

A 2341



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE
VERDI

LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

BASSOON II



SO 670.88 V484L 948



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

GIUSEPPE VERDI LA TRAVIATA

N° 1 PRELUDIO

FAGOTTO II.

Adagio

17 17

29 38

pp

allarg.

morendo

ATTO PRIMO N° 2. INTRODUZIONE

Allegro brillantissimo e molto vivace

f

p

f

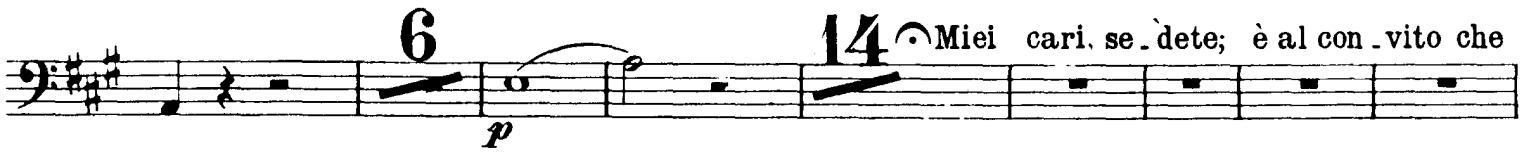
cresc.

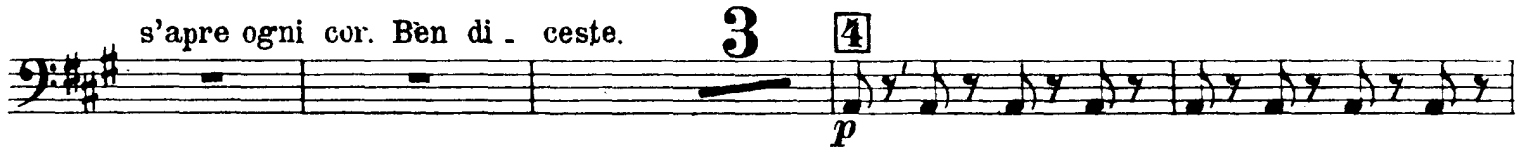
1

2 23

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

3


6 **14** **Miei cari, se . dete; è al con . vito che**



s'apre ogni cor. Ben di . ceste. **3** **4**






5


5 **32**


1 **2** **3** **4**


5 **6** **7**


8 *f* *ff* *ff*

Recit. 2. 8

Sì! Sì? l'ho già in cor. Dunque at-tenti, sì, at - tenti, al can-

7 - tor. *ff*

BRINDISI NELL' INTRODUZIONE

Allegretto

21. 22 5 *pp* *pp*

7 8

20 *pp*

5 *pp*

7 9 1 2 3 4

5 1 2 3 4 5 6

1 5 *pp*

VALZER - DUETTO NELL' INTRODUZIONE

(BANDA INTERNA)

Allegro brillante

171

(In mancanza della BANDA)

6

Ah sì, da un an . no. Un

Ah sì, da un an . no. Un

6

(ORCHESTRA)
Andantino

11 di 12

44 Ah! dimenticarmi al lor.

(BANDA)

12 I. Tempo

91

Ad .

(In mancanza della BANDA)

STRETTA DELL' INTRODUZIONE

Allegro vivo

13

2

mf *cresc.*

23

14

ff

15

N° 3 Scena ed Aria Violetta - Finale Atto I.

Allegro 19 del viver mi - o? **Andantino** 16 8

pp

4

7 5

pp

4

6 ah! delizia al cor 3

Allegro 17 Follie! fol - lie! 11 ché far deg - g'io. Gio - ire, di voluttà... ne'

ff

vortici, di volutta pe - rir! gio - ir! gio - ir! **Allegro brillante** 18

mf

sempre libera **11**

19 Andantino **14** **1** Allegro **3** allarg.

ff

20 I. Tempo Sempre libera **11**

3

3

21

f

Fine dell' Atto I.

