro**

In *MI*♭

ff

Andante piuttosto mosso

9 or-goglio e van-to. 3 | 15 4 | 17 | 4

In *FA* **Allegro** — **à tempo**

17 | 5 Nè ri-spondi d'un padre all'af-fetto? 3

(Cr. III.)

In *FA*

sf 3 *sf* 3 *sf*

f

Assai moderato

5 3 1

pp *pp*

4 No, non udrai rimproveri 1

5 vieni, t'affretta a conso_lar.

f

3 No, non udrai rimproveri 1

Poco più vivo

5 vieni, t'affretta a conso_lar In *MI*♭ 2

f

1

f

16 Ell'è alla festa! voli_si l'of_fesa a vendi_car! In ♯*A*

ff *col canto* *ff*

N.º 7. FINALE II.

Allegro brillante

In *SOL*

f *p*

f *p*

8 17 3 16

f *f*

18

f

CORO DI ZINGARELLE

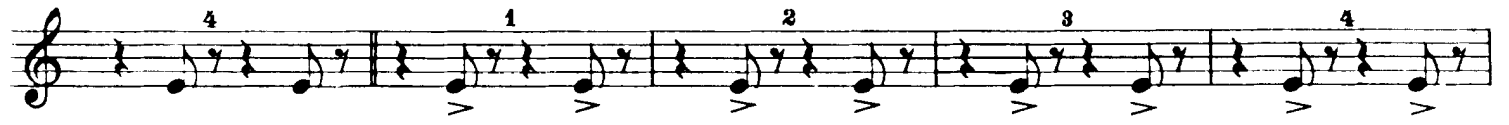
Allegro moderato

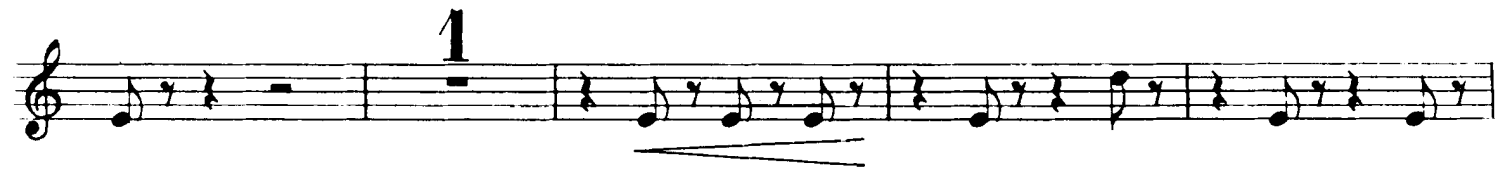
1 2 3 4 5

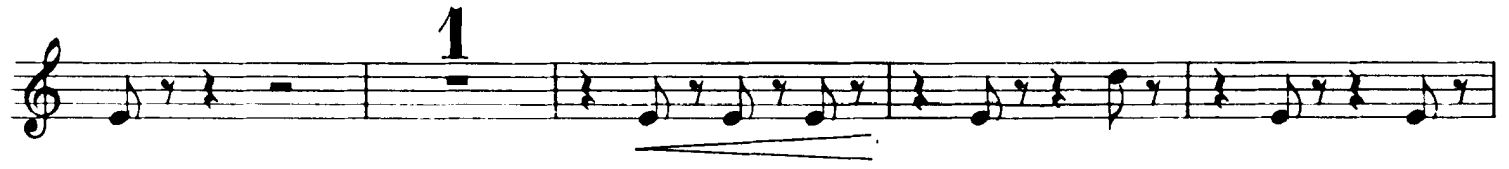
pp

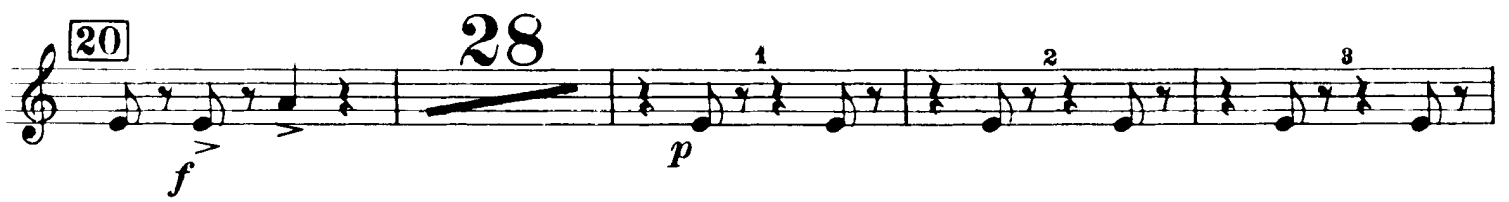
6 7 8 9

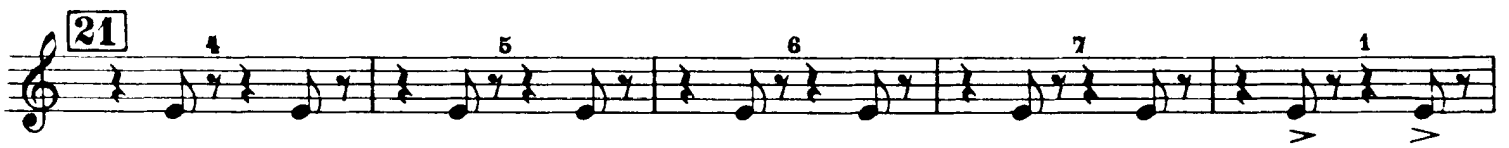
19 1 2 3

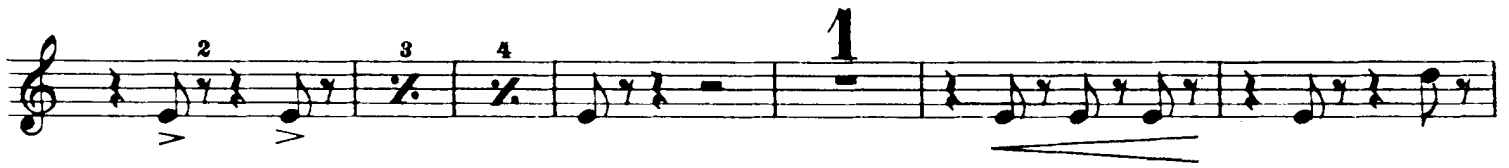

4
1
2
3
4

