

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Horn in F

Sehr breit
Contrafag

1. 2. Trp

pp *p* *f* *p* *f* *f* *p*

immer breiter

weniger breit rit. a tempo

breiter werden

Mäßig

langsam, mit Andacht

7. Vi.

mf *f*

sehr breit

rit. Bewegter

Früheres Zeitmaß.

3 (mäßig langsam)

7. 2. Cor. gest.

(offen)

gest.

sehr ausdrucksvoll

acc. Bewegt

noch bewegter, sehr leidenschaftlich

5

f *ff* *f* *f* *dim.* *ff* *f* *p*

p *p* *f* *f* *cresc.*