ATTO SECONDO

N° 4 SCENA ED ARIA ALFREDO

Allegro vivace 12 *Recitativo* 21 tutto il pas - sa - to 2

Andante 1 16 *p* 1

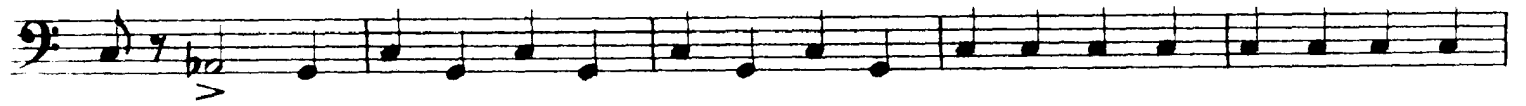
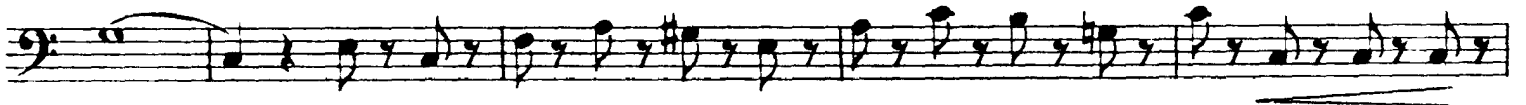
2 2 10 vivo quasi in Ciel

Allegro 2 9 peralie - nar cavalli, cocchi e quanto an - cor possiede... Che mai

a tempo sento! 14 *ff*

Allegro 3 9 *p*

5 *p*



N° 5 SCENA E DUETTO

Recitativo

72

Or qui de' suoi due figli! Di due figli! si.

*Allegro moderato*

6

14

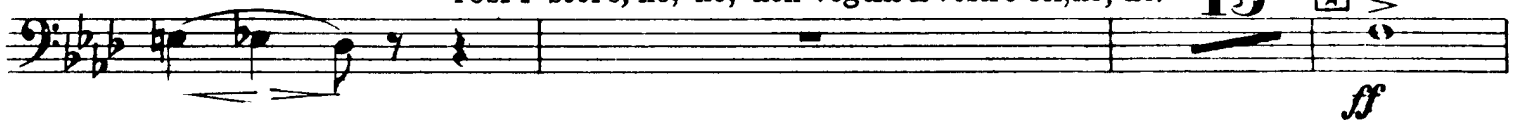
3

*animando*

resi - stere, no, no, non voglia il vostro cor, no, no.

13

7

*Vivacissimo**lunga*

Non sa - pete

8

3

*I. tempo*

7

Ancora più vivo

Ah il sup - plizio

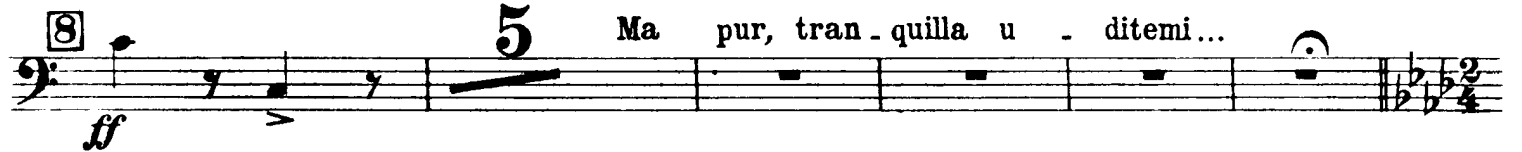
7



8

5

Ma pur, tran - quilla u - ditemi...



And.^{te} piuttosto mosso

8 Un di 12

p *pp* *p* *pp*

l'uomo impla - cabile per lei sa - rà. 5

Andantino

9 13

p *ppp* *p* *f* *p* *f* *p*

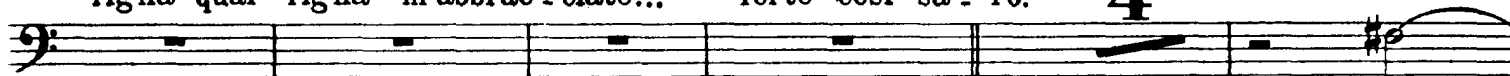
e morrà, e che morrà, chemor - rà. Sostenuto

Impo - nete! 6 Qual

10 Allegro

figlia qual figlia m'abbrac - ciate... forte così sa - rò.