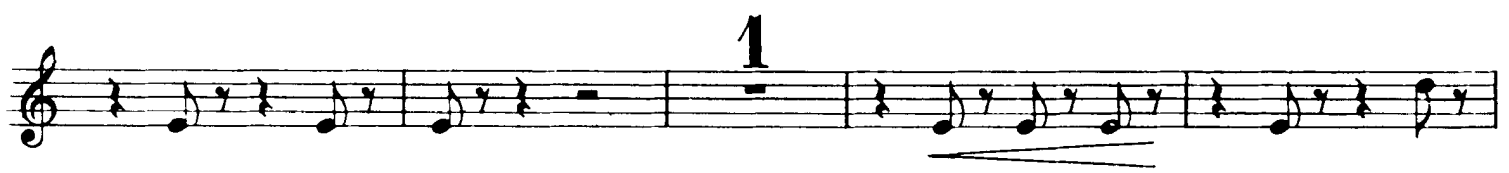

1

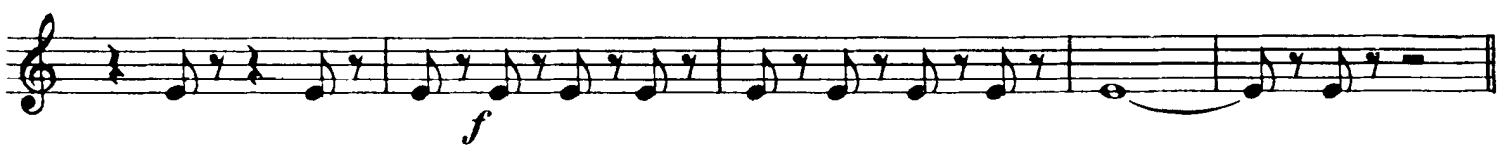

1


20
28
f
p
1
2
3


21
4
5
6
7
1


2
3
4
1


1


f

CORO DI MATTADORI

Allegro assai mosso

20

ff

1

22

Allegro assai vivo

p

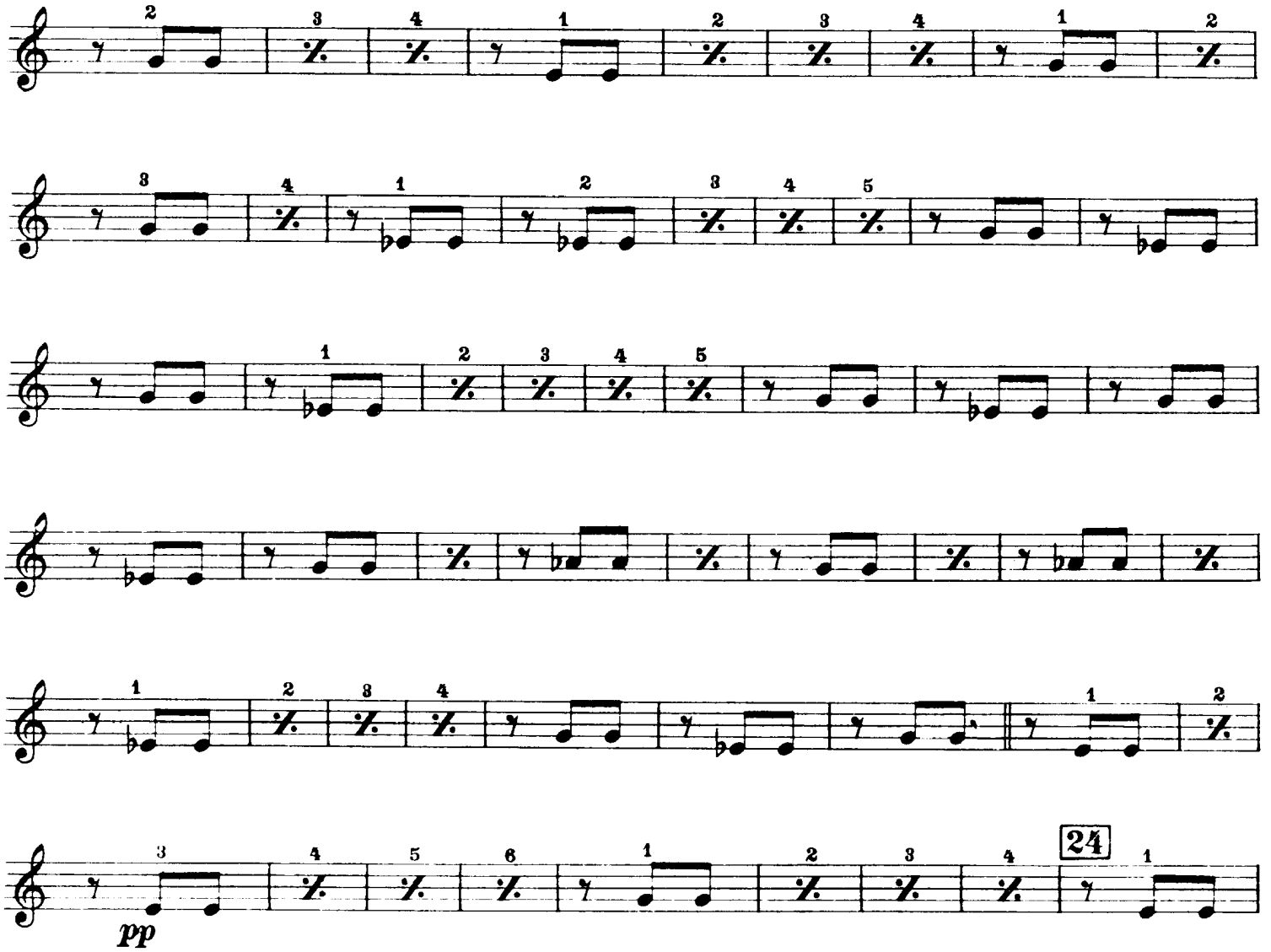
pp

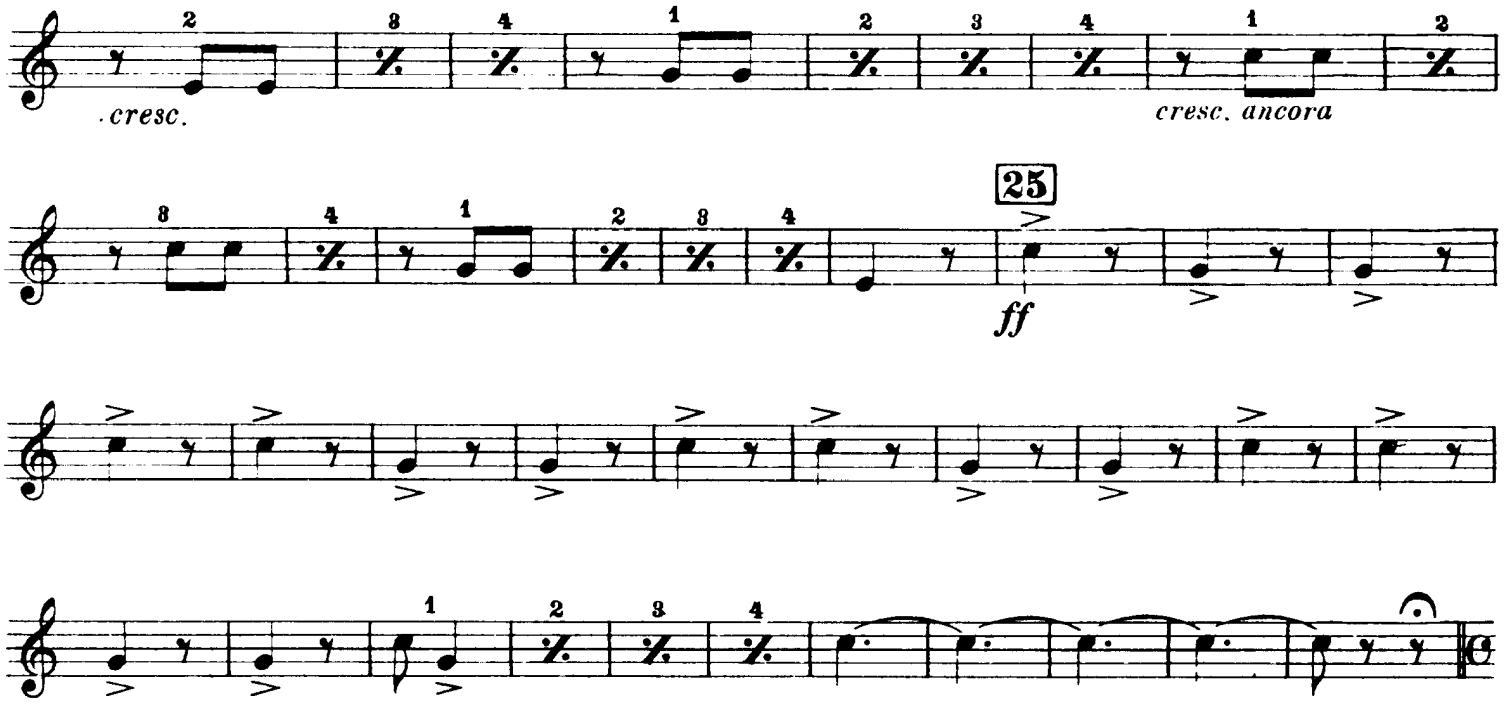
23

f

p

pp


24
pp


cresc.
cresc. ancora
25
ff

SEGUITO DEL FINALE II. 27

Allegro In *FA* **20** **Allegro agitato** 26 **153** **Allegro agitato assai vivo** In *Mi♭* **5**

