

Richard Strauss  
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Bratsche<sup>3</sup>  
(1.2.3. Pult.)

Sehr breit.  
Contrafagott. Tromba

1  
2  
1

1 nicht geteilt  
2  
1

weniger mit.  
breit Dämpfern (Dämpfer weg.) 2  
a breiter  
rit. tempo werden  
Corno III & IV. in F. 1. Pult

Mässig langsam.  
1. Pult  
2. P.  
(mit Dämpfer)

espr.  
1. Pult  
2.3. P.  
pp  
mf  
cresc.  
Sehr breit.  
cresc.

1.  
2.3.  
cresc.  
ff  
espr. mf  
Bewegter.

1.  
2.3.  
dim. pp  
pp  
ritard.

5