4



11



Allegro mod.^{to}

3



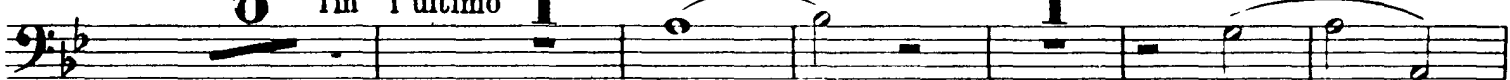
4



6 fin l'ultimo

1

1



animando sempre più

5 fin l'ultimo

14



del mio cor

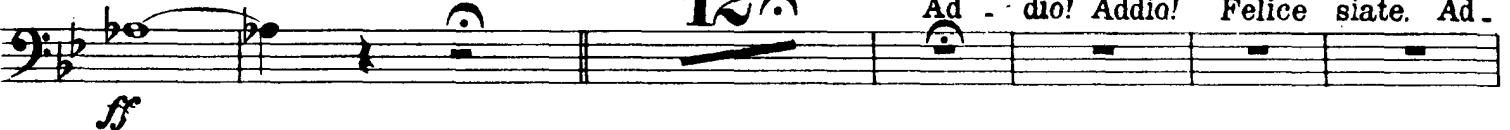
12



Adagio

12

Ad - - dio! Addio! Felice siate. Ad -



- di - o!



N.º 6 SCENA VIOLETTA

Adagio 6 Allegro 8 Adagio 8 Allegro 8 *Recitativo* 7

All.º assai mosso 3 a tempo 14 7 *pp*

tu lo calma

9

13

ff *p* *ff* *p* *ff*

7

SCENA ED ARIA GERMONT

Andante 9 Allegro 25 Andante 6 Io tremo! Oh ciel! Co.

Allegro 14

- raggiol.. Alfredo, al giungervi di questo foglio...

Andante piuttosto mosso 11 15 4 9

p *pp*

Dio mi gui.dò! 4 9

pp

Allegro **a tempo**
 Nè ri - spondi d'un padre all'af - fetto?

p *sf*

p *sf* *p*

sf

Assai moderato

f *pp*

pp

vieni, t'affretta a conso-

f -lar

Un padre ed una suora **3** No, non udrai rim - proveri **9**

Poco più vivo
 yieni, t'affretta a conso - lar.

f *f*

f *ff*

a tempo
 Ell' è alla festa!.. volisi l'of - fesa a vendi - car!

ff



CORO DI MATTADORI
Allegro assai mosso



Allegro assai vivo



34

23

f

34

p

7

10

24

1 2 3 4 5 6 7

ppp cresc.

8 9 10 11 12 13 14 15

sempre cresc.

16

25

ff

SEGUITO DEL FINALE II.

Allegro

Allegro agitato

20 26 23 36 ri - tornerò be - ato.

32

Pur la vittoria è mia!

All^o agitato assai vivo

40 27 5 6

(Viol. I.) ff

che l'odio a - troce puote in lui più di mia voce

28 a tempo

54 11 or tutti a me.

29 ff

7 sa -

-pete? ah! taci. no.

VUOTA 30 2 1

Allegro sost.

Più animato

4 4 or testimon vi chiamo 3

31 Velocissimo

che qui pa-ga - ta io l'ho

ff *f*

32

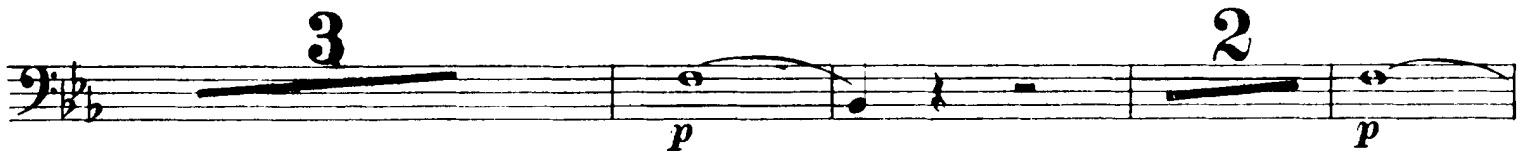
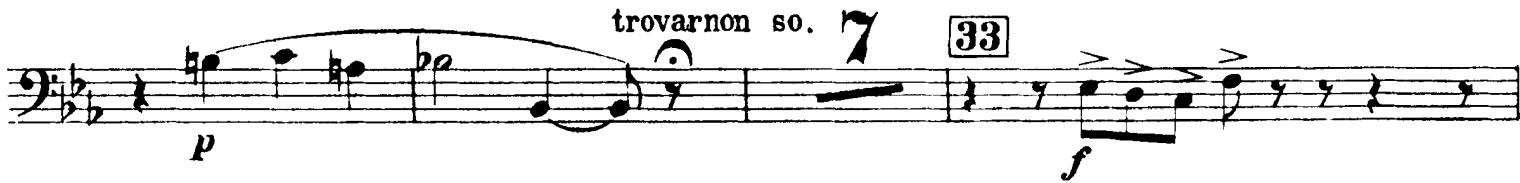
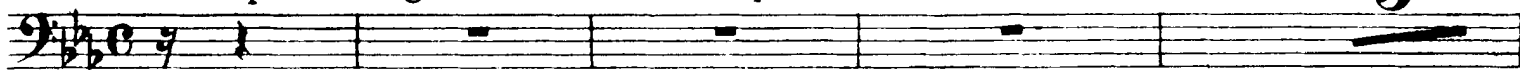
ff