(Vni I.) *ff*

6 28 **a tempo**

chè l'odio a-troce puote in lui più di mia vo- - - ce.

col canto *ff*

5 **2** **5**

p

36

dillo... chi po-tea?.. A chi

p

dritto pien n'a-vea. **3** **4** 29

ff

11

non sapete?Ah!taci: No. VUOTA

f

Allegro sostenuto 30 **2** **1** **4** **Più animato** **6**

vi chiamo,or testimon vi

p

31 **Velocissimo**

chiamo, **3** che qui pa-ga - -ta io l'ho

f *ff*

1

4

32

ff

LARGO DEL FINALE II.

Largo

Disprezzo degno sè stesso rende chi pur nel_l'ira la donna of_fende

2

pp

p

trovar non

so.

4

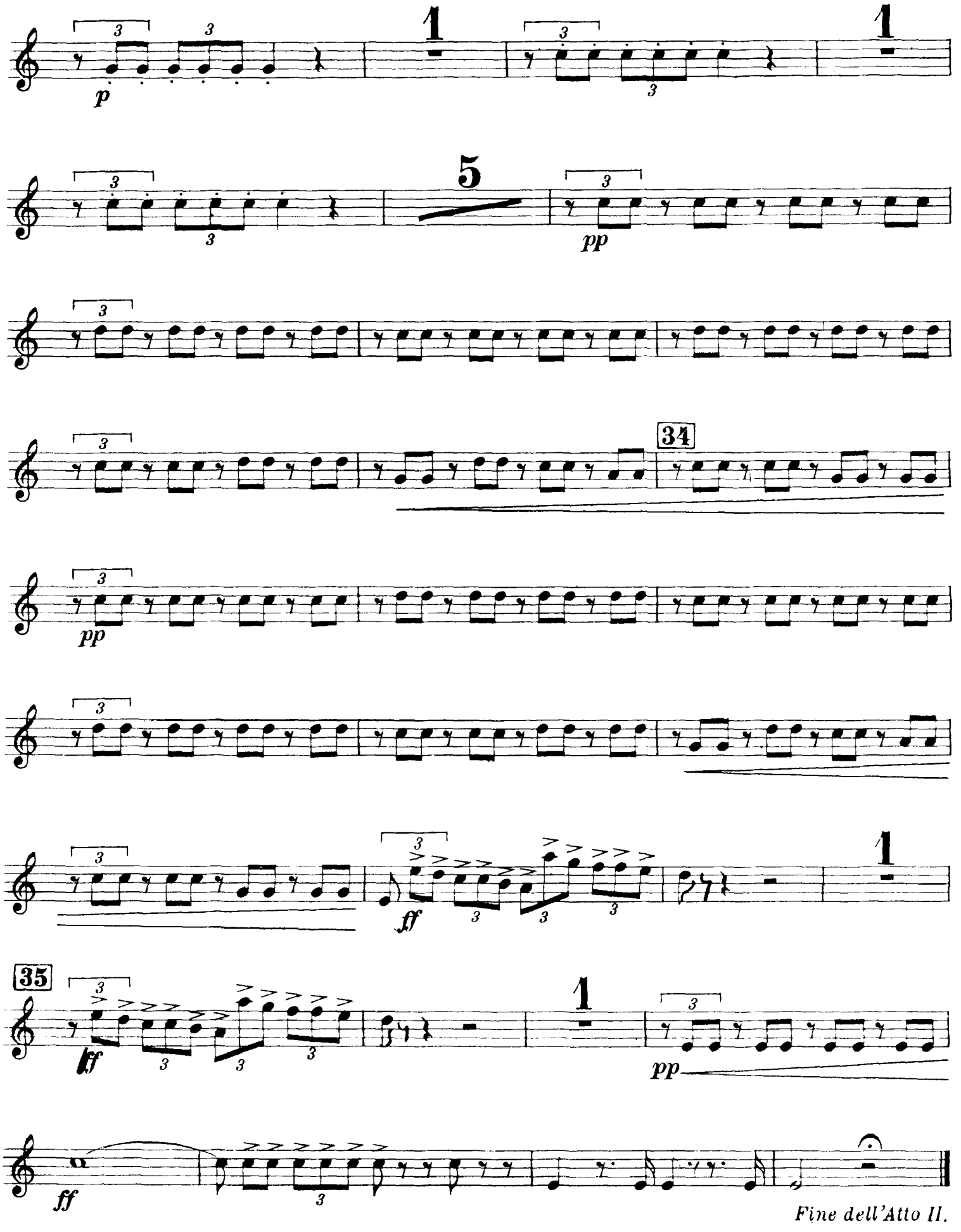
p

33

ff

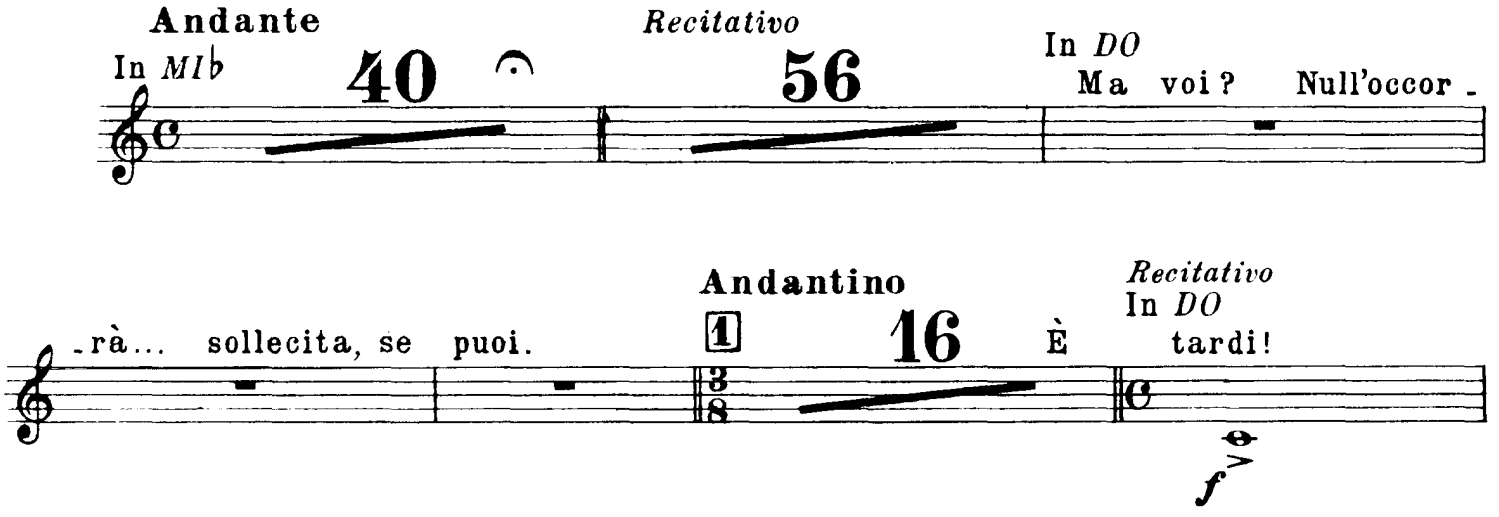
pp

7

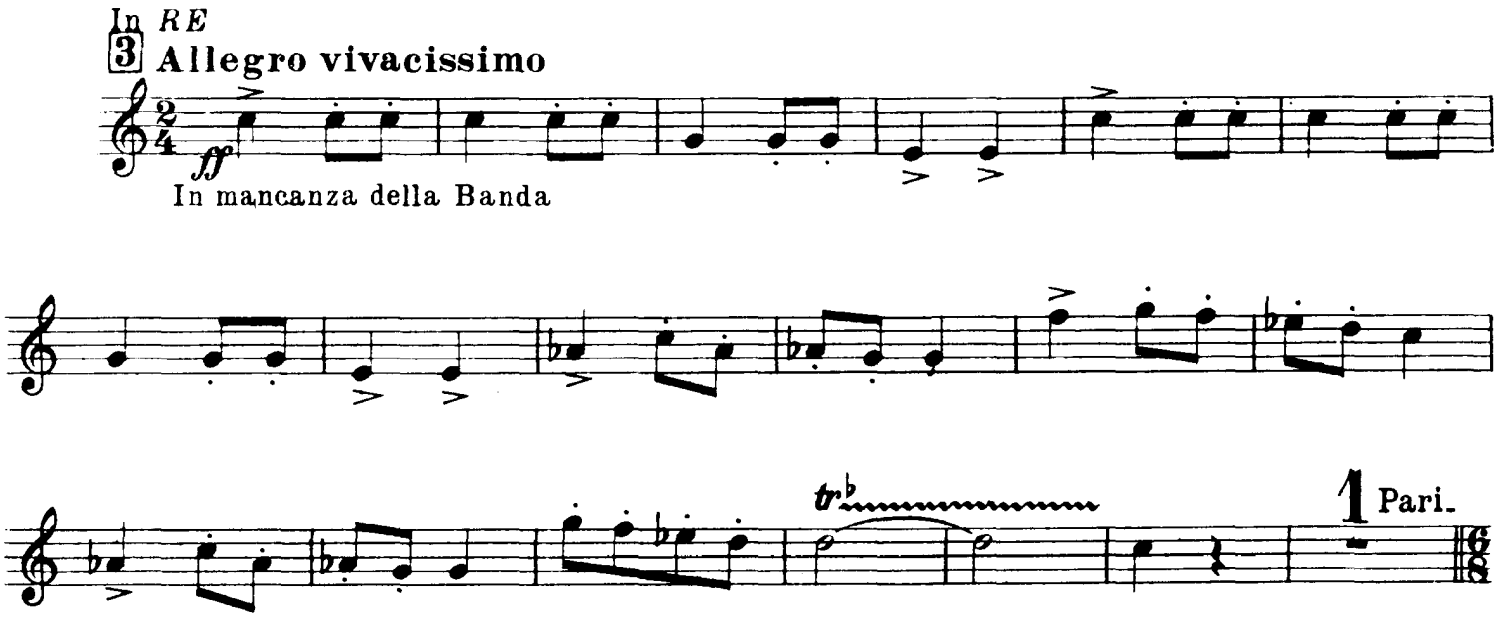

