

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Violino I^a.

(1. 2. 3. & 4tes Pult.)

Sehr breit.
Contrafagott Tromba

1
f cresc. immer breiter
weniger breit rit. a tempo breiter werden
Corno III u. IV (in F)

Mässig langsam, mit Andacht.
1. Pult (geteilt)
oppress

2. & 3. Pult
(mit Dämpfer) pp
espr.

cresc. -

(geteilt) pp
mf espr.
dim. Dämpfer weg.

1. 2. 3. Pult
cresc. espr. cresc. cresc. ff

1. 2. 3. Pult
cresc. espr. cresc. cresc. f cresc. ff

1. 2. 3.
Sehr breit. pp ritard. ff

1. 2. 3.
Sehr breit. pp ritard. ff