

Richard Strauss  
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Violoncello<sup>a</sup>  
1. 2. 3. Pult.

Sehr breit.

Contrabass. Tromba

*immer breiter* *ff* *getheilt* *pp* *(mit Dämpfer.)* *pp* *weniger breit* *(Dämpfer weg.)* *rit.* *a tempo* *plizz. p* *breiter werde arco* *3* *pp*

1. Pult. Mässig langsam, mit Andacht.

*1. Pult.* *Mässig langsam, mit Andacht.* *2. Pult.* *pp* *3. Pult.* *(mit Dämpfer.)* *pp*

*1. Pult.* *2. Pult.* *cresc.* *dim.* *3. Pult.* *cresc.* *dim.* *(Dämpfer weg.)* *espr.* *mf*