1
1
5
34
1
35
1
Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO

N.º 8. SCENA ED ARIA VIOLETTA



N.º 9. BACCANALE



gini, date passo al tri - onfo del Bue grasso,

f

ff

tr

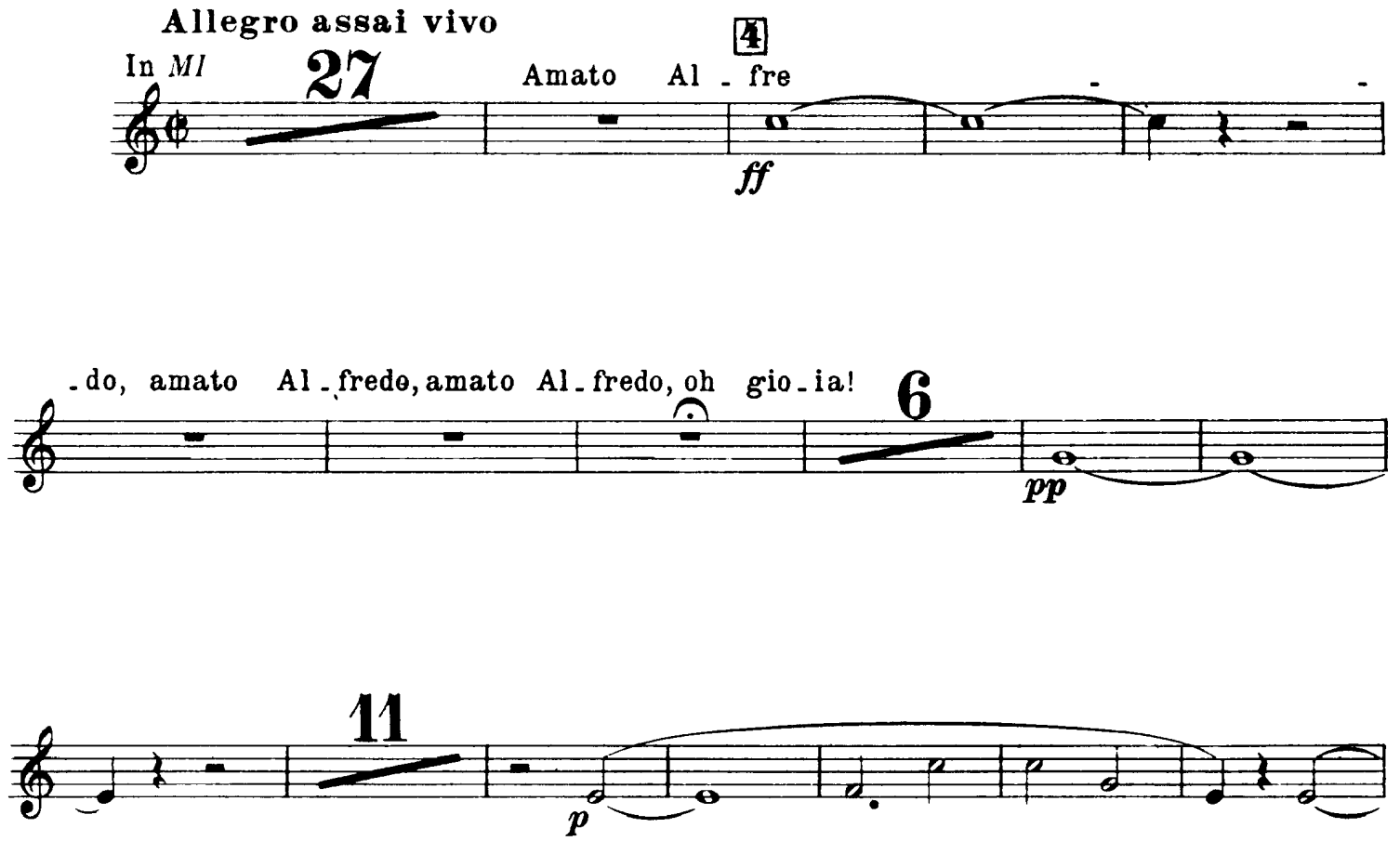
1 Pari - gini, date

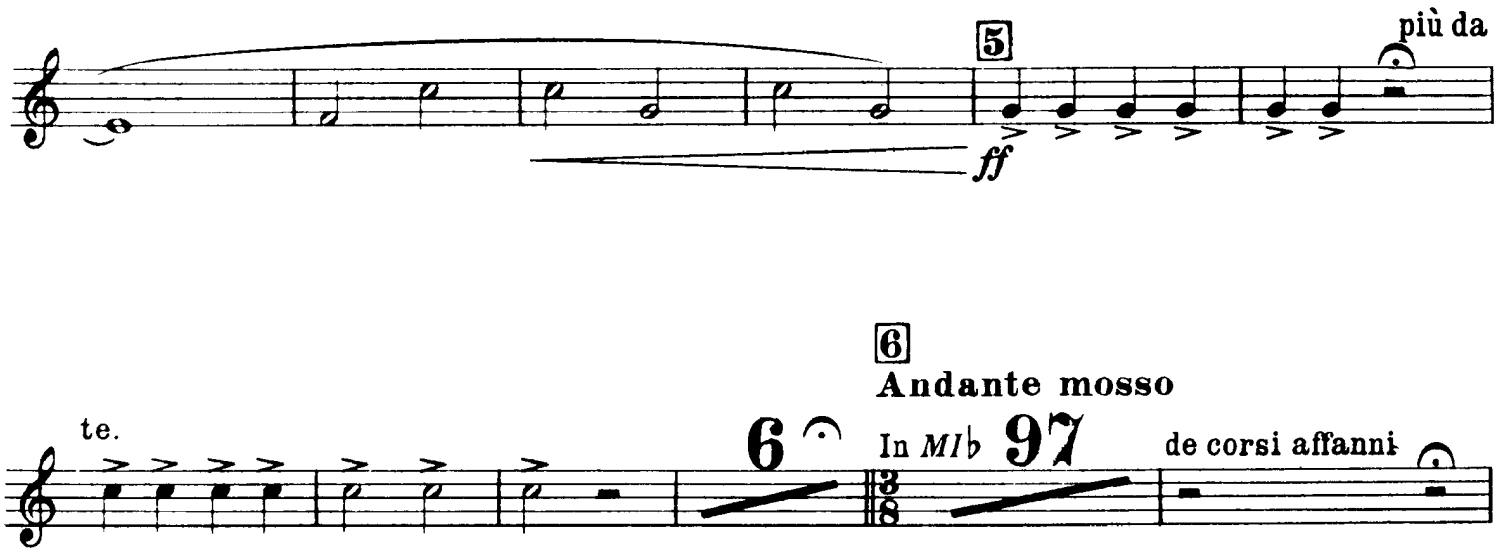
passo al tri - onfo del Bue grasso.

