

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Contrabässe.

Sehr breit.
trem.

pp *immer breiter*

cresc. *f* *cresc.*

weniger breit *ff* *geteilt*

ff dim. *pp* *rit.* *a tempo* *pizz.*

Mässig langsam mit Andacht.
1. Pult. Violonc.

breiter werden

1. Pult. mit Dämpfer. *arco* *pp* *pp* *Dämpfer weg.* *mf* *cresc.*

Violonc. 3. Pult. 1. 2. Pult.

1. 2. Pult. 1. 2. 3. Pult. *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

4. Pult. *ff* 4. Pult.

1. 2. 3. Pult. *sehr breit.* *dim. pp* *ritard.*

4. Pult. *dim. pp* 1

dim. pp **Früheres Zeitmass (mässig langsam.)**

Bewegter. *alle* *pp* *vierfach* *f* *3* 1

Flauto