

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Baßtuba

Sehr breit
Contrafag.
1. 2. Ttp.
Pk. 3 3 3 3

pp *p* *f* 3

immer breiter **1** weniger breit

1 *f* 2 *ff* *ff* 1 6

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

1 2 3 16 14 5

Engl. Hr. rit. Bewegter früheres Zeirmaß mäßig langsam

mf *sfz* *sfz* 2 1?

3 Engl. Hr. 7. 2. Cor. accel.

4 *mf* *f* *mf* 4 *ff*

Bewegt:

mf *mf* *mf* *mf*

4 noch bewegter

1 *mf* 1 *mf* 3 *f* *fp* 3

sehr leidenschaftlich **5**

pp 8 5 *ff* *sfz* *p* *f*

etwas breiter werden **6** 3

1 *mf* *cresc.* *ff* *ff*

f *dim.* (ermattend) *pp* etwas ruhiger

3 4