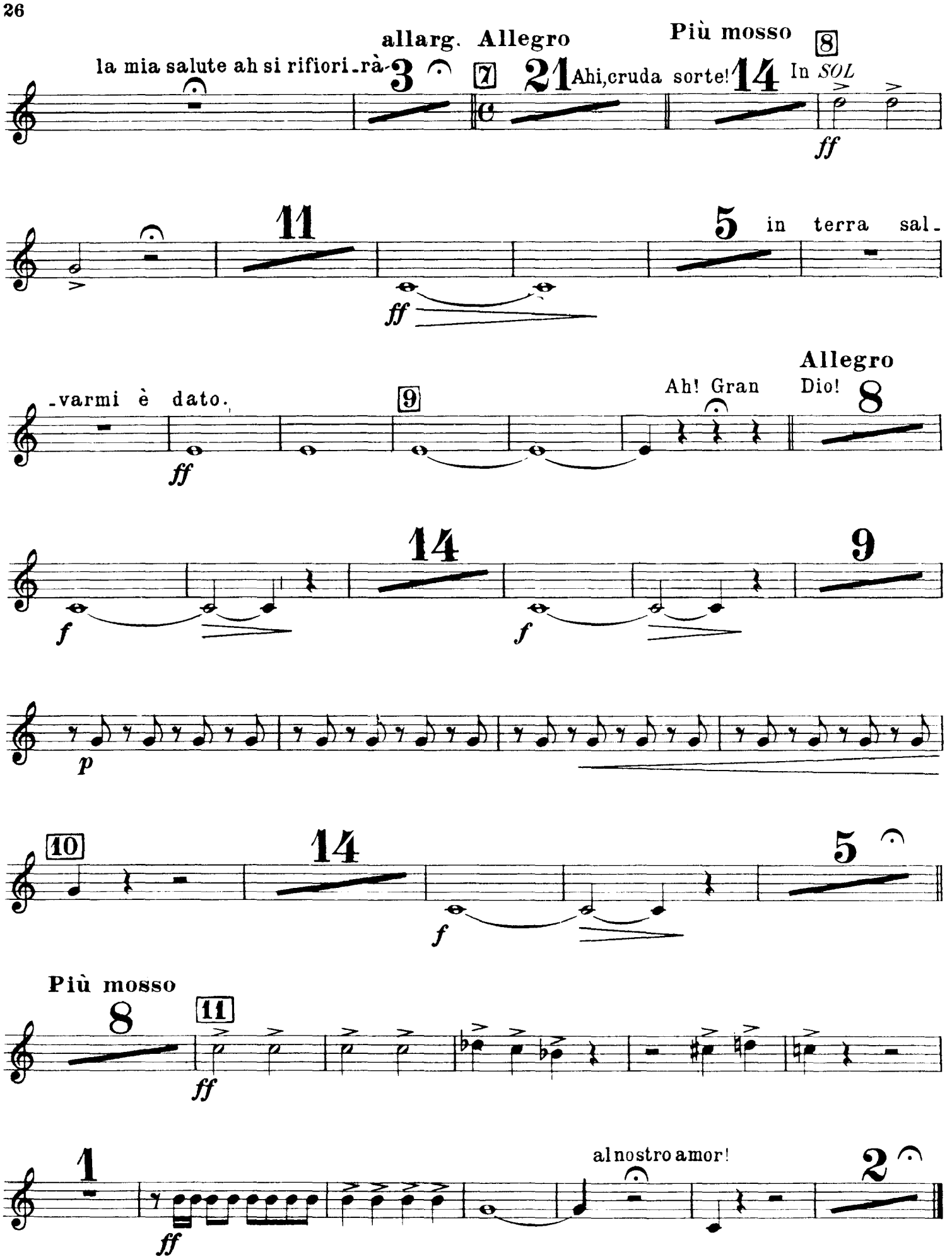
f

ff

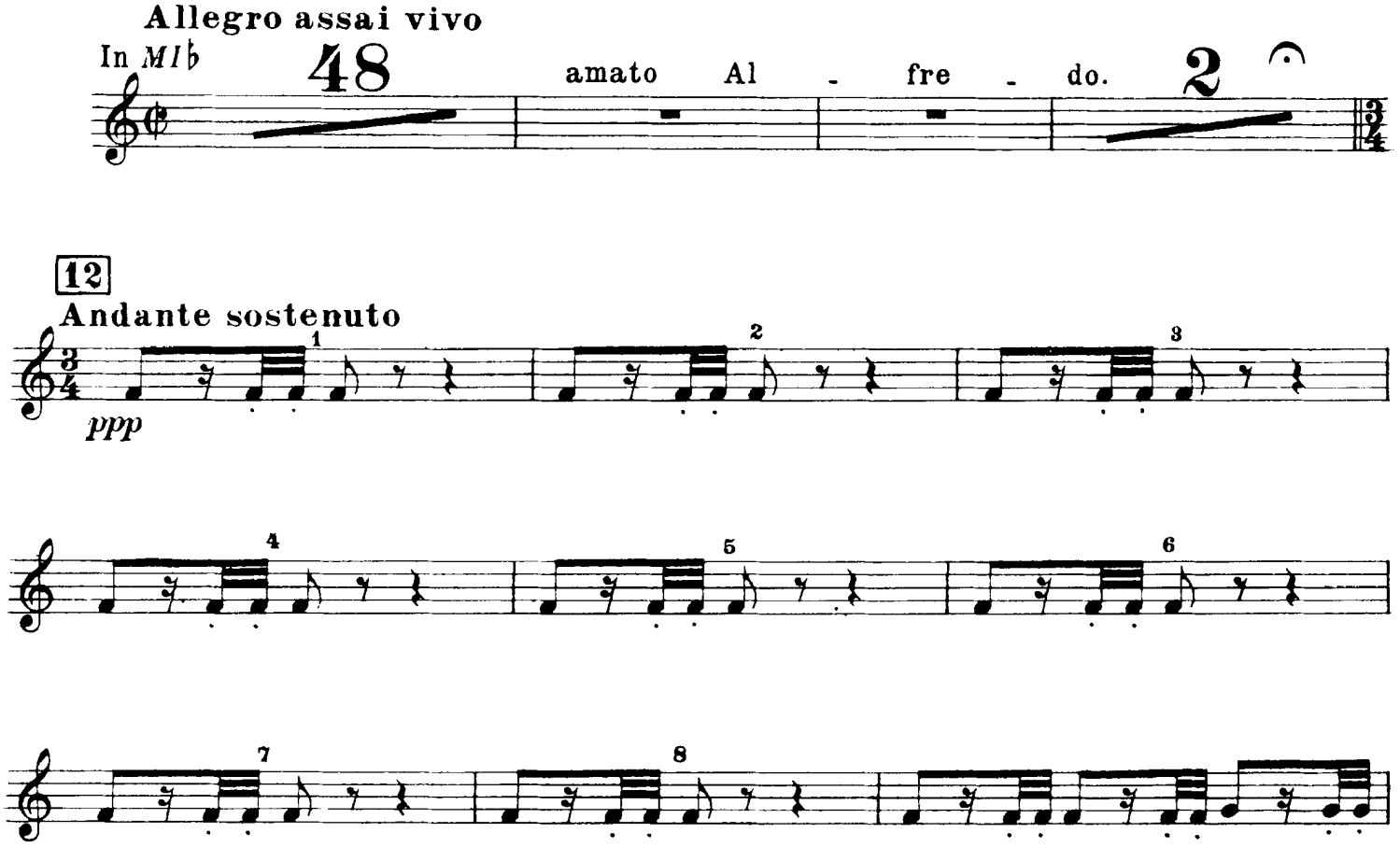
N.º 10. SCENA E DUETTO






allarg.
Allegro
Più mosso
la mia salute ah si rifiori-rà-
Ahi, cruda sorte!
In SOL
in terra sal-
-varmi è dato.
Ah! Gran
Allegro
Dio!
Più mosso
al nostro amor!

Nº 11. FINALE ULTIMO



14

2

p

pp

15

Andantino

1

12

(Archi)

16

Allegro

9

ff

Fine dell'Opera

한국예술종합학교