

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Baßtuba

Sehr breit
Contrafag.

7. 2. Trp.

7 Tb.

pp immer breiter **1** *f* weniger breit rit.

a tempo breiter werden Maßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

2 3 16 14 5

Engl. Horn. rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

mf sfz sfz **3** *mf* accel.

Engl. Horn. 1. 2. Cor.

4 4 4

7. Tb. Bewegt

ff **4** noch bewegter sehr leidenschaftlich **5** *mf* etwas breiter werden

12 1 11

6 *ff* *f* *f* *f*

(ermattend) etwas ruhiger **7** **8**

clim. immer ruhiger **9** *pp* immer ruhiger sehr langsam **10**

10 3 4 22 7