

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Pauken

Sehr breit

Gr. Tr. *tr* *pp* 1. Trp. *p* *f* *p* *f* *ff*

immer breiter *f* *cresc.* *ff* *ff* *weniger breit* *p* *ff* *p*

rit. *a tempo* *breiter werden* *Mäßig langsam* *mit Andacht*

sehr breit *Engl. Hr.* *rit.* *Bewegter* *tr* *ppp*

Früheres Zeitmaß *(mäßig langsam)* *3* *1. Trp.* *3* *accel.* *ff*

Bewegt *tr* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f*

tr *1* *f* *3* *ff* *p* *cresc.* *f* *2* *pp* *cresc.* *f* *2*

tr *5* *pp* *cresc.* *f* *3* *3* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *3*

etwas breiter werden *tr* *6* *tr* *(ermattend)* *etwas ruhiger* *7*

mf *cresc.* *ff* *p* *molto cresc.* *pp* *cresc.* *2* *2* *4* *8*

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Becken

Gr. Tr. *pp* *Sehr breit* *Trp.* *p* *f* *p* 3 *p* 3

immer breiter **1** *weniger breit rit. a tempo*

breiter werden *Mäßig langsam, mit Andacht* **2** *sehr breit rit. Bewegeter*

3 16 14 9 1 2

Früheres Zeitmaß, mäßig langsam **3** *Bewegt* **4** *noch bewegter, sehr leidenschaftlich* **5**

1 16 16 12 10

etwas breiter werden **6** *(ermattend) etwas ruhiger* **7**

5 4 2 4 10

8 *immer ruhiger* **9** *immer ruhiger sehr langsam* **10**

6 10 3 4 22 2

allmählich etwas weniger langsam *schnell* **11** *poco accel.* *etwas lebhafter (alla breve)*

9 10 2 1 10

poco rit. *sehr langsam* *1. Trp.* *ritenuto etwas weniger langsam* *sehr langsam*

1 1 2 1

etwas weniger langsam **12** *sehr langsam etwas weniger langsam*

2 3 *p* *cresc.*

13 *molto accel.* *energisch* **14** *allmählich etwas bewegter* **15**

8 4 8 3

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Triangel

Gr. Tr. tr *Sehr breit* *1. Tr.* *immer breiter* *2. Vi.*

1 *tr* *ff* *weniger breit rit. atempo*

breiter werden *Mäßig langsam, mit Andacht* **2** *sehr breit*

rit. *Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)* **3** *Bewegt*

4 *Noch bewegter, sehr leidenschaftlich* **5** *etwas breiter werden* **6**

(ermattend) *etwas ruhiger* **7** **8** *immer ruhiger* **9**

immer ruhiger *sehr langsam* **10** *allmählich etwas weniger langsam*

schnell **11** *poco accel. etwas lebhafter (alla breve)* *poco rit.*

Sehr langsam des vorigen Zeitmaßes *riten.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam*

1. Trp.

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Große Trommel

Sehr breit
tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
pp (mit Paukenschlägeln) *poco a poco cresc.*

tr 16 17 **1** *tr* weniger breit *tr*
ff *dim. pp* 3 *pp* 1 *pp*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit
2 3 16 14 9

rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** Bewegt
1 2 12 16 16

4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5** etwas breiter werden **6** *Pos.*
12 10 5

ermattend etwas ruhiger **7** **8** immer ruhiger
2 2 4 10 6 10

9 immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger lgsam.
3 4 22 2 9

schnell **11** *poco accel* etwas lebhafter (alla breve) *poco rit.* sehr langsam des vorigen Zeitmaßs.
10 2 1 10 1 *1. Trp.*

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam
1 2 1 2 *1. Trp.*

etwas weniger langsam **13** *molto accel.* energisch
3 8 4

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Glockenspiel

Sehr breit 7. Trp. *immer breiter* Picc.

1 *weniger breit rit. a tempo breiter werden*

Mäßig langsam, mit Andacht **2** *sehr breit rit. Bewegter*

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** *Bewegt* **4** *noch bewegter, sehr leidenschaftlich* **5**

etwas breiter werden **6** *(ermattend)* *etwas ruhiger* **7**

8 *immer ruhiger* **9** *immer ruhiger* *sehr langsam*

10 *allmählich etwas weniger langsam* *schnell* **11** *poco accel.*

etwas lebhafter (alla breve) *poco rit.* *sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *riten. etwas weniger langs.*

sehr langsam *etwas weniger langsam* **12** *sehr langsam* *etwas weniger langsam*

13 *molto accel.* *energisch* **14** *allmählich etwas bewegter* **15**

The score consists of 15 numbered measures, each with a specific tempo or dynamic instruction. The measures are arranged in a series of staves, with some measures spanning multiple staves. The tempo markings include 'Sehr breit', 'Mäßig langsam, mit Andacht', 'Bewegt', 'noch bewegter, sehr leidenschaftlich', 'sehr langsam', 'molto accel.', and 'energisch'. Dynamic markings include 'p', 'f', 'pp', and 'cresc.'. The score also includes performance instructions such as 'immer breiter', 'weniger breit rit. a tempo breiter werden', 'immer ruhiger', 'etwas breiter werden', 'etwas ruhiger', 'etwas lebhafter (alla breve)', 'poco rit.', 'poco accel.', and 'riten. etwas weniger langs.'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.