

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Posaune

Sehr breit
Contrafag. 1.2.Trp.

pp *p* *f* *p* *f* *f* *p*

f *f* *p* *cresc.* *ff*

weniger breit Baßklar. m.Dpfr

ff *p*

rit. a tempo breiter werden Dpfr.weg! Mäßig langsam **2** mit Andacht

mf 2 3 16 $\frac{1}{4}$

sehr breit Engl.Hr. rit. Bewegter (mäßig **3** langsam)

mf *f* *ff* *dim.* *f* 1 8

1.2.Baßtb. 1.Trp. accel. Bewegt

ff *ff* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

mf 3 *f* *fp* 3 *pp* 8 5

7.Vi. *ff* *ff* *ff* *marcatissimo* etwas breiter

werden **6** (ermattend)

mf *cresc.* *f* *p* *ff* 2 2

molto cresc.