LARGO DEL FINALE II.

Largo

Disprezzo degno sè stesso rende chi pur nell'ira la donna of- fende

5



34

pp

ff

pp

pp

ff

pp

pp

ff

Fine dell' Atto II.

ATTO TERZO

N° 8 SCENA ED ARIA VIOLETTA

Andante
34

pp

Recitativo
2 **56**

Ma voi? Nulla occor. rà... sollecita, se puoi. **1** **16** **È**

Andantino
16
(Archi)

RECITATIVO
tardil.

10 **24** **38** **16**

Andante mosso

N. 9 Baccanale *Tace*

N° 10 SCENA E DUETTO

Allegro assai vivo

16

amato Al - fredo, amato Al - fredo, oh gio - ia.

20

5

Andante mosso

VUOTA

6 19

18

48

de' corsi affanni, de' corsi affanni compenso avrai,

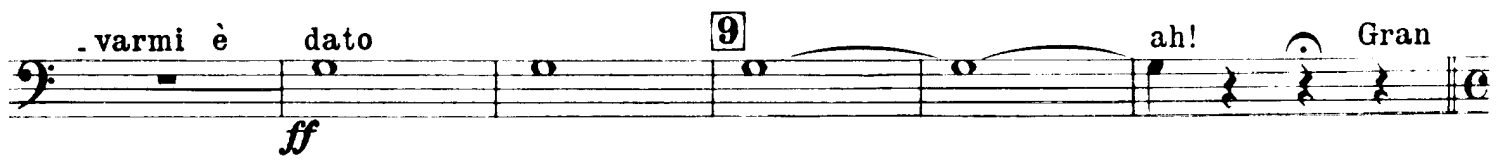
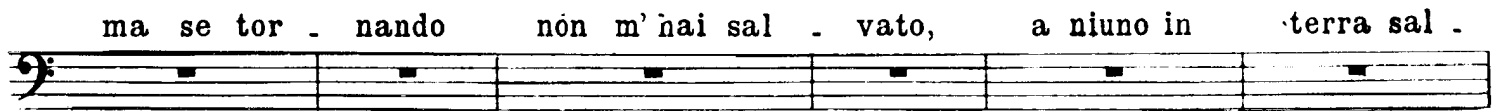
Allegro

la mia salute ah si rifiori - rà

3 7 20

Ahi, cruda

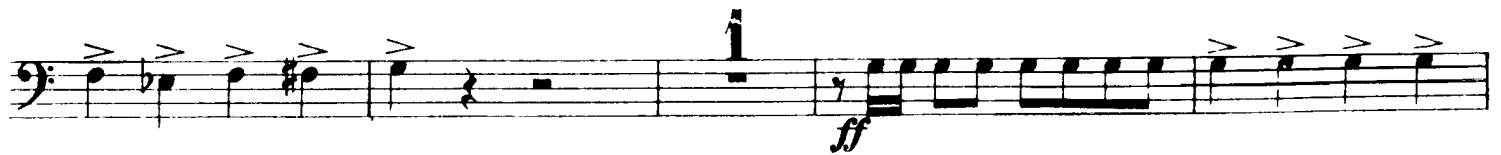
Più mosso
sorte!



Allegro
Dio! 35



Più mosso



N° 11 FINALE ULTIMO

Allegro assai vivo

29

Vedi padre mio? Di più

12 **Andante sostenuto**

Poco più animato

13 2

ppp

1

2

14 12

15

pp

Andantino

1 12

9 16

Allegro

f

Fine dell' Opera