

Richard Strauss  
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Posaune

Sehr breit  
*Contrafag.* 1. 2. Trp.  
*pp* *p* *f* = *p* = *f* *f* = *p*

immer breiter **1**

weniger breit *Baßclar* *m Dpfr.* *p*

*mf* *rit.* *a tempo* breiter werden *Mäßig langsam* **2** mit Andacht  
*Dpfr. weg!* 2 3 16 14

Sehr breit *Engl. Horn.* *rit.* *Bewegter* *Früheres* *Zeitmaß* **3** (mäßig langsam) 8

7. 2. Baßtb. 7. Trp. *ff* *mf* *sfz* *sfz* *1* *accel.* *Bewegt* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *3* *f* *sp* *3* *pp* *8* *5* noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

7. Vi. *f* *sf* *ff* *marcatissimo* etwas breiter

werden **6** *mf* *P* *molto cresc.* *ff* *ermattend* 2 2