

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Trompete

in C
Sehr breit
Cb.
(feierlich)
pp *p* *f* *p-f* *mf* *f*
immer breiter
f *f* *f* *cresc.*
weniger breit rit. a tempo breiter werden
ff *ff* 1 6 1 2 3
Mäßig langsam, [2] mit Andacht sehr breit rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig
16 14 9 1 Engl.Hr. 1 p
langsam) 7. Cor. [3] *pp* *f*
5.6. Cor. *f* *ff* 3 3 *accel*
Bewegt [4] noch bewegter, sehr leidenschaftlich [5]
ff 16 12 10
etwas breiter werden [6] (ermattend) etwas ruhiger 1. Ob.
5 4 2
[7] 1. Ob. [8] *marcato* *mf* 5
immer ruhiger [9] immer ruhiger sehr langsam [10] allmählich etwas
weniger langsam
10 3 4 22 7 9