

N° 7. FINALE II.

Allegro brillante
In DO

3 11 17

3 18 18

CORO DI ZINGARELLE
Allegro moderato
In MI

4 3 1 19

1 3 14 20 31

21 17

CORO DI MATTADORI
Allegro assai mosso
In DO

In RE 15 15

Allegro assai vivo

Ascol: ta - te. 22 In SOL 61 23

49 10 24 1 2 3 4 5

ppp cresc.

6 7 8 9 10 11 12 13 14

cresc. ancora

15 16 17 **25** 1 2 3 4 5 6

ff

7 8 9 10 11 12 13 14 15

SEGUITO DEL FINALE II

Allegro **26** Allegro agitato Allegro agitato assai vivo

20 (In RE b) **153** **27** 5 6

(Violini I.) *ff*

chè l'odio a troce puote in lui più di mia vo - ce... **54**

col canto *ff*

28 a tempo

(In MI) **12** **29** **11** non sa. pete? Ah! taci.

ff

No. **2** VUOTA **30** **9** **6** vi chiamo, or testimon vi chiamo **3**

All.^o sost.^{to} Più animato

31 Velocissimo

che qui pa - gata io l'ho. 1 2 3 4 5

f

4